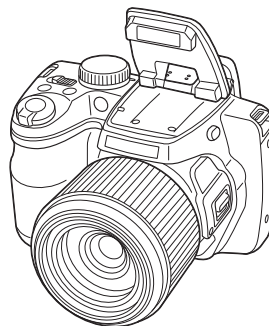


FUJIFILM

DIGITAL CAMERA
FINEPIX S9900W Series
FINEPIX S9800 Series
FINEPIX S9700 Series

사용 설명서

본 제품을 구입해 주셔서 감사합니다. 이 설명서는 후지필름 디지털 카메라 및 동봉된 소프트웨어의 사용 방법을 설명합니다. 카메라를 사용하기 전에 "안전 주의 사항"(ii)의 내용과 경고 사항을 읽고 숙지하십시오.



관련 제품에 관한 정보는 다음 웹 사이트를 방문하십시오.
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

BL00004671-201 **KO**

시작하기 전에

시작하기

기본적인 사진 촬영과 재생

사진 촬영 - 고급

재생 - 고급

무선 네트워크

동영상

연결

메뉴

기술적 참고

문제 해결

부록

Exif Print

S2TM
XCTM

WiFi
CERTIFIED

Wi-Fi PROTECTED
SETUP

PictBridge

HDMI[®]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

안전 주의사항

사용하기 전에 본 참고 사항을 꼭 읽어주십시오.

안전에 관한 주의사항

- 반드시 카메라를 올바르게 사용하십시오. 카메라를 사용하기 전에 본 안전 주의사항 및 사용 설명서를 세심하게 읽어주십시오.
- 이 안전 참고사항을 읽은 후 사용 설명서를 안전한 장소에 보관하십시오.

아이콘 정보

아이콘으로 표시된 정보를 무시하거나 제품을 올바르게 사용하지 않을 경우에 발생할 수 있는 손해 또는 손상의 심각성을 표시하기 위해 본 설명서에서는 아래 아이콘을 사용합니다.



경고

이 아이콘은 정보를 무시할 경우 사망 또는 심각한 부상을 당할 수 있습니다.



주의

이 아이콘은 정보를 무시할 경우 손해 또는 물질적 손상이 발생할 수 있습니다.

아래 표시된 아이콘은 준수해야 할 정보 특성을 표시하는 데 사용됩니다.



삼각형 아이콘은 이 정보에 주의를 기울일 필요가 있다는 것을 나타냅니다("중요").



사선이 있는 원형 아이콘은 금지 사항을 나타냅니다("금지").



느낌표 표시가 있는 원은 반드시 실행해야 하는 조치를 나타냅니다("필요").

경고



전원 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오.

문제가 발생한 경우 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거한 다음 AC 전원 어댑터를 분리하고 뽑으십시오.

연기가 나거나, 이상한 냄새가 나거나, 기타 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

· 후지필름 A/S 센터에 문의하십시오.



카메라에 물이나 이물질이 들어가지 않도록 주의하십시오.

카메라 안으로 물이나 이물질이 들어가면 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거한 다음 AC 전원 어댑터를 분리하고 뽑으십시오.

카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

· 후지필름 A/S 센터에 문의하십시오.



목욕탕 또는 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.

목욕탕 또는 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.

화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.



분해하지 마십시오.

분해하거나 개조하지 마십시오.(케이스를 절대 열지 마십시오.)

이 주의 사항을 준수하지 않으면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.











내부 부품을 만지지 마십시오.







떨어뜨리거나 다른 사고로 인해 케이스가 깨져서 열린 경우에는 노출된 부품을 만지지 마십시오.

이 주의 사항을 준수하지 않고 손상된 부품을 만지면 감전되거나 부상을 당할 수 있습니다. 부상 또는 감전되지 않도록 배터리를 즉시 제거하고 제품 구입처에 문의하십시오.

⚠ 경고	
⊘	연결 코드를 변형시키거나, 가열하거나, 과도하게 비틀거나, 당기지 말고 연결 코드 위에 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오. 그렇지 않으면 코드가 손상되어 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. • 코드가 손상된 경우 후지필름 A/S 센터에 문의하십시오.
⊘	불안정한 표면 위에 카메라를 놓지 마십시오. 카메라가 떨어지거나 뒤집혀 부상을 당할 수 있습니다.
⊘	움직이면서 사진을 촬영하려 하지 마십시오. 걷거나 차량을 운전하는 중에는 카메라를 사용하지 마십시오. 넘어지거나 교통사고를 당할 수 있습니다.
⊘	번개가 치는 동안에는 카메라의 금속 부위를 만지지 마십시오. 번개의 전기 방전에서 유도된 전류로 인해 감전될 수 있습니다.
⊘	배터리를 지정된 용도로만 사용하십시오. 표시된 그림과 같이 배터리를 장착하십시오.
⊘	배터리를 가열하거나, 변형시키거나, 분해하지 마십시오. 배터리를 열 어뜨리거나 배터리에 충격을 가하지 마십시오. 금속 물체와 함께 배터리를 보관하지 마십시오. 지정되지 않은 충전기로 배터리를 충전하지 마십시오. 그렇지 않으면 배터리가 폭발하거나 배터리액이 누출되어 부상을 당하거나 화재가 발생할 수 있습니다.
⊘	본 카메라에 사용하도록 지정된 배터리 또는 AC 전원 어댑터만 사용하십시오. 여기 명시된 전원 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오. 다른 전원을 사용하면 화재가 발생할 수 있습니다.
⊘	배터리액이 눈, 피부 또는 옷에 묻은 경우, 즉시 깨끗한 물로 묻은 부위를 씻은 후 의사에게 진찰을 받거나 응급 구조 센터에 연락하십시오.
⊘	충전기를 사용하여 지정되지 않은 배터리를 충전하지 마십시오. 제공된 배터리 충전기에는 카메라와 함께 제공된 종류의 배터리만 사용해야 합니다. 충전기로 기존 배터리나 다른 종류의 충전지를 충전하면 배터리에 누액이 생기거나, 과열되거나, 폭발할 수도 있습니다.

⚠ 경고	
!	배터리를 올바르게 교체하지 않으면 폭발할 수 있습니다. 같은 종류의 배터리로 교체하십시오.
!	가연성 물체, 폭발성 가스 또는 먼지가 있는 곳에서 사용하지 마십시오.
!	배터리를 가지고 다닐 때는 배터리를 디지털 카메라에 설치하거나 하드 케이스에 넣어 보호하십시오. 배터리를 보관할 때는 하드 케이스에 넣어서 보관하십시오. 배터리를 폐기할 때는 절연 테이프로 배터리 단자를 감싸십시오. 금속 물체 또는 다른 배터리와 접촉하면 배터리가 점화되거나 폭발할 수 있습니다.
!	어린이의 손이 닿지 않는 곳에 메모리 카드를 보관하십시오. 메모리 카드가 작기 때문에 어린이가 카드를 삼킬 수 있습니다. 반드시 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 메모리 카드를 보관해야 합니다. 어린이가 메모리 카드를 삼키면 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급 구조 센터에 연락하십시오.
!	사람이 많은 장소에서는 카메라 전원을 끄십시오. 카메라에서 전자파가 방출되어 심장 박동기에 간섭을 일으킬 수 있습니다.
!	자동문, 방송 설비, 기타 자동 제어 장치 부근에서는 카메라 전원을 끄십시오. 카메라에서 전자파가 방출되어 이러한 장치가 오작동할 수 있습니다.
!	심장 박동기를 착용한 사람으로부터 약 22 cm (0.7 ft) 떨어져서 카메라를 보관하십시오. 카메라에서 전자파가 방출되어 심장 박동기에 간섭을 일으킬 수 있습니다.

⚠ 주의	
	기름 냄새, 증기, 습기 또는 먼지가 있는 곳에서 본 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.
	온도가 매우 높은 곳에 카메라를 보관하지 마십시오. 통풍이 안 되는 차량 실내 또는 직사광선이 비추는 곳에 카메라를 보관하지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.
	어린이의 손이 닿지 않는 곳에 플래시를 보관하십시오. 어린이가 플래시를 사용하면 부상을 당할 수 있습니다.
	카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 무거운 물체가 떨어지거나 뒤집혀 부상을 당할 수 있습니다.
	AC전원 어댑터가 연결된 상태에서 카메라를 움직이지 마십시오. 연결 코드를 잡아당겨 AC전원 어댑터를 분리하지 마십시오. 전원 코드나 케이블이 손상되어 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.
	플러그가 손상되어 있거나 플러그 소켓 연결이 느슨한 경우 AC전원 어댑터를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.
	카메라나 AC전원 어댑터를 물이나 담요 등으로 덮거나 감싸지 마십시오. 과열되어 케이스가 변형되거나 화재가 발생할 수 있습니다.
	카메라를 청소하거나 카메라를 오랫동안 사용하지 않으려는 경우에는 배터리를 제거하고 AC전원 어댑터를 분리하고 뽑으십시오. 그렇지 않으면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

⚠ 주의	
	충전이 완료되면 전원 콘센트에서 충전기 플러그를 뽑으십시오. 콘센트에 플러그를 연결한 상태로 충전기를 두면 화재가 발생할 수 있습니다.
	플래시를 사람의 눈에 너무 가까이 대고 사용하면 일시적으로 시력이 저하될 수 있습니다. 유아나 어린이를 촬영할 때 특히 유의하십시오.
	메모리 카드를 제거할 때 카드가 슬롯에서 너무 빨리 튀어나갈 수 있습니다. 손가락으로 카드를 잡고 부드럽게 놓으십시오. 카드가 튕겨나가면서 쳐서 부상을 당할 수 있습니다.
	정기적으로 카메라 내부를 테스트하고 청소하십시오. 카메라에 먼지가 쌓이면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. · 2년마다 후지필름 A/S 센터 연락하여 내부 청소를 요청하십시오. · 유료 서비스입니다.
	플래시가 발광되기 전에 플래시 창에 손가락을 대지 마십시오. 그렇지 않으면 화상을 입을 수 있습니다.
	플래시 창을 깨끗하게 하고 창이 차단되면 플래시를 사용하지 마십시오. 그렇지 않으면 연기가 나거나 변색될 수 있습니다.

전원 공급 및 배터리

* 배터리 유형을 확인한 후 다음 설명을 읽어주십시오.

다음에서는 배터리의 올바른 사용 방법과 배터리를 보다 오래 사용하는 방법을 설명합니다. 배터리를 올바르게 사용하지 않으면 배터리 수명이 단축될뿐 아니라 배터리액이 누수되거나, 배터리가 가열되거나, 화재가 발생할 수 있습니다.

1 카메라는 리튬이온 충전지를 사용합니다.

- * 공장 출고 시 배터리는 완충되어 있지 않습니다. 사용하기 전에 배터리를 항상 충전하십시오.
- * 배터리를 가지고 다닐 때는 배터리를 디지털 카메라에 장착하거나 소프트 케이스에 넣어 보호하십시오.

■ 배터리 특징

- * 배터리는 사용하지 않아도 점진적으로 배터리 잔량이 줄어듭니다. 최근(1~2일 전)에 충전한 배터리를 사용하여 사진을 촬영하십시오.
- * 배터리를 최대한 오래 사용하려면 카메라를 사용하지 않을 때에는 즉시 카메라 전원을 끄십시오.
- * 추운 장소나 온도가 낮은 곳에서는 촬영 가능 매수가 줄어듭니다. 예비로 완충된 배터리를 준비하십시오. 배터리가 따뜻해 지도록 배터리를 호주머니에 넣거나 기타 따뜻한 장소에 배터리를 보관하여 배터리 잔량을 늘린 후 사진을 촬영하기 바로 전에 배터리를 카메라에 장착하십시오.
- * 히팅 패드를 사용하는 경우 배터리가 직접 히팅 패드에 닿지 않도록 하십시오. 추운 장소에서 방전된 배터

리를 사용하면 카메라가 작동하지 않습니다.

■ 배터리 충전

- * 온도가 +10°C 이하이거나 +35°C 이상의 장소에서 충전하면 충전 시간이 길어집니다. 온도가 40°C 이상이거나 0°C 이하의 장소에서는 배터리를 충전하지 마십시오. 배터리가 충전되지 않습니다.
- * 리튬이온 충전지는 충전하기 전에 완전히 방전시킬 필요가 없습니다.
- * 충전한 후거나 사용한 직후에는 배터리가 따뜻할 수 있습니다. 이는 정상입니다.
- * 완충된 배터리를 다시 충전하지 마십시오.

■ 배터리 수명

정상 온도에서 배터리는 약 300회 정도 사용할 수 있습니다. 배터리를 충전했는데도 사용 시간이 짧아지는 경우 이는 배터리 수명이 다한 것이므로 배터리를 교체해야 합니다.

■ 보관 참고사항

- * 배터리를 충전한 상태에서 장기간 보관하면 배터리 성능이 저하될 수 있습니다. 배터리를 장시간 사용하지 않을 경우에는 배터리를 보관하기 전에 방전시키십시오.
- * 카메라를 장기간 사용하지 않는 경우에는 카메라에서 배터리를 제거하십시오.
- * 시원한 장소에서 배터리를 보관하십시오.
- 주변 온도가 +15°C ~ +25°C 인 건조한 장소에 배터리를 보관해야 합니다.
- 너무 뜨겁거나 추운 장소에 배터리를 보관하지 마십시오.

■ 배터리 취급 안전 주의사항

- * 목걸이나 머리핀 등의 금속 물체와 함께 배터리를 휴대하거나 보관하지 마십시오.
- * 배터리를 가열하거나 불 속에 던지지 마십시오.
- * 배터리를 분해하거나 개조하지 마십시오.
- * 지정되지 않은 충전기로 배터리를 충전하지 마십시오.
- * 사용한 배터리는 즉시 폐기하십시오.
- * 배터리를 떨어뜨리거나 배터리에 강한 충격을 주지 마십시오.
- * 배터리에 물이 들어가지 않도록 하십시오.
- * 항상 배터리 단자를 깨끗하게 유지하십시오.

- * 뜨거운 장소에서 배터리를 보관하지 마십시오. 또한 배터리를 장시간 사용하면 카메라 바디와 배터리가 뜨거워질 수 있습니다. 이는 정상입니다. 장시간 사진을 촬영하거나 이미지를 보는 경우에는 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

2 카메라는 AA 알카라인 배터리, Ni-MH (nickel-metal hydride) 충전지 또는 AA 리튬 배터리를 사용합니다.

- * 사용 가능한 배터리에 대한 자세한 내용은 카메라의 *사용 설명서*를 참조하십시오.

■ 배터리 사용 시 주의사항

- * 배터리를 가열하거나 불 속에 던지지 마십시오.
- * 목걸이나 머리핀 등의 금속 물체와 함께 배터리를 휴대하거나 보관하지 마십시오.
- * 배터리를 물에 노출시키지 말고, 젖거나 습기가 많은 곳에 배터리를 보관하지 마십시오.
- * 배터리 케이스를 포함하여 배터리를 분해하거나 개조하지 마십시오.
- * 배터리에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- * 누액이 발생하거나 변형 또는 변색된 배터리를 사용하지 마십시오.
- * 덩거나 습기가 많은 장소에서 배터리를 보관하지 마십시오.
- * 유아나 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 배터리를 보관하십시오.

- 배터리 극성(⊕ 및 ⊖)을 올바르게 하십시오.
- 새 배터리와 사용 중인 배터리를 같이 사용하지 마십시오. 충전된 배터리와 충전되지 않은 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 브랜드와 종류가 다른 배터리를 같이 사용하지 마십시오.
- 카메라를 장기간 사용하지 않는 경우에는 카메라에서 배터리를 제거하십시오. 배터리를 장착하지 않은 상태에서 카메라를 보관하면 시간과 날짜가 삭제됩니다.
- 카메라를 사용한 직후 따뜻할 수 있습니다. 배터리를 제거하기 전에 카메라 전원을 끄고 배터리가 식을 때까지 기다리십시오.
- 추운 기후나 장소에서 배터리가 제대로 작동하지 않으면 배터리를 사용하기 전에 옷에 넣어 배터리를 따뜻하게 하십시오. 배터리는 차가우면 제대로 작동하지 않습니다. 온도가 일반 온도로 회복되면 제대로 작동합니다.
- 배터리 단자에 기름(지문 등)이 묻으면 배터리 충전량이 줄어들어 사진 촬영 매수가 줄어듭니다. 배터리를 장착하기 전에 부드럽고 마른 천으로 배터리 단자를 조심스럽게 닦아 주십시오.



배터리에서 누액이 발생한 경우에는 배터리 슬롯 전체를 닦은 후 새 배터리를 장착하십시오.



배터리액이 손이나 옷에 묻은 경우에는 배터리액이 묻은 부분을 물로 닦으십시오. 배터리액이 눈에 묻으면 설명될 수 있습니다. 배터리액이 눈에 닿은 경우 눈을 비비지 마십시오. 깨끗한 물로 배터리액을 씻은 후 의사에게 진찰을 받으십시오.

■ Ni-MH 배터리(AA 크기) 올바르게 사용

- 장시간 Ni-MH 배터리를 사용하지 않고 보관하면 배터리가 작동하지 않을 수 있습니다. 또한 일부 방전된 Ni-MH 배터리를 자주 충전하면 "메모리 효과"로 인해 배터리 성능이 저해될 수 있습니다. 작동 불능 상태이거나 "메모리" 효과에 영향을 받은 Ni-MH 배터리는 충전하더라도 짧은 시간 동안에만 전원을 공급합니다. 이 문제를 해결하려면 카메라의 "충전지 방전" 기능을 사용하여 여러 차례 배터리를 방전시키고 충전하십시오.
- 작동 불능과 메모리 효과는 Ni-MH 배터리 특성에 기한 것이며, 배터리 결함이 아닙니다.
- "충전지 방전" 절차에 대해서는 *사용 설명서*를 참조하십시오.

① 주의

알카라인 배터리를 사용하는 중에는 "충전지 방전" 기능을 사용하지 마십시오.

- Ni-MH 배터리를 충전하려면 퀵 배터리 충전기(별매품)를 사용하십시오. 충전기의 설명서를 참조하여 충전기를 올바르게 사용하십시오.
- 배터리 충전기로 다른 배터리를 충전하지 마십시오.
- 배터리가 충전된 후에는 따뜻할 수 있습니다.
- 카메라 조립 방식으로 인해 카메라 전원을 끄더라도 소량의 전류가 사용됩니다. 특히 Ni-MH 배터리를 장시간 카메라에 넣어 두면 배터리가 과방전되어 충전하더라도 배터리를 사용하지 못할 수 있습니다.
- Ni-MH 배터리는 사용하지 않아도 자체적으로 방전됩니다. 그 결과 배터리 사용 가능 시간이 단축됩니다.
- Ni-MH 배터리가 과방전되면 빠르게 성능이 저하됩니다(순전동에서 배터리가 방전된 경우). 카메라의 "충전지 방전" 기능을 사용하여 배터리를 방전시키십시오.

- Ni-MH 배터리 사용 수명은 제한되어 있습니다. 배터리를 반복해서 방전, 충전시키더라도 배터리 사용 가능 시간이 짧아진 경우는 배터리 수명이 다한 것입니다.

■ 배터리 폐기

주의: 지역 폐기물 규정에 따라 배터리를 폐기하십시오.

3 두 모델에서의 참고사항 (1, 2)

■ AC 전원 어댑터

항상 카메라에 포함된 AC 전원 어댑터를 사용하십시오. 후지필름 AC 전원 어댑터 이외의 AC 전원 어댑터를 사용하면 디지털 카메라가 손상될 수 있습니다.

AC 전원 어댑터에 대한 자세한 내용은 카메라의 *사용 설명서*를 참조하십시오.

- AC 전원 어댑터는 실내에서만 사용하십시오.
- 연결 코드 플러그는 DC 입력 단자에 확실하게 꽂으십시오.
- 후지필름 디지털 카메라 전원을 끈 후에 DC 입력 단자에서 코드를 분리하십시오. 분리하려면 플러그를 부드럽게 잡아 당기십시오. 코드를 잡아 당기지 마십시오.
- 카메라 이외의 다른 장비의 AC 전원 어댑터는 사용하지 마십시오.
- 사용 중에는 AC 전원 어댑터가 뜨거울 수 있습니다. 이는 정상입니다.
- AC 전원 어댑터를 분해하지 마십시오. 분해하면 손상될 수 있습니다.
- 덥거나 습기가 많은 장소에서는 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에 강한 충격을 가하지 마십시오.

- AC 전원 어댑터에서 허밍 노이즈가 발생할 수 있습니다. 이는 정상입니다.
- 라디오 근처에서 사용하면 AC 전원 어댑터에서 정전기가 발생할 수 있습니다. 이 경우, 카메라를 라디오에서 멀리 떨어뜨리십시오.

카메라를 사용하기 전에

카메라가 구름 한 점 없는 하늘의 태양과 같이 너무 밝은 광원을 향하지 않도록 하십시오. 카메라 이미지 센서가 손상될 수 있습니다.

■ 촬영하기 전에 시험 촬영

- 중요한 사진(결혼식이나 해외 여행 사진 등)을 촬영하는 경우, 항상 시험 촬영을 하고 이미지를 확인하여 카메라가 정상적으로 작동하는지 확인하는 것이 좋습니다.
- FUJIFILM Corporation은 본 제품 고장으로 인해 발생한 어떠한 손실(촬영 비용이나 촬영으로 인한 수입 손해 등)에 대해서도 책임을 지지 않습니다.

■ 저작권 참고사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 촬영한 이미지는 개인적 용도가 아닌 경우 소유자의 동의 없이 사용하면 저작권을 침해하게 됩니다. 순수한 개인적 용도로 사용하는 경우에도 무대 상연, 오락 및 전시회 촬영에 대해서는 일정한 규제가 적용됨을 유념하십시오. 해당 저작권법에서 허용하는 제한 범위 내에서만 저작권법에 의해 보호되는 이미지 또는 데이터가 포함된 메모리 카드를 복제할 수 있다는 점도 유념하십시오.

■ 디지털 카메라 취급

이미지를 올바르게 저장하려면 이미지를 저장하는 동안 카메라에 충격을 가하지 마십시오.

■ 액정

LCD 모니터가 손상된 경우 모니터의 액정을 특별히 주의하십시오. 다음 상황이 발생하면 아래와 같이 응급 조치를 취하십시오.

- 액정이 파부에 묻은 경우:
천으로 묻은 부위를 닦고 비누와 흐르는 물로 씻으십시오.
- 액정이 눈에 들어간 경우:
최소한 15분 동안 맑은 물로 눈을 씻은 후 의사에게 진찰을 받으십시오.
- 액정을 삼킨 경우:
물로 입안을 행구십시오. 다량의 물을 마셔 토하십시오. 그런 다음 의사에게 진찰을 받으십시오.

LCD 패널은 매우 정밀한 기술로 제조되지만 검은색 점이나 계속 커져 있는 점이 있을 수 있습니다. 이는 고장이 아니며, 촬영된 이미지에 영향을 주지 않습니다.

■ 상표 정보

xD-Picture Card와 **SD**는 FUJIFILM Corporation의 상표입니다. 여기에 사용된 서체는 DynaComware Taiwan Inc.에서 단독으로 개발한 서체입니다. Macintosh, QuickTime 및 Mac OS는 미국 및 기타 국가에서 Apple Inc.의 상표입니다. Windows 8, Windows 7, Windows Vista 및 Windows 로고는 Microsoft 그룹의 상표입니다. Wi-Fi® 및 Wi-Fi Protected Setup®은 Wi-Fi Alliance의 등록 상표입니다. Adobe 및 Adobe Reader는 미국 또는 다른 국가에서 Adobe Systems Incorporated의 상표 또는 등록 상표입니다. SDHC 및 SDXC 로고는 SD-3C, LLC의 상표입니다. HDMI 로고는 상표

입니다. YouTube는 Google Inc.의 상표입니다. Facebook은 Facebook, Inc.의 상표입니다. 그 외 본 설명서에서 언급된 모든 상표 이름은 각 소유자의 상표이거나 등록 상표입니다.

■ 전기 감속 참고사항

카메라를 병원이나 항공기에서 사용해야 할 경우 카메라가 병원이나 항공기의 장비에 간섭을 일으킬 수도 있습니다. 자세한 내용은 해당 규정을 확인하십시오.

■ Exif Print (Exif 2.3 버전)

Exif 인쇄 형식은 최적으로 인쇄하기 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개편된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

중요 공지: 소프트웨어를 사용하기 전에 읽어 주십시오.

해당 단체의 승인없이 허가받은 소프트웨어 일부 또는 전체를 직접 또는 간접 수출은 법으로 금지되어 있습니다.

■ 중요:

다음 주의사항을 읽은 후 카메라의 내장 무선 전송기를 사용하십시오.
(1) 본 제품은 미국에서 개발된 암호화 기능이 탑재되어 있어 미국 수출관리 규정(United States Export Administration Regulations)의 통제를 받습니다. 또한 미국에서 급수 조치된 상품을 다른 국가로 수출 또는 재수출할 수 없습니다.

■ **무선 네트워크의 일부분으로만 사용하십시오.**

후지필름은 허가받지 않은 사용으로 인한 손상에 대한 법적 책임을 지지 않습니다. 높은 신뢰도를 요하는 분야, 예를 들어 의료 장비나 생명에 직간접적으로 영향을 미칠 수 있는 시스템에서 사용하지 마십시오. 컴퓨터나 무선 네트워크보다 높은 신뢰도가 요구되는 시스템에서 사용하는 경우, 보안 강화 및 오작동 방지를 위한 모든 필요한 사전 조치를 취하십시오.

■ **장비를 구매한 국가에서만 사용하십시오.**

본 장비는 구매한 국가의 무선 네트워크 장비 규정을 준수합니다. 장비 사용 시 각 지역 모든 규정을 준수하십시오. 후지필름은 관할 지역 밖에서의 사용으로 인해 발생하는 문제에 대해 법적 책임을 지지 않습니다.

■ **무선 데이터(이미지)는 제3자에 유출될 수 있습니다.**

무선 네트워크를 통해 전송되는 데이터 보안성은 보장되지 않습니다.

■ **자기장, 정전기 또는 전파 장애가 있는 장소에서는 사용하지 마십시오.**

전자레인지 부근이나 자기장, 정전기 또는 전파 장애로 인해 무선 신호 수신에 방해받을 수 있는 장소에서는 전송기를 사용하지 마십시오. 2.4 GHz 대역에서 작동하는 다른 무선 기기 근처에서 전송기를 사용하면 상호 간섭이 발생할 수 있습니다.

■ **무선 전송기는 DSSS 및 OFDM 변조를 사용하여 2.4 GHz 대역에서 작동합니다.**

무선 네트워크 장비: 주의

■ **본 장비는 상업용, 교육용, 의료 장비 및 무선 전송기와 동일한 주파수에서 작동합니다.**

또한 조립 라인과 기타 유사한 분야용 RFID 추적 시스템에서 사용되는 허가 받은 전송기와 허가 받지 않은 특수 저전압 전송기와 동일한 주파수에서 작동합니다.

■ **위 장비와의 간섭을 방지하려면 다음 사전 주의사항을 준수하십시오.**

본 장비를 사용하기 전에 RFID 전송기가 작동하고 있지 않은지 확인하십시오. 본 기기가 RFID 추적을 사용하는 국내 무선국에 간섭을 일으킬 경우 즉시 본 기기를 옮기거나 전파 송출을 중지하십시오. 본 장비가 저전압 RFID 추적 시스템에서 간섭을 일으키는 경우에는 후지필름 A/S 센터에 연락하십시오.

2.4DS/OF4

이 스틱커는 본 장비가 2.4 GHz 대역에서 작동하고, DSSS와 OFDM 변조를 사용하며, 최대 40 m 거리에서 간섭을 일으킬 수 있음을 나타냅니다.

본 설명서에 대하여

카메라를 사용하기 전에 본 설명서와 ii~viii 페이지의 경고 사항을 잘 읽어 주십시오. 특정 주제에 관한 내용은 아래를 참조하십시오.

✓ 목차..... x

"목차"에는 전체 설명서에 대한 개요가 나와 있습니다. 카메라의 주요 조작 방법이 열거되어 있습니다.

✓ 문제해결..... 109

카메라에 특정 문제가 있습니까? 여기에서 해답을 찾으십시오.

✓ 경고 메시지 및 표시..... 117

모니터에서 깜박이는 아이콘이나 에러 메시지들이 무엇을 의미하는지 여기에서 확인할 수 있습니다.

본 설명서는 **FINEPIX S9900W 시리즈**와 **FINEPIX S9800 시리즈/FINEPIX S9700 시리즈** 카메라용입니다. 아래 특징을 제외하고 이들 모델 조작 방법은 동일합니다.

모델	무선 네트워크 기능
FINEPIX S9900W 시리즈	사용 가능
FINEPIX S9800 시리즈/FINEPIX S9700 시리즈	사용 불가능

● 메모리 카드

SD, SDHC 및 SDXC 메모리 카드(옵션) (11)에 저장할 수 있는 사진은 본 설명서의 "메모리 카드"를 참조하십시오.

● 온도 경고

카메라 온도나 배터리 온도가 안전 한계 이상으로 올라가면 카메라 전원은 자동으로 꺼집니다. 온도 경고가 표시된 상태에서 촬영된 사진에는 "노이즈"(모틀링)가 많이 있을 수 있습니다. 카메라 전원을 끄고 카메라가 식을 때까지 기다린 후에 다시 카메라 전원을 켜십시오.

목차

안전 주의사항	ii
안전에 관한 주의사항.....	ii
본 설명서에 대하여	ix
시작하기 전에	
제품 소개.....	1
설명서에 사용된 기호와 표시 방법.....	1
제품에 포함된 액세서리.....	1
카메라 각 부분.....	2
카메라 모니터.....	4
모드 다이얼.....	7
시작하기	
스트랩과 렌즈 캡.....	8
배터리 삽입.....	9
메모리 카드 삽입.....	11
카메라 전원 켜고 끄기.....	14
촬영 모드.....	14
재생 모드.....	14
기본 설정.....	15
기본적인 사진 촬영과 재생	
SR <i>AUTO</i> (장면 인식) 모드에서 사진 촬영.....	16
사진 보기.....	21

사진 촬영 - 고급	
촬영 모드	22
SR <i>AUTO</i> 장면 인식.....	22
AUTO.....	22
Adv. 고급	22
SP 장면모드.....	26
모션 파노라마.....	27
P: 프로그램 AE.....	29
S: 셔터우선.....	30
A: 조리개 우선.....	30
M: 매뉴얼.....	31
C: 커스텀 모드.....	32
얼굴인식기능.....	33
초점 고정 기능.....	35
매크로 및 수퍼매크로 모드(접사).....	37
플래시 사용(i 플래시).....	38
셀프타이머 사용.....	40
간격 촬영.....	41
인스턴트 줌.....	42
Fn 버튼.....	45
연사(고속연사 모드).....	46
노출 보정.....	49

재생 - 고급

재생 옵션.....	51
연사.....	51
재생 줌.....	51
★ 즐겨찾기: 사진 등급.....	52
멀티 프레임 재생.....	53
파노라마 보기.....	54
포토북 지원.....	55
포토북 만들기.....	55
포토북 보기.....	56
포토북 편집 및 삭제.....	56
이미지 검색.....	57
사진 삭제.....	58

무선 네트워크

무선 네트워크 사용(S9900W 시리즈만 해당).....	59
스마트폰에 연결.....	59
컴퓨터에 사진 저장.....	59

동영상

동영상 촬영.....	60
동영상 프레임 크기.....	62
동영상 보기.....	63

연결

TV에서 사진 보기.....	64
HDTV에 카메라 연결.....	64
USB로 연결하여 사진 인쇄.....	65
카메라 연결.....	65
선택한 사진 인쇄.....	65
DPOF 인쇄 명령 인쇄.....	66
DPOF 인쇄 명령 설정.....	68
컴퓨터에서 사진 보기.....	71
Windows: MyFinePix Studio 설치.....	71
Mac (Macintosh)으로 사진이나 동영상 불러오기.....	73
카메라 연결.....	73

메뉴

메뉴 사용: 촬영 모드.....	75
촬영 메뉴 사용.....	75
촬영 메뉴 옵션.....	76
ISO 감도.....	78
이미지 크기.....	78
화질.....	79
FINEPIX 컬러.....	80
WB 화이트밸런스.....	80
측광.....	81
AF모드.....	82
동영상 AF 모드.....	83
브라케팅.....	83
플래쉬.....	83

메뉴 사용: 재생 모드	84
재생 메뉴 사용	84
재생 메뉴 옵션	85
동영상 편집	86
업로드 용 MARK	87
슬라이드 쇼	89
적목보정	90
보호	91
트리밍	92
크기 변경	93
화상회전	94
화상복사	95
폭과 높이 비	95
SET-UP 메뉴	96
SET-UP 메뉴 사용	96
SET-UP 메뉴 옵션	97
세계시계	100
포맷	101
촬영화상표시	101
프레임넘버	102
재생음량	102
LCD 밝기	102
LCD 절전	102
자동절전모드	103
디지털 손떨림방지	103
스마트 디지털 줌	103
충전지방전(Ni-MH 배터리만 해당)	104
날짜 스탬프	105

기술적 참고

옵션 액세스리	106
후지필름 정품 액세스리	107
카메라 취급 요령	108

문제 해결

문제 해결	109
경고 메시지 및 표시	117

부록

메모리 카드 용량	121
사양	122

제품 소개

설명서에 사용된 기호와 표시 방법

본 설명서에는 다음과 같은 기호가 사용됩니다.

ⓘ: 이 정보는 제품을 올바르게 사용하기 위해 사용 전에 반드시 읽어야 합니다.

⚡: 카메라를 사용할 때 알아두어야 할 사항입니다.

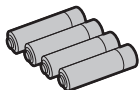
📖: 카메라를 사용할 때 도움이 될 수 있는 추가 정보입니다.

📖: 본 설명서의 다른 페이지에서 관련 정보를 확인할 수 있습니다.

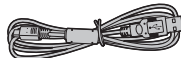
카메라 모니터의 메뉴와 문자는 굵은 글자체로 표시됩니다. 본 설명서에서의 모니터 화면은 이해를 돕기 위하여 간소화 된 화면일 수 있습니다.

제품에 포함된 액세서리

카메라와 함께 아래 항목이 포함되어 있습니다.



AA 알카라인 (LR6) 배터리 (4개)



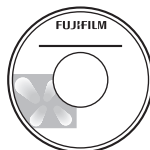
USB 케이블



스트랩



렌즈 캡

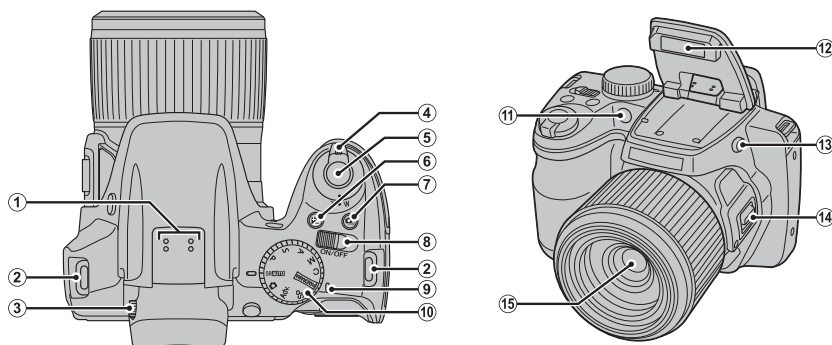


CD-ROM

• 기본 설명서

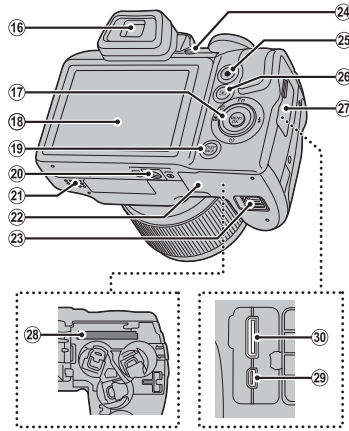
카메라 각 부분

자세한 내용은 각 항목의 오른쪽에 표시된 페이지를 참조하십시오.



① 마이크	60	⑦ (고속 연사 모드) 버튼	46	⑫ 플래시	38
② 스트랩 고리	8	⑧ ON/OFF 스위치	14	⑬ 플래시 팝업 버튼	38
③ 시도 조절 다이얼	6	⑨ 표시 램프	20	⑭ 사이드 레버	17
④ 줌 컨트롤	17, 51, 53	⑩ 모드 다이얼	7	⑮ 렌즈	14, 122
⑤ 셔터 버튼	19	⑪ AF 보조광	36		
⑥ [] (노출 보정) 버튼	49	셀프타이머 램프	41		

* 본 설명서의 그림은 이해를 돕기 위하여 간소화 된 그림일 수 있습니다.



16	전자식 뷰파인더	6	24	BV/LCD (디스플레이 선택) 버튼	6
17	선택터 버튼 (아래 참조)		25	⦿ (동영상 촬영) 버튼	60
18	LCD 모니터	4	26	▶ (재생) 버튼	21, 51
19	DISP (디스플레이)/BACK 버튼	5	27	단자 덮개	64, 65, 73
20	삼각대 소켓		28	메모리 카드 슬롯	12
21	스피커	63	29	USB 멀티 커넥터	65, 73
22	배터리실 덮개	9	30	HDMI Mini 커넥터	64
23	배터리실 걸쇠	9			

● 선택터 버튼

커서 이동 이동
Fn (기능) 버튼 (☞ 45)
⏏ (삭제) 버튼 (☞ 58)

커서 왼쪽으로 이동
⏏ (매크로) 버튼 (☞ 37)

커서 오른쪽으로 이동
⏏ (플래시) 버튼 (☞ 38)

커서 아래로 이동
⏏ (셀프타이머) 버튼 (☞ 40)

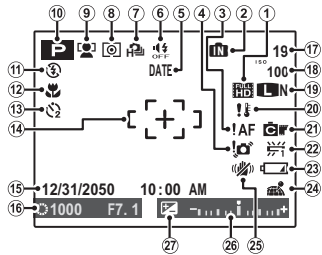
MENU/OK 버튼
(☞ 15, 75, 84, 96)

커맨드 다이얼

카메라 LCD 모니터

촬영과 재생 중에는 아래와 같은 표시들이 나타납니다. 이러한 표시들은 카메라 설정에 따라 다르게 표시됩니다.

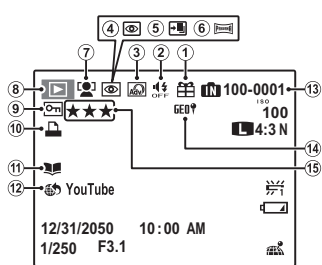
■ 촬영



* : 메모리 카드가 삽입되어 있지 않으며 사진이 카메라의 내장 메모리에 저장됨을 표시합니다(12).

① 모드 다이얼.....	62	⑮ 날짜와 시간.....	15
② 내장 메모리 표시*.....		⑯ 셔터 스피드와 조리개.....	29
③ 초점 경고.....	19	⑰ 촬영 가능한 프레임 수.....	121
④ 흔들림 경고.....	38, 112, 117	⑱ 감도.....	78
⑤ 날짜 인쇄.....	105	⑲ 이미지 크기/화질.....	78, 79
⑥ 매크로 모드.....	97	⑳ 온도 경고.....	ix
⑦ 고속 연사 모드.....	46	㉑ FinePix컬러.....	80
⑧ 측광.....	81	㉒ 화이트 밸런스.....	80
⑨ 얼굴인식기능 표시.....	33	㉓ 배터리 잔량.....	17
⑩ 촬영 모드.....	22	㉔ 위치 데이터 다운로드 상태 (S9900W시리즈만 해당).....	99
⑪ 플래시 모드.....	38	㉕ 손떨림보정모드.....	18
⑫ 매크로(접사) 모드.....	37	㉖ 노출 표시.....	49
⑬ 셀프타이머 표시.....	40	㉗ 노출 보정 표시.....	49
⑭ 초점 프레임.....	35		

■ 재생



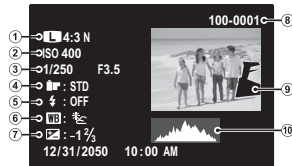
① 선물 표시.....	51	⑨ 보호된 이미지.....	91
② 매크로 모드.....	97	⑩ DPOF 인쇄 표시.....	68
③ 아트필터.....	23	⑪ 포트북 지원 표시.....	55
④ 적목 보정 기능 표시.....	90	⑫ 업로드용 MARK.....	87
⑤ 프로야경모드.....	24	⑬ 프레임 번호.....	102
⑥ 모션 파노라마.....	27, 54	⑭ 위치 데이터 (S9900W 시리즈만 해당).....	99
⑦ 얼굴인식기능 표시.....	33	⑮ 등급.....	52
⑧ 재생 모드 표시.....	21, 51		

표시기 숨기기 및 표시

DISP/BACK을 누르면 촬영 및 재생 표시기가 다음과 같은 순서로 변경됩니다.

- **촬영:** 표시기 표시/표시기 숨기기/최상의 프레임/HD 프레임/히스토그램
- **재생:** 표시기 표시/표시기 숨기기/★ 즐겨찾기(52)/사진 정보

히스토그램

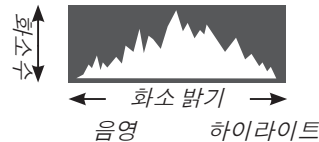


- ① 화질 및 이미지 크기, ② 감도, ③ 셔터 스피드/조리개, ④ FinePix 컬러, ⑤ 플래시 모드, ⑥ 화이트 밸런스, ⑦ 노출 보정, ⑧ 프레임 번호, ⑨ 사진(노출 과다 영역 깜박임 켜기 및 끄기), ⑩ 히스토그램

과다 노출 영역 깜박임을 켜고 끄니다.



히스토그램은 이미지에서 톤의 분포를 보여줍니다. 가로 축에는 밝기가, 세로 축에는 화소수가 표시됩니다.



최적 노출: 화소가 톤 범위 전체에서 고른 곡선으로 분포됩니다.



노출 과다: 화소가 그래프의 오른쪽으로 치우쳐 있습니다.

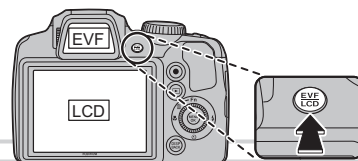


노출 부족: 화소가 그래프의 왼쪽으로 치우쳐 있습니다.



● 전자식 뷰파인더(EVF)

전자식 뷰파인더는 모니터와 동일한 정보를 표시하며, 밝은 조명 조건으로 인해 모니터의 표시를 보기 어려울 때 사용할 수 있습니다. 모니터 또는 전자식 뷰파인더를 전환하려면 **EVF/LCD** 버튼을 누릅니다. (카메라 전원을 끄거나 모드 다이얼을 다른 설정으로 돌린 경우에도 선택 항목이 유지됩니다.)

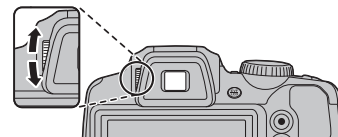


● 주변이 밝은 경우

카메라를 야외에서 사용하는 경우 주변이 밝아서 모니터의 표시를 보기 어려울 수 있습니다. **EVF/LCD** 버튼을 길게 눌러 야외 모드로 전환하면 해결됩니다. SET-UP 메뉴의 **☀️ 햇빛에서 모니터 보기 모드**(97)를 사용하여 야외 모드로 전환할 수 있습니다.

● 시도 조절 다이얼

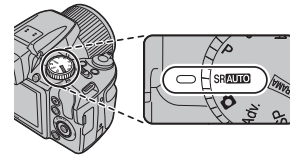
카메라에는 개인별 시력 차이를 수용할 수 있도록 시도 조절 기능이 장착되어 있습니다. 뷰파인더의 초점 표시기가 선명해질 때까지 시도 조절 다이얼을 위/아래로 돌립니다.



뷰파인더로 초점을 맞출 때 강한 직사광선으로 인해 전자식 뷰파인더(EVF) 패널이 손상될 수 있습니다. 전자식 뷰파인더를 태양으로 향하지 마십시오.

모드 다이얼

촬영 모드를 선택하려면 모드 다이얼 옆에 있는 표시와 모드 아이콘을 일직선으로 맞춥니다.

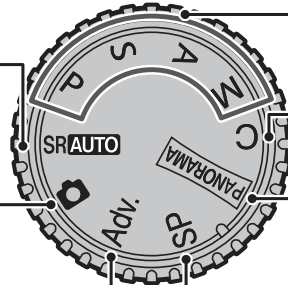


시작하기 전에

SRAUTO (장면 인식): 카메라가 장면에 맞게 자동으로 설정되는 "오토" 모드입니다(☞ 16).

☑ (AUTO): 디지털 카메라를 처음 사용하는 초보자에게 권장하는 간편한 모드입니다(☞ 22).

Adv. (고급): 전문 기술을 간편하게 사용할 수 있습니다(☞ 22)



P, S, A, M: 조리개(M 및 A) 및/또는 셔터스피드(M 및 S)를 포함한 모든 카메라 설정을 선택할 수 있습니다(☞ 29).

C(커스텀): P, S, A 및 M 모드에 대해 저장된 설정을 불러옵니다(☞ 32).

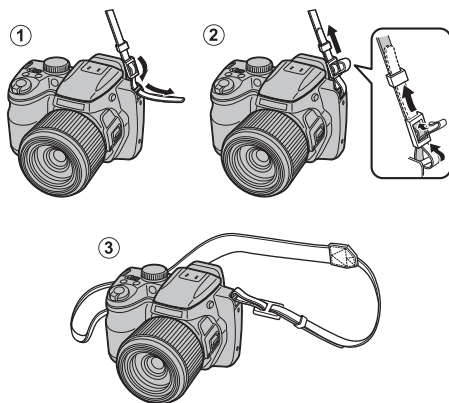
PANORAMA (모션 파노라마): 사진을 연속으로 촬영한 후 파노라마 사진을 만듭니다(☞ 27).

SP(촬영선택): 피사체나 촬영 조건에 적합한 장면을 선택하고 나머지는 카메라가 자체적으로 설정합니다(☞ 26).

스트랩과 렌즈 캡

스트랩 부착

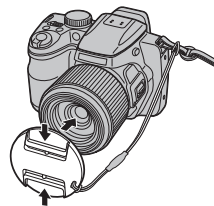
아래와 같이 양쪽 스트랩 걸이에 스트랩을 부착합니다.



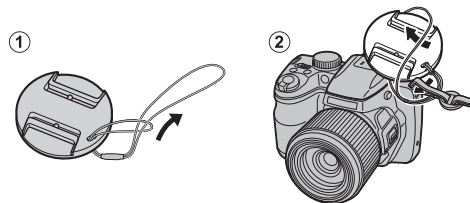
실수로 카메라를 떨어뜨리지 않도록 스트랩을 올바르게 고정시키십시오.

렌즈 캡

그림과 같이 렌즈 캡을 부착합니다.



렌즈 캡을 분실하지 않으려면 제공된 끈을 연결 고리에 통과시킨 후 ① 렌즈 캡을 스트랩에 묶습니다 ②.

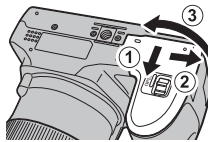


배터리 삽입

본 카메라는 4개의 AA 알카라인 배터리, 리튬 배터리 또는 Ni-MH 충전지를 사용합니다. 카메라를 구입하면 4개의 알카라인 배터리가 들어 있습니다. 배터리를 아래 그림과 같이 카메라에 삽입합니다.

1 배터리실 덮개를 엽니다.

그림과 같은 방향으로 배터리실 홀더를 밀어 배터리실 덮개를 엽니다.



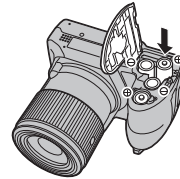
배터리실 덮개를 열기 전에 반드시 카메라 전원을 끄십시오.



- 카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리실 덮개를 열지 마십시오. 파일이나 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 배터리실 덮개 취급 시 무리한 힘을 가하지 마십시오.

2 배터리를 삽입합니다.

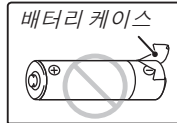
배터리를 "+" 및 "-" 기호로 표시된 방향에 맞게 배터리실에 삽입합니다.



시작하기



- 배터리를 올바른 방향으로 삽입하십시오.
- **케이스가 벗겨지거나 손상된 배터리, 충전 정도가 다른 배터리 또는 종류가 다른 배터리를 사용하지 마십시오. 사용하던 배터리와 새 배터리를 혼용하지 마십시오.** 이 주의 사항을 지키지 않으면 배터리 액이 누출되거나 배터리가 과열될 수 있습니다.



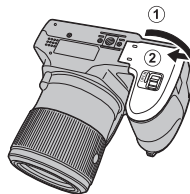
- **망간 또는 니켈 카드뮴(Ni-Cd) 배터리를 사용하지 마십시오.**
- 알카라인 배터리 용량은 제조업체에 따라 다르고 주변 온도가 10°C 미만인 곳에서는 용량이 감소하므로 니켈 수소(Ni-MH) 배터리를 사용하는 것이 좋습니다.
- 배터리 단자에 지문 등의 이물질이 묻어 있으면 배터리 수명이 줄어 들 수 있습니다.

3 배터리실 덮개를 닫습니다.

배터리실 덮개를 제자리에서 찰칵 소리가 날 때까지 밀어 닫습니다.




힘을 과도하게 주지 마십시오. 배터리실 덮개가 닫히지 않으면 배터리 방향이 올바른지 확인하고 다시 시도하십시오.



AC 전원 어댑터 사용

AC 어댑터(옵션)와 DC 커플러(별매품)를 사용하여 카메라 전원을 켤 수 있습니다.

● 배터리 유형 선택

배터리를 다른 유형으로 교체한 후 SET-UP 메뉴의  배터리 유형 옵션(99)을 사용하여 배터리 유형을 선택하면 배터리 잔량이 올바르게 표시되고 카메라 전원이 갑자기 꺼지지 않습니다.



메모리 카드 삽입

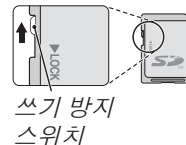
카메라는 SD, SDHC 및 SDXC 메모리 카드(별매품)에 사진을 저장할 수 있습니다.

■ 사용 가능한 메모리 카드

FUJIFILM, SanDisk SD, SDHC 및 SDXC 메모리 카드는 본 카메라에서의 사용에 대한 인증을 거쳤습니다. 모든 승인된 메모리 카드 목록은 http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html에서 확인할 수 있습니다. 다른 카드에 대해서는 작동이 보장되지 않습니다. *xD-Picture Card*나 MultiMediaCard (MMC) 장비는 사용할 수 없습니다.



메모리 카드는 카드를 포맷하거나 이미지를 저장 또는 삭제하지 못하도록 잠글 수 있습니다. 메모리 카드를 삽입하기 전에 쓰기 보호 스위치를 잠금 해제 위치로 미십시오.

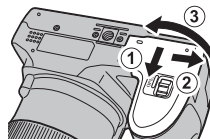


시작하기

■ 메모리 카드 삽입

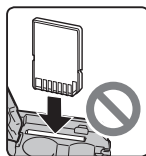
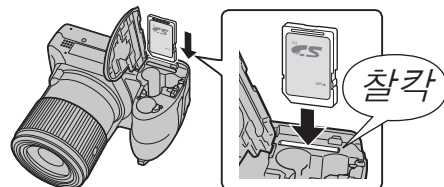
1 배터리실 덮개를 엽니다.

배터리실 덮개를 열기 전에 반드시 카메라 전원을 끄십시오.



2 메모리 카드를 삽입합니다.

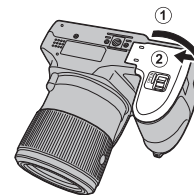
아래 표시된 방향으로 메모리 카드를 잡은 상태로 슬롯 밑 제자리에서 찰칵 소리가 날 때까지 안으로 밀어 넣습니다.



카드 방향이 올바른지 확인하십시오. 카드를 기울이거나 무리하게 넣지 마십시오.

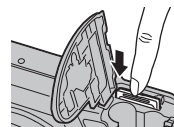
3 배터리실 덮개를 닫습니다.

배터리실 덮개를 제자리에서 찰칵 소리가 날 때까지 밀어 닫습니다.



● 메모리 카드 제거

카메라 전원이 꺼진 것을 확인한 후 카드를 안으로 누른 다음 천천히 놓습니다. 그러면 카드를 손으로 잡고 꺼낼 수 있습니다.



- 메모리 카드를 누른 후 바로 손을 떼면 메모리 카드가 밖으로 튀어 나갈 수 있습니다.
- 메모리 카드를 카메라에서 꺼냈을 때 메모리 카드가 따뜻할 수 있습니다. 이는 정상이며 고장이 아닙니다.

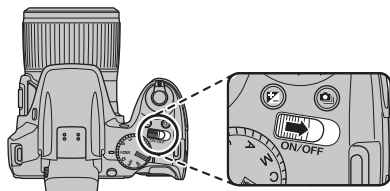


- **메모리 카드를 포맷하거나 카드에 데이터를 저장 또는 삭제하는 동안에는 메모리 카드를 꺼내거나 카메라 전원을 끄지 마십시오.** 카드가 손상될 수 있습니다.
- SD/SDHC/SDXC 메모리 카드를 처음 사용할 때에는 먼저 포맷해야 하며, 컴퓨터나 기타 장치에서 사용했던 모든 메모리 카드는 반드시 포맷해야 합니다. 메모리 카드 포맷에 대한 자세한 내용은 101페이지를 참조하십시오.
- 메모리 카드는 작아서 삼킬 수도 있으므로 어린이 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이가 메모리 카드를 삼킨 경우에는 즉시 의사에게 진찰을 받으십시오.
- SD/SDHC/SDXC 카드의 표준 크기보다 크거나 작은 miniSD나 microSD 어댑터를 사용하면 카드가 정상적으로 배출되지 않을 수 있습니다. 카드가 정상적으로 배출되지 않으면 공인 서비스 업체에 문의하십시오. 카드를 억지로 꺼내지 마십시오.
- 메모리 카드에 라벨을 부착하지 마십시오. 라벨이 벗겨져 카메라가 고장날 수 있습니다.
- 일부 SD/SDHC/SDXC 메모리 카드에서는 동영상 촬영이 끊길 수 있습니다. HD 동영상, Full HD 동영상 또는 고속 동영상 촬영 시 **CLASS10** 이상의 카드를 사용하십시오.
- 카메라에서 메모리 카드를 포맷하면 사진을 저장하는 폴더가 생성됩니다. 이 폴더를 삭제하거나 폴더 이름을 변경하지 마십시오. 또한 컴퓨터나 기타 장치를 사용하여 이미지 파일을 편집, 삭제하거나 이미지 파일 이름을 변경하지 마십시오. 항상 카메라를 사용하여 메모리 카드의 사진을 삭제하십시오. 또한 파일을 컴퓨터로 복사한 후 원본이 아닌 복사 파일을 편집하거나 이름을 변경하십시오.

카메라 전원 켜고 끄기

촬영 모드

아래 그림과 같은 방향으로 **ON/OFF** 스위치를 밀면 렌즈가 자동으로 나옵니다.



ON/OFF 스위치를 밀면 카메라 전원이 꺼집니다.

재생 모드로 전환

▶ 버튼을 누르면 재생이 시작됩니다. 반셔터를 누르면 촬영 모드로 되돌아갑니다.



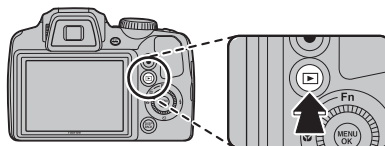
- 렌즈 캡을 제거한 후에 카메라 전원을 켜십시오.
- 렌즈 작동을 억지로 막으면 카메라가 손상되거나 제품이 오작동할 수 있습니다.
- 렌즈에 지문이나 기타 자국이 있으면 사진에 영향을 주게 되므로 렌즈를 깨끗하게 유지하십시오.
- **ON/OFF** 버튼은 카메라 전원을 완전히 끄지 않습니다.

자동절전모드

카메라를 조작하지 않은 상태에서 **자동절전모드** 메뉴에서 설정된 시간이 경과하면 카메라 전원이 자동으로 꺼집니다(103페이지 참조). **ON/OFF** 스위치를 사용하거나 약 1초 동안 ▶ 버튼을 누르면 카메라 전원이 켜집니다.

재생 모드

▶ 버튼을 약 1초 동안 누르면 카메라 전원이 꺼지면서 재생 모드가 시작됩니다.



▶ 버튼을 다시 누르거나 **ON/OFF** 스위치를 밀면 카메라 전원이 꺼집니다.

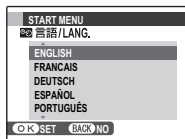
촬영 모드로 전환

반셔터를 누르면 촬영 모드로 전환됩니다. ▶ 버튼을 누르면 재생 모드로 되돌아갑니다.

기본 설정

카메라 전원을 처음 켜면 언어 선택 화면이 나타납니다. 아래 설명과 같이 카메라를 설정합니다.(시계 재설정 또는 언어 변경에 대한 정보는 97페이지를 참조하십시오).

1 언어를 선택합니다.



1.1 셀렉터 위 또는 아래를 눌러 원하는 언어를 선택합니다.

1.2 MENU/OK를 누릅니다.



시작하기

2 날짜와 시간을 설정합니다.



2.1 셀렉터 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 원하는 년, 월, 일, 시 또는 분을 선택한 후 셀렉터 위 또는 아래를 눌러 변경합니다. 연, 월 및 일이 표시되는 순서를 변경하려면 날짜 형식을 선택하고 셀렉터 위 또는 아래를 누릅니다.

2.2 MENU/OK를 누릅니다. 배터리 유형 메시지가 표시됩니다. 배터리 유형이 카메라에 삽입된 유형과 다르면 SET-UP 메뉴 배터리 유형 옵션을 사용하여(99) 올바른 유형을 지정합니다.



카메라 시계

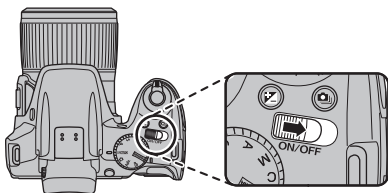
카메라에 배터리가 없는 상태로 오랜 시간이 경과하면 카메라 시계와 배터리 유형이 초기화되며 카메라 전원을 켜올 때 언어 선택 화면이 나타납니다. 약 10시간 동안 카메라에 배터리가 삽입되어 있으면 배터리를 꺼낸 후 약 24시간 동안에는 시계가 초기화되지 않습니다.

SR/AUTO (장면 인식) 모드에서 사진 촬영

본 단원에서는 SR/AUTO 모드에서 사진을 촬영하는 방법을 설명합니다.

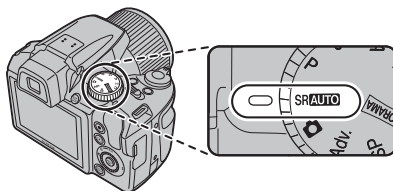
1 카메라 전원을 켭니다.

ON/OFF 스위치를 밀어 카메라 전원을 켭니다.



2 SR/AUTO 모드를 선택합니다.

모드 다이얼을 SR/AUTO 로 돌립니다.



SR/AUTO

이 모드에서 카메라는 촬영 조건과 피사체 유형에 따라 자동으로 구도를 분석하고 장면을 선택합니다.

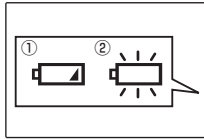
- (인물): 인물 촬영
- (풍경): 인공이나 자연 풍경
- (야경): 어두운 풍경
- (매크로): 카메라 가까이 있는 피사체.
- (야경 인물): 어두운 인물 촬영
- (역광 인물): 역광이 있는 인물 촬영



위 모드가 검출되지 않으면 (AUTO)가 선택됩니다.




3 배터리 잔량을 확인합니다.

모니터에 표시된 배터리 잔량을 확인합니다.



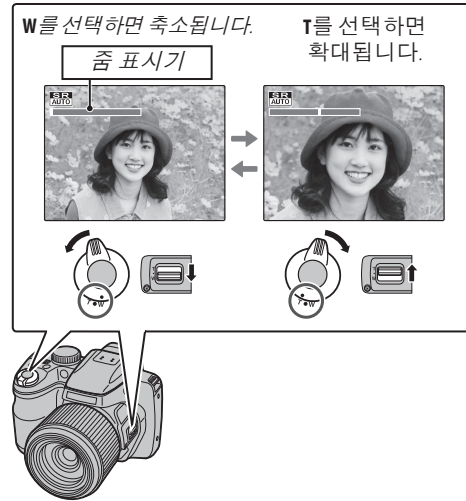
표시기	설명
아이콘 없음	배터리가 일부 충전되었습니다.
①  (빨간색)	배터리 잔량이 부족합니다. 가능한 빨리 배터리를 교체하십시오.
②  (빨간색으로 깜박임)	배터리가 방전되었습니다. 카메라 전원을 끄고 배터리를 교체하십시오.



특히, 한 차례 완전히 방전되었던 배터리를 다시 사용하는 경우 카메라 전원을 끄기 전에 배터리 경고가 표시되지 않을 수도 있습니다. 전력 소모량은 모드에 따라 크게 다릅니다. 촬영 모드에서 재생 모드로 전환할 때 또는 일부 모드에서 카메라 전원을 끌 때 배터리 잔량 부족 경고()가 표시되지 않거나 잠깐만 표시될 수도 있습니다.

4 사진 구도를 잡습니다.

줌 컨트롤이나 사이드 레버를 사용하여 모니터에서 사진 구도를 잡습니다.





- 사이드 레버를 **H**, **M** 또는 **L**로 설정하면 사이드 레버 기능은 줌 레버 기능과 동일해집니다.
- 사이드 레버를 **H**로 설정하면 줌 레버보다 빠르게 확대됩니다. 마찬가지로 사이드 레버를 **L**로 설정하면 줌 레버보다 느리게 확대됩니다.
- 줌 컨트롤과 사이드 레버를 동시에 사용하면 줌 컨트롤이 작동합니다.

초점 고정

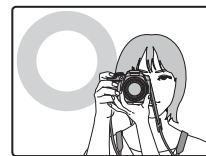
초점 고정(☞ 35)을 사용하면 초점 프레임에 있지 않은 피사체에 초점을 맞출 수 있습니다.

퀵줌

SET-UP 메뉴(☞ 98)에서 사이드 레버 설정을 변경할 수 있습니다. **☞ 사이드 줌 레버**를 선택한 후 **퀵줌**을 선택하면 퀵줌이 작동합니다. 퀵줌으로 빠르게 카메라를 확대하거나 축소할 수 있습니다. 축소 시 놓쳐버린 피사체를 쉽게 찾을 수 있습니다.

카메라를 잡는 방법

카메라를 두 손으로 안정되게 잡고 팔꿈치는 옆구리에 밀착시킵니다. 손이 흔들리거나 불안정하면 사진이 선명하지 않을 수 있습니다.



초점이 맞지 않거나 너무 어두운(노출이 부족한) 사진을 방지하려면 렌즈나 플래시를 손가락이나 기타 물체로 가리지 마십시오.



사진 흔들림 방지

피사체가 어두우면 SET-UP 메뉴의 **☞ 손떨림보정 모드 옵션**(☞ 98)을 사용하여 카메라 손떨림에 의한 흔들린 사진을 방지할 수 있습니다. **☞ 모드**에서는 피사체 움직임에 의한 흔들림도 감소시킬 수 있습니다.

장면에 따라 여전히 흔들림 현상이 발생할 수 있습니다.

5 초점을 맞춥니다.

반셔터를 눌러 초점을 맞춥니다.



촬영 중 카메라가 초점을 맞추는 동안에는 렌즈에서 작동음이 들릴 수 있으며, 이는 정상입니다. SR/AUTO 모드에서 카메라는 연속으로 얼굴을 검출해서 초점을 조정하므로 배터리 소모가 빨라집니다.

카메라가 초점을 맞출 수 있으면 신호음이 두 번 울리고 표시 램프가 녹색으로 켜집니다.

카메라가 초점을 맞출 수 없는 경우에는 초점 영역이 빨간색으로 바뀌고 **!AF**가 나타납니다. 표시 램프는 녹색으로 깜박입니다. 이미지 구도를 변경하거나 초점 고정 기능(☐ 35)을 사용하십시오.

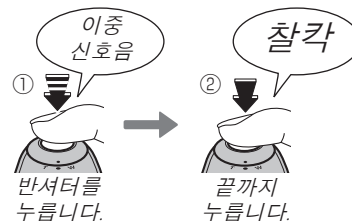
6 촬영합니다.

셔터 버튼을 부드럽게 끝까지 눌러 사진을 촬영합니다.



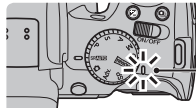
셔터 버튼

셔터 버튼에는 두 가지 기능이 있습니다. 반셔터를 누르면 ① 초점과 조리개가 고정되며, 셔터 버튼을 끝까지 누르면 ② 촬영됩니다.



피사체가 어두우면 AF 보조광이 켜져 초점을 보다 원활하게 맞출 수 있습니다(☐ 36). 조명이 어두울 때 플래시를 사용하는 방법은 38페이지를 참조하십시오.

● 표시 램프



표시 램프

표시 램프는 다음과 같이 카메라 상태를 나타냅니다.

표시 램프	카메라 상태
녹색으로 켜짐	초점이 고정됩니다.
녹색으로 깜박임	손떨림, 초점 또는 노출 경고. 사진을 촬영할 수 있습니다.
녹색과 주황색으로 깜박임	사진을 저장하고 있습니다. 다른 사진을 촬영할 수 있습니다.
주황색으로 켜짐	사진을 저장하고 있습니다. 이 때는 다른 사진을 촬영할 수 없습니다.
주황색으로 깜박임	플래시를 충전하는 중입니다. 사진 촬영 시 플래시가 발광하지 않습니다.
빨간색으로 깜박임	렌즈나 메모리 이상입니다(메모리 카드에 여유 공간이 없거나 포맷되지 않거나, 포맷 오류 또는 기타 메모리 이상).

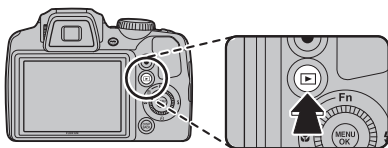
⚠ 경고

모니터에 세부적인 경고 내용이 표시됩니다. 자세한 내용은 117-120 페이지를 참조하십시오.

사진 보기

모니터에서 사진을 볼 수 있습니다. 중요한 사진을 촬영할 때에는 시험 촬영을 하여 결과를 확인합니다.

1 ▶ 버튼을 누릅니다.



가장 최근에 촬영한 사진이 모니터에 표시됩니다.



2 사진을 계속 봅니다.

셀렉터 오른쪽을 누르면 사진은 촬영한 순서대로 표시됩니다. 셀렉터 왼쪽을 누르면 사진은 역순으로 표시됩니다.

셔터 버튼을 누르면 촬영 모드로 전환됩니다.

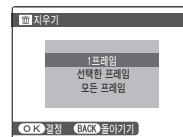


● 사진 삭제

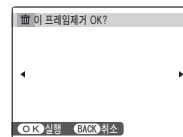
현재 모니터에 나타난 사진을 삭제하려면 셀렉터 위(▲)를 누릅니다. 아래와 같은 대화 상자가 나타납니다.



- 1프레임을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.



- 사진을 삭제하려면 **MENU/OK**를 누릅니다.



사진을 삭제하지 않고 종료하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.

📖 재생 메뉴

















재생 메뉴에서도 사진을 삭제할 수 있습니다 (📖 84).

■ 아트필터

필터 효과를 적용하여 사진을 촬영합니다. 필터 효과를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.



피사체 및 카메라 설정에 따라 이미지가 선명하지 않거나 밝기와 색상이 다를 수 있습니다.

필터	설명
 로코카메라 ^{*1}	레트로풍의 장난감 카메라로 촬영한 듯 한 효과를 재현합니다.
 미니어처 ^{*2}	사진 상단과 하단이 흐리게 처리되어 디오라마 효과를 재현합니다.
 팝 컬러 ^{*1*3}	강렬한 색상으로 콘트라스트가 높은 이미지를 연출합니다.
 하이키 ^{*1}	밝으면서 콘트라스트가 낮은 이미지를 연출합니다.
 로우키 ^{*1}	노출을 억제하여 전체적으로 어둡게 표현하면서 하이라이트 부분을 강조합니다.
 다이내믹 톤 ^{*2}	판타지 효과를 낼 때 사용합니다.
 어안렌즈 ^{*1*3}	어안 렌즈의 찌그러진 효과를 연출합니다.
 소프트 포커스 ^{*2*4}	전체적으로 부드러운 이미지를 연출합니다.
 크로스 스크린 ^{*2*4}	밝은 부분에 빛나는 별 모양의 선을 만듭니다.
 스케치 ^{*1*3}	피사체의 윤곽선을 유지한 채로 선화와 같은 사진을 연출합니다.
 포인트 컬러(레드) ^{*1*3}	선택한 색상의 이미지 영역은 해당 색상 그대로 처리된 채로 이미지의 다른 색상 영역은 흑백으로 처리됩니다.
 포인트 컬러(오렌지) ^{*1*3}	
 포인트 컬러(옐로우) ^{*1*3}	
 포인트 컬러(그린) ^{*1*3}	
 포인트 컬러(블루) ^{*1*3}	
 포인트 컬러(퍼플) ^{*1*3}	

*1 동영상 프레임 크기는 **640 640x480**으로 설정됩니다. 동영상을 촬영하면서 촬영한 정지화상에는 효과를 적용할 수 없습니다.

*2 동영상에는 필터 효과를 적용할 수 없습니다. 동영상 촬영 기능은 표준으로 설정됩니다.

*3 동영상의 프레임 레이트는 15 fps로 설정됩니다.

*4 효과를 확인하려면 촬영 후 사진을 재생하십시오.

■ [HDR] 프로 야경

셔터 버튼을 누르면 카메라는 4가지 노출로 사진을 촬영한 후 이들 사진을 한 장의 사진으로 합성합니다. 피사체 촬영 시 조명이 어둡거나 높은 줌 비율로 정지 피사체를 촬영하는 경우 흔들림과 노이즈를 줄일 때 사용합니다.



촬영 중 피사체 또는 카메라가 움직이는 경우 일부 장면에서는 합성 사진을 만들 수 없습니다. 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

● 프로 야경

이 모드에서 촬영하고 처리되지 않은 사진 사본을 저장하려면 SET-UP 메뉴의 [원본 화상 저장]을 ON으로 설정하십시오(98).



- 촬영 중에 카메라를 움직이지 마십시오.
- 프레임 시야율은 감소됩니다.

■ [HDR] HDR

셔터를 누르면 카메라는 각각 다른 노출로 사진을 연속 촬영합니다. 그리고 연속 촬영한 이미지를 모두 한 장의 사진에 결합하여 밝은 부분과 어두운 부분의 디테일을 살려줍니다. 콘트라스트가 높은 장면을 촬영할 때 선택합니다.



촬영 중 피사체 또는 카메라가 움직이는 경우 일부 장면에서는 합성 사진을 만들 수 없습니다. 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

● HDR

이 모드에서 촬영하고 처리되지 않은 사진 사본을 저장하려면 SET-UP 메뉴의 [원본 화상 저장]을 ON으로 설정하십시오(98).



- 촬영 중에 카메라를 움직이지 마십시오.
- 프레임 시야율은 감소됩니다.

■ **내추럴**

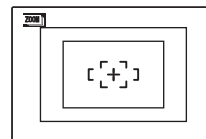
이 모드는 역광 상태의 피사체나 기타 촬영하기 어려운 조명 조건에서 좋은 결과를 얻는데 도움이 됩니다. 사진을 촬영하기 전에 플래시를 올립니다. 플래시를 올려야 사진을 촬영할 수 있습니다. 셔터 버튼을 누르면 카메라는 플래시를 발광하지 않고 자연광으로 첫 번째 사진을 촬영한 후 곧바로 플래시를 발광시켜 두 번째 사진을 촬영합니다. 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.



- 플래시 촬영이 금지된 장소에서는 이 모드를 사용하지 마십시오.
- 메모리에 사진 두 장의 여유 공간이 있는 경우에만 사용 가능합니다.
- 고속 연사 모드는 사용할 수 없습니다.


■ **줌 브라케팅**

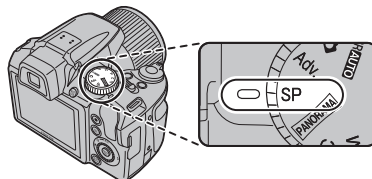
셔터 버튼을 누를 때마다 카메라는 현재 줌 배율에서 **L** 이미지 크기로 첫 번째 사진을, 1.4배 줌 배율에서 **M** 크기로 트리밍한 후 두 번째 사진을, 마지막으로 2배 줌 배율에서 **S** 크기로 트리밍한 후 세 번째 사진을 촬영합니다. (메모리에 3장의 이미지를 저장할 후 있는 충분한 공간이 있는 경우에 사진을 촬영할 수 있습니다.) 두 개 프레임이 두 번째 사진과 세 번째 사진에 포함될 영역을 나타냅니다. 바깥쪽 프레임은 1.4배 확대 비율로 촬영될 영역을 나타내고 안쪽 프레임은 2배 확대 비율로 촬영될 영역을 나타냅니다.

















- 디지털 줌은 사용할 수 없습니다. **ZOOM** 모드를 선택한 상태에서 디지털 줌이 활성화되면 최대 광학 줌 위치로 줌이 설정됩니다.
- 고속 연사 촬영 옵션은 사용할 수 없습니다.

SP 장면모드

특별한 촬영 조건이나 특별한 피사체 종류에 각각 적용할 수 있는 "장면"을 선택할 수 있습니다. 촬영 메뉴의  **촬영선택** 옵션을 사용하면 모드 다이얼의 **SP** 위치에 지정된 장면을 선택할 수 있습니다.



장면	설명
 인물	자연스러운 피부 톤으로 부드러운 톤의 인물 사진을 촬영할 때 이 모드를 선택합니다.
 아기모드	아기를 촬영할 때 자연스러운 피부색을 살리기 위해 선택합니다. 플래시가 자동으로 꺼집니다.
 스마일샷	얼굴인식 기능이 웃는 얼굴을 감지하면 셔터가 자동으로 릴리스됩니다.
 풍경	주간에 건물과 풍경을 선명하고 깨끗하게 촬영할 때 이 모드를 선택합니다.
 스포츠	움직이는 피사체를 촬영할 때 이 모드를 사용합니다. 고속 셔터가 우선 시 됩니다.
 야경	조명이 어두울 때나 야경에 이 모드를 선택합니다. 감도가 자동으로 증가되어 카메라 흔들림으로 인한 사진 흔들림이 감소됩니다.
 야경(삼각대)	야간 촬영 시 저속 셔터 시에 이 모드를 선택합니다. 흔들림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하십시오.
 불꽃놀이	저속 셔터를 사용하여 불꽃놀이에서 빛이 퍼져나가는 장면을 촬영합니다. 커맨드 다이얼을 돌려 셔터 속도를 선택합니다.
 석양	일출이나 일몰 시의 선명한 색채를 촬영할 때 이 모드를 선택합니다.
 설경	찬란한 설경으로 뒤덮힌 밝은 경치를 맑고 선명하게 촬영할 때 선택합니다.
 해변	태양이 내리쬐는 해변의 밝은 경치를 맑고 선명하게 촬영할 때 이 모드를 선택합니다.
 파티	조도가 낮은 배경 조명이 있는 실내에서 촬영할 때 선택합니다.
 꽃	꽃의 생생한 아름다움을 접사 촬영할 때 사용합니다. 카메라는 근접 범위에서 초점을 맞춥니다.
 문자	문자나 인쇄된 그림을 선명하게 촬영합니다. 카메라는 근접 범위에서 초점을 맞춥니다.

모션 파노라마

화면에 표시된 가이드를 따라 사진을 촬영하면 촬영된 사진은 자동으로 하나의 파노라마 형태로 합성됩니다. 카메라는 촬영이 완료될 때까지 피사체를 계속 축소하고 초광각 앵글로 고정됩니다.



- 1 셀렉터 아래를 눌러 촬영 시 카메라를 이동시킬 각도를 선택합니다. 셀렉터 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 각도를 선택한 후 **MENU/OK**를 누릅니다.
- 2 셀렉터 오른쪽을 눌러 선택한 이동 방향을 확인합니다. 셀렉터 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 이동 방향을 선택한 후 **MENU/OK**를 누릅니다.
- 3 셔터 버튼을 끝까지 눌러 촬영을 시작합니다. 촬영 중에는 셔터 버튼을 계속 누르고 있지 않아도 됩니다.

- 4 화살표 방향으로 카메라를 이동합니다. 진행 상태 표시 막대가 끝까지 이동하면 촬영은 자동으로 종료되고 파노라마가 완료됩니다.



← 촬영 중에 셔터 버튼을 끝까지 누르면 촬영이 종료됩니다. 카메라가 120° 이동하기 전에 셔터 버튼을 누르면 파노라마가 촬영되지 않습니다.

모션-88월1214



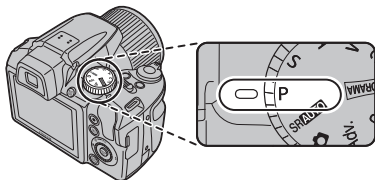
- 파노라마는 여러 프레임으로 만들어집니다. 일부의 경우 카메라는 선택한 각도보다 넓거나 좁게 사진을 촬영할 수 있으며, 프레임을 완벽하게 결합시키지 못할 수도 있습니다. 파노라마가 완료되기 전에 촬영을 종료하면 파노라마의 마지막 부분이 저장되지 않을 수 있습니다.
- 카메라를 너무 빨리 또는 느리게 이동하면 촬영이 끊길 수 있습니다. 표시된 방향이 아닌 다른 방향으로 카메라를 이동하면 촬영이 취소됩니다.
- 움직이는 피사체, 카메라와 가까이 있는 피사체, 하늘이나 잔디밭처럼 변화가 없는 피사체, 파도나 폭포와 같이 계속 움직이는 피사체, 밝기가 변하는 피사체를 촬영하는 경우에는 원하는 결과를 얻지 못할 수 있습니다. 피사체가 어두우면 파노라마가 흔들릴 수 있습니다.

● 최상의 결과를 얻으려면

최상의 결과를 얻기 위해서는 카메라를 수평으로 유지한 채 일정한 속도로 작은 원을 그리면서 카메라를 이동하십시오. 또한 가이드로 표시된 방향으로만 카메라를 조심스럽게 이동하십시오. 원하는 결과를 얻지 못하면 다른 속도로 카메라를 다시 움직이십시오.

P: 프로그램 AE

이 모드에서 카메라는 노출을 자동으로 설정합니다. 셔터 스피드와 조리개의 다른 조합을 선택하여 노출을 동일하게 할 수도 있습니다(프로그램 변경).



피사체가 카메라 측광 범위 밖에 있으면 셔터 스피드와 조리개는 "----"로 표시됩니다. 반셔터를 눌러 노출을 다시 측정하십시오.

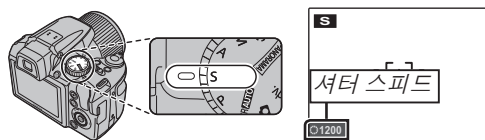
프로그램 변경

커맨드 다이얼을 돌려 원하는 셔터 스피드와 조리개 조합을 선택합니다. 플래시를 올리거나 카메라 전원을 끄면 기본값으로 되돌아갈 수 있습니다. 플래시를 올린 경우에는 프로그램 변경을 사용할 수 없습니다.



S: 셔터우선

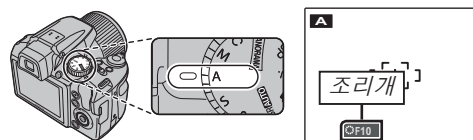
커맨드 다이얼로 셔터 스피드를 선택하면 카메라는 조리개를 조절하여 최적의 노출로 사진을 촬영합니다.



- 선택한 셔터 스피드에서 올바른 노출을 얻을 수 없는 경우 조리개가 빨간색으로 표시됩니다. 올바른 노출을 얻을 때까지 셔터 스피드를 조절하십시오. 피사체가 카메라 측광 범위 밖에 있는 경우 모니터에서 조리개는 "F---"로 표시됩니다. 반셔터를 눌러 노출을 다시 측정하십시오.
- 셔터 스피드는 ISO 설정에 따라 제한됩니다.

A: 조리개우선

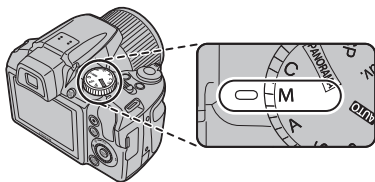
커맨드 다이얼로 조리개를 선택하면 카메라는 셔터 스피드를 조절하여 최적의 노출로 사진을 촬영합니다.



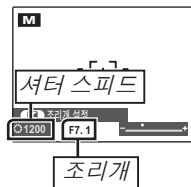
- 선택한 셔터 스피드에서 올바른 노출을 얻을 수 없는 경우 조리개, 셔터 스피드가 빨간색으로 표시됩니다. 올바른 노출을 얻을 때까지 조리개를 조절합니다. 피사체가 카메라 측광 범위 밖에 있는 경우 모니터에서 셔터 스피드는 "---"로 표시됩니다. 반셔터를 눌러 노출을 다시 측정하십시오.

M: 매뉴얼

이 모드에서는 셔터 스피드와 조리개를 선택할 수 있습니다. 카메라에서 제시된 노출값 중에서 노출을 변경할 수도 있습니다.



☑ 버튼을 눌러 셔터 스피드나 조리개를 선택한 후 커맨드 다이얼을 돌려 선택한 설정을 조절합니다.




- 장기간 노출 촬영 시 이미지에 무작위의 밝은 점 형태의 노이즈가 발생할 수 있습니다.
- 셔터 스피드는 ISO 설정에 따라 제한됩니다.

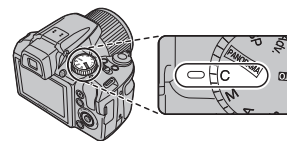
노출 표시기


















노출 표시기는 현재 설정에서 사진의 노출 부족 또는 노출 과다를 표시합니다.



C: 커스텀 모드

P, S, A 및 **M** 모드에서는 촬영 메뉴의  커스텀 설정 옵션(77)을 사용하여 현재 카메라 및 메뉴 설정을 저장할 수 있습니다. 모드 다이얼을 **C** (커스텀 모드)로 돌리면 이러한 설정을 불러옵니다.




메뉴/설정	저장된 설정
촬영 메뉴	 감도,  이미지 크기,  FINEPIX 컬러,  화질,  측광,  화이트밸런스,  AF 모드,  플래쉬,  브라케팅,  얼굴 검색,  인스턴트 줌
SET-UP 메뉴	 촬영화상표시,  손떨림보정모드,  AF보조광,  EVF/LCD 모드,  스마트디지털 줌,  사이드 줌레버
기타	촬영 모드(P, S, A 또는 M), 연사 모드, 매크로 모드, 노출 보정, 플래시 모드, 셔터 스피드, 조리개, 표시/최적 구도

얼굴인식기능

얼굴인식 기능을 사용하면 카메라가 촬영 영역 내에 있는 사람의 얼굴을 자동으로 감지하여 초점과 노출을 최적으로 설정한 후 사진을 촬영하므로, 뛰어난 인물 사진을 촬영할 수 있습니다. 단체 인물 사진(가로 또는 세로 방향으로)을 촬영할 때 이 기능을 선택하면 카메라가 배경에 초점을 맞추는 것을 방지할 수 있습니다.

1 얼굴인식기능을 실행합니다.

MENU/OK를 눌러 촬영 메뉴를 표시한 후  **얼굴 검색**을 **ON**으로 선택하여 얼굴인식기능을 사용합니다.

2 사진 구도를 잡습니다.

카메라가 얼굴을 감지하면 녹색 테두리로 사람 얼굴을 표시합니다. 프레임에 얼굴이 두 개 이상 있으면 카메라는 중앙에서 가장 가까운 얼굴을 녹색 테두리로 선택하고 나머지 얼굴들은 흰색 테두리로 표시합니다.



녹색 테두리

3 초점을 맞춥니다.

반셔터를 눌러 녹색 테두리로 표시된 피사체에 초점과 노출을 설정합니다.



반셔터를 눌렀을 때 카메라가 얼굴을 감지할 수 없는 경우 (111), 모니터 중심부에 위치한 피사체에 초점이 맞춰지며 적목 현상은 제거되지 않습니다.

4 촬영합니다.

셔터 버튼을 끝까지 눌러 촬영합니다.

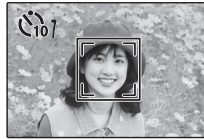


셔터 버튼을 누르는 동안 피사체가 움직이면 사진이 촬영될 때 얼굴이 녹색 테두리로 표시된 영역을 벗어날 수도 있습니다. 얼굴 수가 많으면 처리 시간이 오래 걸립니다.

참고 - 얼굴 인식

● 얼굴인식기능

셀프타이머를 사용하여 단체 인물 사진을 촬영하거나 자신을 촬영(☞ 40)할 때에는 얼굴인식기능을 사용하는 것이 좋습니다.

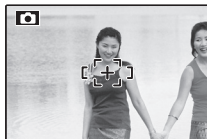


얼굴인식기능을 사용하여 촬영한 사진을 표시하면 카메라는 적목 보정(☞ 90), 재생 줌(☞ 51), 슬라이드 쇼(☞ 89), 이미지 검색(☞ 57), 촬영화상표시(☞ 101), 인쇄(☞ 65) 및 트리밍(☞ 92) 기능을 수행할 때 자동으로 얼굴을 선택합니다.

초점 고정 기능

피사체가 중앙에 위치하지 않은 사진 구도를 잡으려면:

1 피사체를 초점 프레임에 위치하게 합니다.



2 초점을 맞춥니다.

반셔터를 눌러 초점과 노출을 설정합니다.
반셔터를 누른 상태에서는 초점과 노출이 고정됩니다(AF/AE 고정).



반셔터를
누릅니다.



사진을 촬영하기 전에 원하는 곳으로 다시
초점을 맞추려면 1단계와 2단계를 반복합
니다.

3 사진 구도를 다시 잡습니다.

반셔터를 누른 상태에서 사진 구도를 다시
구성합니다.



4 촬영합니다.

셔터 버튼을 끝까지 눌러 사진을 촬영합니
다.

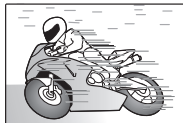


끝까지
누릅니다.

● AF 기능

카메라에는 초정밀 AF 기능이 있지만 아래에 열거한 피사체에는 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다. 카메라가 자동 초점을 사용하여 초점을 맞추지 못하는 경우에는 초점 고정(☞ 35)을 사용하여 같은 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞춘 후 사진의 구도를 다시 잡으십시오.

- 거울이나 자동차 차체
- 빠르게 움직이는 피사와 같이 반사광이 심한 피사체



- 창이나 기타 반사되는 물체를 통해 촬영되는 피사체
- 어두운 피사체 또는 머리카락이나 털과 같이 빛을 반사하기보다는 흡수하는 피사체
- 연기나 불꽃과 같이 분명하지 않은 피사체
- 피사체 배경과 콘트라스트 차이가 없는 피사체(예를 들면 배경과 같은 색깔의 옷을 입고 있는 피사체)
- 초점 프레임 내에 콘트라스트가 높은 물체 앞이나 뒤에 위치한 피사체(예를 들면 콘트라스트가 높은 배경 앞에 있는 피사체)

● AF 보조광

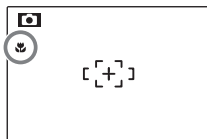
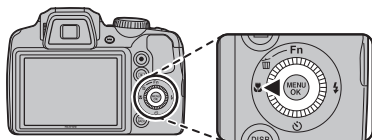
피사체가 어두우면 반셔터를 누를 때 AF 보조광이 켜져 초점을 보다 원활하게 맞출 수 있습니다.



- AF 보조광을 피사체의 눈에 직접 비추지 마십시오.
- AF 보조광을 사용하더라도 카메라가 초점을 맞추지 못하는 경우가 있습니다. 카메라가 매크로 모드(☞ 37)에서 초점을 맞추지 못하면 피사체와의 거리를 멀리 해 보십시오.

🌸 매크로 및 수퍼매크로 모드(접사)

접사 촬영을 하려면 선택터 왼쪽(🌸)을 눌러 아래 표시된 매크로 옵션 중에서 선택합니다.



🌸 (매크로 모드), 🔍 (수퍼매크로 모드) 또는 OFF (매크로 모드 해제) 중에서 선택합니다.

매크로 모드가 실행 중일 때 카메라는 프레임 중심부에서 가까운 피사체에 초점을 맞춥니다. 줌 레버를 사용하여 사진 구도를 잡습니다. 수퍼매크로 모드에서는 광학 줌을 조절할 수 없으며 플래시도 사용할 수 없습니다.



- 카메라가 흔들려 사진이 흔들리는 것을 방지하려면 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.
- 플래시(📖 83)를 사용할 경우 플래시 보정이 필요할 수 있습니다.
- 가까운 범위에서 플래시를 사용하면 렌즈 그림자가 생길 수 있습니다. 조금만 피사체를 확대하거나 피사체와 거리를 조금 멀리 하십시오.


⚡ 플래시 사용(i 플래시)

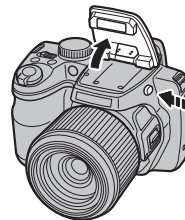
플래시를 사용하면 카메라의 *i 플래시* 시스템이 피사체의 밝기, 프레임 내의 위치 및 카메라에서의 거리 등을 기초로 장면을 바로 분석합니다. 플래시의 출력과 감도는 조명이 어두운 실내인 경우에도 주위 배경 조명의 효과를 유지하면서 주 피사체를 정확하게 노출시킬 수 있도록 조절됩니다. 야간에 촬영하거나 조명이 약한 실내에서 촬영하는 경우와 같이 조명이 어두운 경우에 플래시를 사용합니다.

1 플래시를 올립니다.

플래시 팝업 버튼을 눌러 플래시를 올립니다.

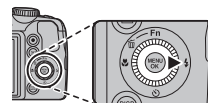
● 플래시 끄기




플래시 촬영이 금지된 장소에서는 플래시를 내리고 조명이 어두운 곳에서는 자연광으로 촬영합니다. 저속 셔터 시에는 가 표시되어 사진이 흔들릴 수도 있음을 경고합니다. 이 때는 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.





2 플래시 모드를 선택합니다.

셀렉터 오른쪽(⚡)을 누릅니다. 셀렉터를 누를 때마다 플래시 모드가 변경됩니다.



모드	설명
AUTO/  (오토 플래시)	필요할 때 플래시가 발광합니다. 대부분의 환경에서 권장됩니다.
⚡/  (강제 발광)	사진을 촬영할 때마다 플래시가 발광합니다. 역광인 피사체를 촬영하거나 밝은 곳에서 자연색을 촬영할 때 사용합니다.
S/  (슬로우싱크로)	어두운 조명에서 주 피사체와 배경을 함께 촬영할 때 사용합니다. (밝은 피사체는 노출 과다가 될 수 있습니다.)

3 초점을 맞춥니다.

반셔터를 눌러 초점을 맞춥니다. 플래시가 발광하는 경우, 반셔터를 누르면 가 표시됩니다. 저속 셔터 시에는 가 모니터에 표시되어 사진이 흔들릴 수도 있음을 경고합니다. 이 때는 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.



4 촬영합니다.

셔터 버튼을 끝까지 눌러 촬영합니다.



촬영할 때마다 플래시가 여러 번 발광할 수도 있으므로 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.






적목보정



플래시를 사용하면 이미지 주변부가 어두울 수 있습니다.

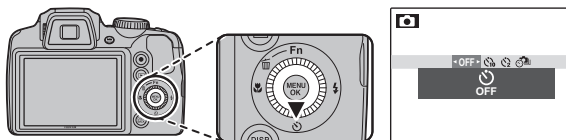
적목보정

얼굴인식기능이 작동하고(☞ 33) SET-UP 메뉴에서  적목보정을 ON으로 선택하면(☞ 96)  및 에서 적목 보정 기능을 사용할 수 있습니다. 적목 보정 기능은 오른쪽 사진처럼 플래시의 광선이 피사체의 망막에 반사되어 나타나는 "빨간 눈 동자"를 최소화시킵니다.



☺ 셀프타이머 사용

셀프타이머를 사용하려면 선택터 아래(☺)를 누르고 다음 옵션 중에서 선택합니다.



옵션	설명
☺ (OFF)	셀프타이머가 꺼집니다.
☺ (10초)	셔터 버튼을 누르고 10초 후에 셔터가 릴리스됩니다. 셀프촬영에 사용됩니다. 타이머가 시작되면 카메라 전면의 셀프타이머 램프가 켜지고 사진이 촬영되기 직전에 깜박이기 시작합니다.
☺ (2초)	셔터 버튼을 누르고 2초 후에 셔터가 릴리스됩니다. 셔터 버튼을 누를 때 카메라 움직여 발생하는 흔들림을 감소시킬 때 사용합니다. 셀프타이머 램프가 깜박이면서 타이머가 카운트다운합니다.
☺ (간격 촬영)	고정된 간격으로 사진이 자동으로 촬영됩니다.

얼굴인식기능

단체 사진이나 자신의 사진을 촬영할 때에는 피사체의 얼굴에 초점이 맞춰지도록 얼굴인식기능(☺ 33)을 사용하는 것이 좋습니다. 셀프타이머와 얼굴인식기능을 함께 사용하려면 셀프타이머 메뉴에서 ☺ **10초** 또는 ☺ **2초**를 선택하고 셔터 버튼을 끝까지 누르면 타이머가 시작됩니다. 그러면 타이머가 카운트다운 하는 동안 카메라는 얼굴을 감지하며 셔터가 릴리스하기 바로 전에 초점과 노출을 조절합니다. 사진이 촬영될 때까지 움직이지 마십시오.



사진을 촬영하거나, 다른 촬영 모드를 선택하거나, 재생 모드를 선택하거나, 카메라 전원을 끄면 셀프타이머는 자동으로 꺼집니다.

☺ 간격 촬영

고정된 간격으로 사진을 자동으로 촬영할 수 있습니다.

1. ☺(▼)를 누른 후 ☺ 간격 촬영을 선택합니다.



2. MENU/OK를 눌러 간격 촬영 설정 화면을 표시합니다.



3. 간격과 촬영 시간을 설정합니다.

◀ 또는 ▶를 눌러 항목을 선택한 후 ▲ 또는 ▼를 눌러 시간을 설정합니다.

간격:

시간 간격을 설정합니다.

촬영 시간:

촬영을 정지할 시간을

설정합니다.



4. MENU/OK버튼을 누릅니다.

간격 촬영이 설정됩니다.

5. 초점을 맞추고 촬영합니다.

셔터 버튼을 끝까지 눌러 간격 촬영을 시작합니다.

간격 시간에 사진이 자동으로 촬영되며, 설정된 촬영 시간에 다르면 간격 촬영이 종료됩니다.



- 촬영이 종료되기 전에 셔터 버튼을 누르면 인터벌 촬영이 중단됩니다.
- 간격 촬영 중에는 모니터가 꺼지며 표시 램프가 깜박입니다. 모니터는 촬영이 시작되기 전에 3초 동안 켜집니다.
- 간격 촬영으로 촬영된 사진을 재생하면 첫 번째 프레임만 표시됩니다(51).
- 간격 촬영에서는 연사 모드를 사용할 수 없습니다.




- 배터리가 다 소모되면 간격 촬영이 갑작스럽게 중단될 수 있습니다. 배터리 잔량을 확인하십시오.
- 메모리 카드에 여유 공간이 충분하지 않으면 간격 촬영이 갑작스럽게 중단될 수 있습니다. 메모리 카드의 여유 공간을 확인하십시오.
- 촬영 설정과 상태에 따라 설정을 적용할 수 없거나 간격 촬영을 사용하지 못할 수 있습니다.
- 간격 촬영 중에는 ON/OFF 스위치, 모드 다이얼, ▶ 버튼, DISP/BACK 버튼 및 셔터 버튼만 사용할 수 있습니다.

인스턴트 줌

인스턴트 줌에서는 프레임 밖 영역이 모니터에 표시됩니다. 어린이, 애완동물 및 스포츠 경기 중의 운동 선수와 같이 불규칙하게 움직이는 피사체의 구도를 잡을 때 사용됩니다.

- 1** 피사체를 초점 프레임에 위치시킵니다.
줌 레버를 사용하여 피사체가 모니터 중심부에 위치하도록 구도를 잡습니다.

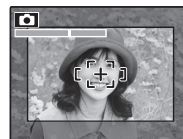


- 2** 촬영 메뉴에서  인스턴트 줌을 선택합니다(📖 75).
인스턴트 줌 설정 화면이 표시됩니다.

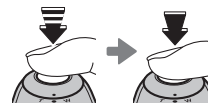


- 3** ▲ 또는 ▼를 눌러 확대하려는 구도를 맞춘 영역을 선택한 후 **MENU/OK** 버튼을 누릅니다.

프레임이 오른쪽과 같이 표시됩니다.



- 4** 초점을 맞추고 촬영합니다.
프레임 안의 영역이 확대되어 전체 크기 사진으로 촬영됩니다.



■ 스마트 디지털 줌

1 디지털 줌을 켭니다.

SET-UP 메뉴에서  스마트 디지털 줌 옵션을 **ON**으로 선택합니다(☞ 96).

2 피사체를 선택합니다.

스마트 디지털 줌을 사용하여 모니터 중심부에 피사체가 위치하도록 구도를 잡습니다.

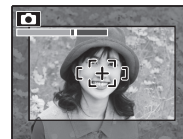


3 촬영 메뉴에서 인스턴트 줌을 선택합니다(☞ 75).

인스턴트 줌 설정 화면이 표시됩니다.

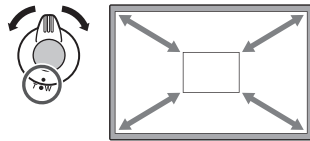
4 ▲ 또는 ▼를 눌러 확대하려는 구도를 맞춘 영역을 선택한 후 **MENU/OK** 버튼을 누릅니다.

카메라는 모니터 중심부에 프레임으로 표시된 스마트 디지털 줌을 사용하여 촬영할 영역을 최대 광학 줌 위치까지 확대합니다.



5 사진 구도를 잡습니다.

줌 레버를 사용하여 최종 사진에 포함될 영역을 선택합니다.



6 초점을 맞추고 촬영합니다.

프레임 안의 영역이 확대되어 전체 크기 사진으로 촬영됩니다.



얼굴인식기능

선택한 프레임 밖에 있는 얼굴은 얼굴인식기능으로 감지될 수 없습니다.



- 인스턴트 줌을 사용하여 촬영한 사진은 일반 줌을 사용하여 촬영한 사진보다 화질이 떨어집니다.
- 연사 모드에서는 수평(가로 방향)으로만 구도를 잡을 수 있습니다.

Fn 버튼

SET-UP 메뉴의 **Fn** 버튼 옵션을 사용하여 **Fn** 버튼으로 작동하는 기능을 선택할 수 있습니다(☞ 98).

다음과 같은 옵션을 사용할 수 있습니다.

감도(☞ 78)/**이미지 크기**(☞ 78)/**화질**(☞ 79)/**화이트밸런스**(☞ 80)/
FINEPIX 컬러(☞ 80)/**축광**(☞ 81)/**AF모드**(☞ 82)/**얼굴 검색**(☞ 33)/
인스턴트 줌(☞ 42)/**동영상 모드**(☞ 77)/**무선통신**(☞ 59) (S9900W 시리즈
만 해당)



Fn 버튼을 길게 누르면 **Fn** 버튼 메뉴도 표시될 수 있습니다.

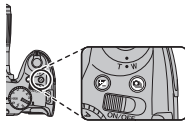


Fn 버튼

연사(고속 연사 모드)

움직이는 피사체를 촬영하거나 자동으로 선택한 설정을 변경하여 사진을 연속으로 촬영합니다.

버튼을 눌러 다음 옵션 중에서 선택합니다.



OFF: 꺼짐

연사

연사

베스트 프레임 캡처

연사

연사

연사

자동노출BKT

㉠

- 각 연속 사진들의 초점과 노출은 최초 사진에서 결정됩니다. 플래시는 자동으로 꺼집니다. 연사가 해제되면 플래시 모드는 이전에 선택한 플래시 모드로 되돌아갑니다.
- 프레임 레이트는 셔터 스피드, 촬영 조건 및 각 고속 연사의 촬영 매수에 따라 다릅니다.
- 하나의 고속 연사에서 촬영할 수 있는 사진 매수는 장면과 카메라 설정에 따라 다릅니다. 촬영할 수 있는 사진 매수는 메모리 여유 공간에 따릅니다.

■ 연사/연사/연사/연사/연사

셔터 버튼을 누르고 있는 동안에 사진이 촬영됩니다.

■ **베스트 프레임 캡처**

카메라는 셔터 버튼을 누르기 전에 시작해서 셔터 버튼을 누른 후까지 사진을 연속으로 촬영합니다. 프레임 레이트와 사진 매수를 선택하려면:

1 카메라가 촬영 모드인 상태에서 셀렉터 오른쪽을 누릅니다.

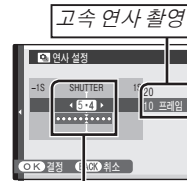


2 현재 프레임 레이트를 선택하고 셀렉터 오른쪽을 누릅니다. 그런 다음 셀렉터 위 또는 아래를 눌러 새로운 값을 선택하고 **MENU/OK** 버튼을 눌러 선택합니다.



일부 프레임 레이트는 3단계에서 선택할 수 있는 사진 매수를 감소시킬 수 있습니다.

3 사진 매수를 선택하고 셀렉터 오른쪽을 누릅니다. 셀렉터 위 또는 아래를 눌러 각 고속 연사 사진 매수를 선택합니다. 셀렉터 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 배분을 선택합니다. (왼쪽 숫자는 셔터 버튼을 누르기 **전에** 촬영되는 매수이고 오른쪽 숫자는 셔터 버튼을 누른 **후에** 촬영되는 매수입니다.) 설정이 완료되면 **MENU/OK**를 누릅니다.



배분

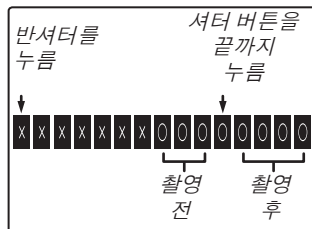


배분 - 8 프레임

4 **DISP/BACK**을 눌러 촬영 메뉴로 되돌아갑니다.



- 5** 사진을 촬영합니다. 카메라는 반셔터를 누르면 촬영을 시작해서 셔터 버튼을 끝까지 누르면 고속 연사 촬영이 완료됩니다. 다음 그림은 총 8장의 고속 연사를 나타내며, 셔터 버튼을 누르기 전에 3장, 누른 후에 4장이 촬영됩니다.




- "전" 부분으로 선택한 프레임수가 촬영되기 전에 셔터 버튼을 끝까지 누르면 잔여 프레임은 셔터 버튼을 끝까지 누른 후에 촬영됩니다.
- 반셔터를 오래 누르면 카메라는 셔터 버튼을 끝까지 누르기 전에 고속 연사로 촬영합니다.

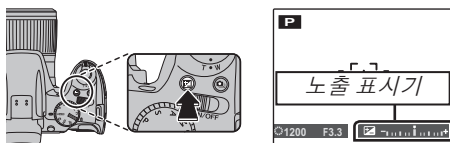
■ 자동노출BKT

셔터 버튼을 누를 때마다 카메라는 첫 번째는 측정한 노출값을 사용하고, 두 번째는 촬영 메뉴의 **브라케팅**에서 설정한 노출 과다를 사용하고 (83), 세 번째는 동일한 양의 노출 부족을 사용하여 사진을 총 3장 촬영합니다. (노출 과다 또는 노출 부족량이 노출 측정 시스템의 제한을 초과하는 경우 카메라는 선택한 브라케팅을 사용하지 못할 수 있습니다.)

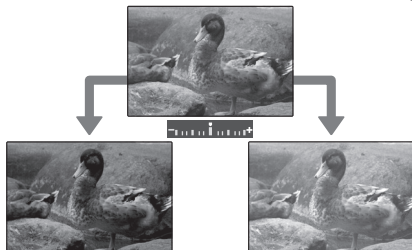
노출 보정

매우 밝은 피사체, 매우 어두운 피사체 또는 콘트라스트가 높은 피사체를 촬영할 때 노출 보정을 사용합니다.

- 1  버튼을 누릅니다.
노출 표시기가 나타납니다.




- 2 값을 선택합니다.
커맨드 다이얼을 돌립니다. 모니터에 효과가 나타납니다.




마이너스 값을 선택하면
노출이 감소합니다
("-" 기호가 노란색으로
켜짐).

플러스 값을 선택하면
노출이 증가합니다
("+ " 기호가 노란색으로
켜짐).

- 3 촬영 모드로 돌아갑니다.
 버튼을 누르면 촬영 모드로 되돌아갑니다.

- 4 사진을 촬영합니다.



± 0 이외로 설정하면  아이콘과 노출 표시기가 표시됩니다. 카메라 전원을 끄면 노출 보정을 재설정할 수 없습니다. 일반 노출 조절로 되돌아가려면 값으로 ± 0 을 선택하십시오.

노출 보정값 선택

• **역광 피사체**: $+2\frac{1}{3}$ EV ~ $+1\frac{2}{3}$ EV에서 값을 선택합니다.



• **반사도가 높은 피사체나 매우 밝은 장면**(예: 설경): +1 EV



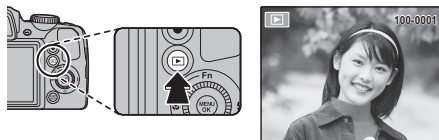
• **하늘이 대부분을 차지하는 장면**: +1 EV

• **스포트라이트를 받고 있는 피사체**(특히 어두운 배경에서 촬영하는 경우): $-2\frac{1}{3}$ EV

• **반사도가 낮은 피사체**(소나무나 짙은 색깔의 수풀): $-2\frac{1}{3}$ EV


재생 옵션

▶ 버튼을 누르면 모니터에서 가장 최근에 촬영된 사진을 볼 수 있습니다.



선택터 오른쪽을 누르면 사진은 촬영된 순서대로 표시됩니다. 선택터 왼쪽을 누르면 사진은 역순으로 표시됩니다. 선택터를 길게 누르면 선택한 방향으로 스크롤되어 원하는 사진을 빠르게 볼 수 있습니다.



다른 카메라로 촬영한 사진은 재생 중  ("선물 이미지") 아이콘으로 표시됩니다.

연사

연사 모드에서 촬영된 사진은 각 시리즈의 첫 번째 사진만 표시됩니다. 시리즈의 나머지 사진들을 보려면 선택터 아래를 누르십시오.



연사 모드에서 촬영한 사진의 파일 이름은 "S"로 시작됩니다.
(예: S0010001.JPG)

재생 줌

싱글 프레임 재생에서 표시된 이미지를 확대하려면 줌 레버를 **T**쪽으로 당기고, 축소하려면 **W**쪽으로 당깁니다. 사진을 확대한 경우 선택터를 사용하여 모니터에서 현재 보이지 않는 부분을 볼 수 있습니다.



줌 표시기


내비게이션 창은 현재 모니터에 표시된 이미지의 부분을 보여줍니다.

DISP/BACK을 눌러 줌을 종료합니다.



확대할 수 있는 최대 배율은 이미지 크기에 따라 다릅니다. 크기를 조정한 사진 사본 또는 **640** 크기로 트리밍한 사진 사본에서는 재생 줌을 사용할 수 없습니다.

● 얼굴인식기능

얼굴인식기능(☞ 33)으로 촬영된 사진은  아이콘으로 표시됩니다. ▼ 버튼을 누르면 얼굴인식기능으로 선택한 피사체가 확대됩니다. 이후 줌 레버를 사용하여 확대 및 축소할 수 있습니다.



★ 즐겨찾기: 사진 등급

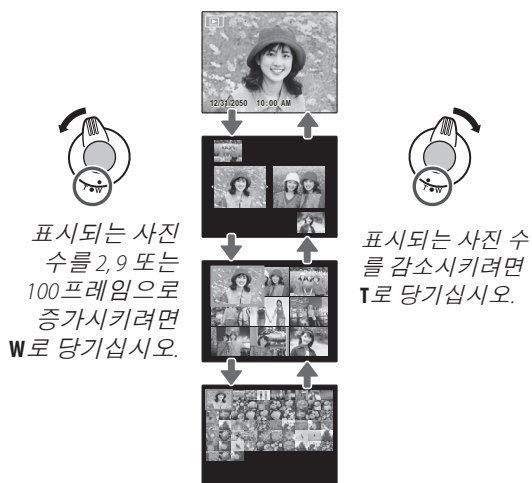
전체 화면 재생으로 사진이 표시된 상태에서 **DISP/BACK** 버튼을 누르고 셀렉터 위 또는 아래를 누르면 별(0~5)을 선택하여 표시된 사진에 등급을 매길 수 있습니다.

☞ 즐겨찾기

등급은 이미지 검색에 사용할 수 있습니다(☞ 57).

멀티 프레임 재생

재생 중에 표시되는 이미지 수를 변경하려면 **W**를 선택합니다.



셀렉터를 사용하여 원하는 이미지를 선택한 후 **MENU/OK**를 누르면 선택한 이미지를 전체 화면으로 볼 수 있습니다. 사진을 9프레임 또는 100프레임으로 표시한 경우에는 셀렉터 위 또는 아래를 누르면 더 많은 사진을 볼 수 있습니다.

2프레임 화면

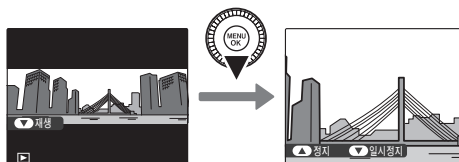
2프레임 화면은 **04** 모드에서 촬영한 사진을 비교할 때 사용할 수 있습니다.



재생-고급

파노라마 보기

파노라마가 전체 화면으로 표시된 경우 셀렉터 아래를 누르면 카메라는 왼쪽에서 오른쪽으로, 또는 아래에서 위로 사진을 재생합니다.



재생 중에 다음을 조작할 수 있습니다.

조작	버튼	설명
재생 시작/ 일시 정지		셀렉터 아래를 재생이 시작됩니다. 다시 누르면 일시 정지합니다.
재생 종료		셀렉터 위를 재생이 종료됩니다.



파노라마가 전체 화면 재생으로 표시되면 줌 레버를 사용하여 파노라마를 확대하거나 축소할 수 있습니다.

📖 포토북 지원

좋아하는 사진으로 포토북을 만들 수 있습니다.

포토북 만들기

1 재생 메뉴에서 📖 포토북 지원을 선택합니다.

2 새 포토북을 선택합니다.



3 MENU/OK를 눌러 새 포토북 대화 창을 표시합니다.



4 새 포토북에 포함시킬 사진을 선택합니다.



- **모든 화상에서 선택:** 사용할 수 있는 모든 사진 중에서 선택합니다.
- **화상 검색을 통해 선택:** 선택한 검색 조건과 일치하는 사진 중에서 선택합니다(📖 57).



640 보다 작은 사진이나 동영상은 포토북에 포함시킬 수 없습니다.

5 이미지를 스크롤하고 셀렉터 위를 눌러 포토북에 포함시킬 현재 이미지를 선택하거나 선택 취소합니다. 셀렉터 아래를 누르면 현재 이미지가 표지로 표시됩니다.

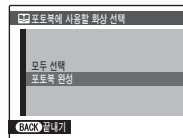


선택한 첫 번째 사진이 자동으로 표지 이미지가 됩니다. 다른 이미지를 표지로 사용하려면 셀렉터 아래를 누르십시오.

6 포토북이 완성되면 MENU/OK를 눌러 종료합니다.



7 포토북 완성을 선택합니다.



모든 사진이나 지정한 검색 조건과 일치하는 모든 사진을 선택하여 포토북에 포함시키려면 모두 선택을 선택하십시오.

제본-교정
편집

- 8** **MENU/OK**를 누릅니다. 포토북 지원 메뉴의 목록에 새로운 포토북이 추가됩니다.



- 포토북에는 최대 300장 사진을 포함시킬 수 있습니다.
- 사진이 없는 포토북은 자동으로 삭제됩니다.

● 포토북

카메라에 동봉된 MyFinePix Studio 소프트웨어를 사용하여 포토북을 컴퓨터에 복사할 수 있습니다.

포토북 보기

포토북 지원 메뉴에서 포토북을 선택한 후 **MENU/OK**를 눌러 포토북을 표시합니다. 그런 다음 선택터 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 이미지를 스크롤합니다. **DISP/BACK**을 누르면 포토북 지원 메뉴로 되돌아갑니다.


포토북 편집 및 삭제

- 1 포토북을 표시하고 **MENU/OK**를 눌러 포토북 편집 옵션을 표시합니다.
- 2 다음 옵션 중 하나를 선택합니다.
 - **편집**: 55페이지의 "포토북 만들기"의 설명대로 포토북을 편집합니다.
 - **지우기**: 현재 포토북을 삭제합니다.
- 3 화면 지침을 따릅니다.



이미지 검색

사진을 날짜, 피사체, 장면, 파일 유형 또는 등급별로 검색합니다.

1 재생 메뉴에서  이미지 검색을 선택합니다.




2 다음 옵션 중 한 옵션을 선택하고 MENU/OK를 누릅니다.



옵션	설명
날짜별	선택한 날짜에 촬영한 모든 사진을 찾습니다.
얼굴별	얼굴이 있는 모든 사진을 찾습니다.
검색 기준 ★ 즐겨찾기	지정된 등급의 모든 사진을 찾습니다 (p. 52).
장면별	선택한 장면과 일치하는 모든 사진을 찾습니다.
데이터 종류별	모든 정지 화상 또는 모든 동영상을 찾습니다.
업로드 지점 검색	지정된 대상으로 업로드하기 위해 선택한 모든 사진을 찾습니다 (p. 87).

3 검색 조건을 선택합니다. 검색 조건과 일치하는 사진만 표시됩니다. MENU/OK를 누르고 다음 옵션 중에서 선택하면 선택한 사진을 삭제 또는 보호하거나 선택한 사진을 슬라이드 쇼로 볼 수 있습니다.

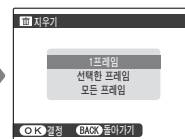


옵션	참조 페이지
 지우기	58
 보호	91
 슬라이드 쇼	89

4 검색 종료를 선택하여 검색을 종료합니다.

사진 삭제

셀렉터 위(⬆)를 누르고 아래 옵션 중에서 선택하면 사진을 개별적으로, 선택한 여러 사진 또는 모든 사진을 삭제할 수 있습니다. **삭제된 사진은 복구할 수 없음을 유의하십시오. 중요한 사진은 삭제하기 전에 컴퓨터나 다른 저장 장치에 복사하십시오.**



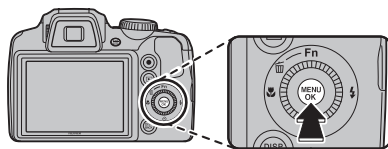
옵션	설명
1프레임	셀렉터 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 사진을 스크롤하고 MENU/OK 를 누르면 현재 사진이 삭제됩니다. (확인 대화창은 표시되지 않습니다.)
선택한 프레임	사진을 선택하고 MENU/OK 를 누르면 사진을 선택하거나 선택 취소할 수 있습니다. (보호되어 있거나 인쇄 예약된 사진은 ■ 로 표시됩니다.) 조작을 완료하면 DISP/BACK 을 눌러 확인 대화창을 표시한 후 선택 을 선택하고 MENU/OK 를 눌러 선택한 사진을 삭제합니다.
모든 프레임	확인 대화창이 표시된 후 선택 을 선택하고 MENU/OK 를 누르면 보호되지 않은 모든 사진이 삭제됩니다. 모든 사진들이 삭제되기 전에 DISP/BACK 을 누르면 삭제가 취소됩니다. (버튼을 누르기 전에 삭제된 사진들은 복구할 수 없습니다.)



- 보호된 사진은 삭제할 수 없습니다. 삭제하려는 사진의 보호를 해제하십시오(91).
- 재생 메뉴의 **지우기**로 사진을 삭제할 수도 있습니다.
- 선택한 이미지가 DPOF 인쇄 명령의 일부라는 메시지가 나타나면 **MENU/OK**를 눌러 이미지를 삭제하십시오.

무선 네트워크 사용(S9900W 시리즈만 해당)

카메라를 스마트폰이나 PC에 연결할 수 있습니다. 무선 네트워크 사용에 대한 내용은 <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>에서 확인하십시오.



스마트폰에 연결

촬영 메뉴 또는 재생 메뉴의 무선통신을 사용하여 무선 네트워크로 카메라를 스마트폰에 연결할 수 있습니다.

카메라를 스마트폰에 연결하면 다음 기능을 사용할 수 있습니다.

- 스마트폰을 사용하여 사진 촬영
- 스마트폰에 사진 업로드
- 스마트폰을 사용하여 카메라의 사진 검색 및 다운로드
- 스마트폰으로부터 위치 데이터 다운로드

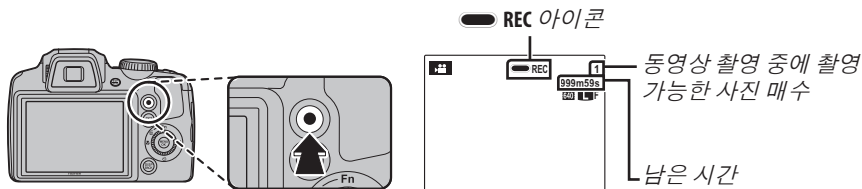
진행하기 전에 스마트폰에 FUJIFILM Camera Remote 앱(무료)을 다운로드하고 설치해야 합니다. 무선통신이 Fn 메뉴에서 지정되면 촬영 메뉴의 무선통신 옵션도 사용할 수 있습니다.

컴퓨터에 사진 저장

재생 메뉴의 PC 자동 저장을 선택하면 무선 네트워크를 통해 사진을 컴퓨터에 저장할 수 있습니다. 진행하기 전에 대상 컴퓨터에 FUJIFILM PC AutoSave 애플리케이션(무료)을 설치한 후 원하는 대로 설정을 변경하십시오.

동영상 촬영

●를 누르면 동영상 촬영이 시작됩니다. 촬영 중에 다음 표시기가 표시되며 내장 마이크로 음성이 녹음됩니다.(촬영 중에 마이크를 가리지 마십시오.)



● 버튼을 다시 누르면 촬영이 종료됩니다. 동영상에 최대 길이에 도달하거나 메모리에 여유 공간이 없으면 촬영이 자동으로 종료됩니다.



- 피사체가 어두우면 AF 보조광이 켜져 초점을 보다 원활하게 맞출 수 있습니다. AF 보조광을 끄려면 SET-UP 메뉴에서 **AF 보조광을 OFF**로 선택하십시오(☞ 98).
- 촬영하는 동안 노출과 화이트 밸런스는 자동으로 조절됩니다. 이미지 컬러와 밝기는 촬영을 시작하기 전에 모니터에서 보이는 것과 다를 수 있습니다.
- 카메라에서 발생하는 소리도 녹음될 수 있습니다.
- 동영상을 촬영할 때 **Adm** 아트필터 옵션을 사용할 수 있습니다(☞ 23).

●● 촬영 중에 사진 촬영

동영상 촬영 중에 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영할 수 있습니다.



- 동영상 모드에서 선택한 옵션에 따라 이미지 크기가 결정됩니다.
- 사진은 동영상과는 별도로 저장되며 동영상의 일부로 나타나지 않습니다.



- 고속 동영상 촬영 중에는 사진을 촬영할 수 없습니다.
- 촬영할 수 있는 사진 매수는 제한됩니다.
- 아트필터를 사용하는 경우 일부 효과는 사진에 적용되지 않을 수 있습니다(☞ 23).

●● 디지털 손떨림방지

SET-UP 메뉴의 디지털 손떨림방지로 동영상 촬영 중에 발생하는 카메라 손떨림을 보정하여 흔들림이 거의 없는 이미지를 촬영할 수 있습니다.



- 동영상이 촬영되는 동안에는 표시 램프가 켜집니다. 촬영 중 또는 표시 램프가 켜져 있는 동안에는 배터리실 을 열지 마십시오. 배터리실을 열면 동영상이 재생되지 않을 수 있습니다.
- 매우 밝은 피사체를 촬영한 동영상에는 가로나 세로 줄이 나타날 수 있습니다. 이는 정상이며 고장이 아닙니다.
- 장시간 동영상을 촬영하거나 주변 온도가 높으면 카메라 온도가 상승할 수 있습니다. 이는 정상이며 고장이 아닙니다.
- 수퍼매크로 모드로 동영상을 촬영하는 중에는 광학 줌을 조정할 수 없습니다(☞ 37).

동영상 프레임 크기

동영상을 촬영하기 전에 촬영 메뉴의 **[동영상 모드]** 옵션을 사용하여 프레임 크기를 선택할 수 있습니다(☞ 77).

옵션	설명
[Full HD] 1920 × 1080	Full HD (고화질)
[HD] 1280 × 720	고화질
[640] 640 × 480	표준 화질
[HS] 640 × 480 (120fps)	고속 동영상. 음성은 녹음되지 않으며, 초점, 노출 및 화이트 밸런스는 자동으로 조정되지 않습니다. 줌도 조정할 수 없습니다.
[HS] 320 × 240 (240fps)	
[HS] 320 × 120 (480fps)	

[f] 내장 메모리에서 동영상을 촬영하면 **[640] 640x480**이 기본값으로 설정됩니다.

● 자동 장면 선택

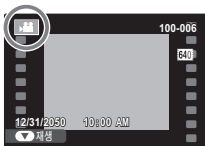
[자동] 모드에서 카메라는 촬영 조건과 피사체 유형에 따라 **[인물]**, **[야경]**, **[야경 인물]**, **[풍경]**, **[접사]**, **[역광 인물]** 또는 **[그 외 피사체]** 등의 장면을 선택합니다.



장면 아이콘

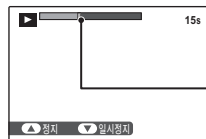
▶ 동영상 보기

재생 중(▶ 51)에 동영상은 오른쪽과 같이 모니터에 표시됩니다. 동영상이 표시되고 있는 동안에는 다음을 조작할 수 있습니다.



조작	설명
재생 시작/ 일시 정지	선택터 아래를 누르면 재생이 시작됩니다. 다시 누르면 일시 정지합니다.
재생 종료/ 삭제	선택터 위를 누르면 재생이 종료됩니다. 재생이 진행되지 않는 경우, 선택터 위를 누르면 현재 동영상이 삭제됩니다.
빨리 감기/ 되감기	선택터 왼쪽 또는 오른쪽을 누르면 재생 속도가 변경됩니다. 속도는 화살표(▶ 또는 ◀) 개수로 표시됩니다.
볼륨 조정	MENU/OK 를 누르면 재생이 일시 정지되고 볼륨 조절기가 표시됩니다. 선택터 위 또는 아래를 눌러 볼륨을 조절합니다. MENU/OK 를 다시 누르면 볼륨을 설정할 수 있습니다.

재생 중에는 모니터에 재생 진행 상황이 표시됩니다.



진행 상태 표시 막대

▶ 컴퓨터에서 동영상 보기

동영상을 보기 전에 컴퓨터에 동영상을 복사하십시오.



재생 중에는 스피커를 가리지 마십시오.

동영상

TV에서 사진 보기

HDTV에 카메라 연결

HDMI 케이블(시중에서 판매)을 연결하면 사진과 사운드를 TV에서 재생할 수 있습니다.

- 1 카메라 전원을 끄고 시중에서 판매하는 HDMI 케이블을 연결합니다.



- HDMI 케이블이 연결되어 있는 동안에는 USB 케이블을 사용할 수 없습니다.
- 길이가 1.5 m 미만의 HDMI 케이블을 사용하십시오.

- 2 TV를 비디오나 HDMI 입력 채널로 설정합니다. 자세한 내용은 TV의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 3 버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켭니다. 카메라 모니터가 꺼지고 사진 및 동영상 이 TV에서 재생됩니다. 카메라 볼륨 조절기로 TV에서 재생되는 사운드 볼륨을 조절할 수 없으므로 TV 볼륨 조절기를 사용하여 볼륨을 조절합니다.



케이블을 연결하는 경우, 커넥터가 완전히 삽입되도록 하십시오.

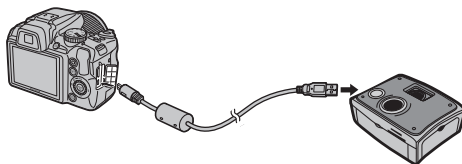
USB로 연결하여 사진 인쇄

프린터가 PictBridge를 지원하는 경우, 사진을 먼저 컴퓨터에 복사하지 않고도 카메라를 프린터에 직접 연결하여 사진을 인쇄할 수 있습니다. 프린터에 따라 아래에 설명한 모든 기능 중 일부는 지원되지 않을 수도 있습니다.

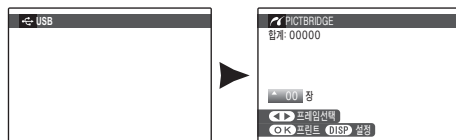


카메라 연결

- 1 제품에 포함된 USB 케이블을 그림과 같이 연결한 후 프린터 전원을 켭니다.

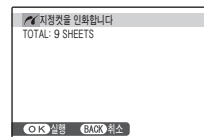


- 2 [▶] 버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켭니다. 모니터에 USB가 나타나면 오른쪽 아래처럼 PictBridge 화면이 나타납니다.



선택한 사진 인쇄

- 1 셀렉터 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 인쇄하려는 사진을 표시합니다.
- 2 셀렉터 위 또는 아래를 눌러 인쇄 매수를 선택합니다(최대 99매).
- 3 위의 1~2 단계를 반복하여 사진을 추가로 선택합니다. 설정을 완료한 후 **MENU/OK** 버튼을 누르면 확인 대화창이 나타납니다.




- 4 **MENU/OK**를 눌러 인쇄를 시작합니다.



인쇄


국 촬영 날짜 인쇄

사진에 촬영 날짜를 인쇄하려면 1~2 단계에서 **DISP/BACK**을 눌러 PictBridge 메뉴를 표시합니다(아래의 "DPOF 인쇄 명령 인쇄" 참조). 셀렉터 위 또는 아래를 눌러 **날짜설정** 을 선택한 후 **MENU/OK**를 누르면 PictBridge 화면으로 되돌아갑니다.(촬영 날짜 없이 인쇄하려면 **날짜없이**를 선택합니다.)




사진을 선택하지 않고 **MENU/OK** 버튼을 누르면 카메라는 현재 사진을 한 매 인쇄합니다.

DPOF 인쇄 명령 인쇄

재생 메뉴에서  **프린트예약(DPOF)**로 생성된 인쇄 명령대로 인쇄할 수 있습니다(☞ 68).

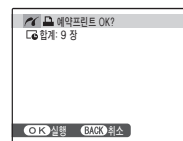
- 1 PictBridge 디스플레이에서 **DISP/BACK**을 눌러 PictBridge 메뉴를 엽니다.



- 2 셀렉터 위 또는 아래를 눌러  **예약프린트**를 선택합니다.



- 3 **MENU/OK**를 눌러 확인 대화창을 표시합니다.



4 MENU/OK를 눌러 인쇄를 시작합니다.



●프린트 중

인쇄 중에는 오른쪽과 같은 메시지가 나타납니다. 사진이 모두 인쇄되기 전에 취소하려면 **DISP/BACK**을 누르십시오. (프린터에 따라서는 현재의 사진이 인쇄되기 전에 인쇄가 종료될 수도 있습니다.)



인쇄가 중단되면 **▶▶**을 눌러 카메라 전원을 켜다가 다시 켜십시오.


●카메라 분리

모니터에 "프린트중"이 표시되지 않고 카메라 전원이 꺼졌는지 확인하십시오. USB 케이블을 분리합니다.



- 카메라에서 포맷된 메모리 카드의 사진을 인쇄하십시오.
- 프린터가 날짜 인쇄를 지원하지 않는 경우에는 **날짜설정** 옵션을 PictBridge 메뉴에서 사용할 수 없으며 DPOF 인쇄 명령에는 날짜가 인쇄되지 않습니다.
- 직접 USB를 연결하여 사진을 인쇄하는 경우, 프린터 설정에 의해 페이지 크기, 인쇄 화질 및 테두리 선택이 설정됩니다.

DPOF 인쇄 명령 설정



재생 메뉴의  프린트예약(DPOF) 옵션을 사용하면 PictBridge와 호환되는 프린터(106)나 DPOF를 지원하는 장치에 대한 디지털 "인쇄 명령"을 설정할 수 있습니다.

DPOF


DPOF (Digital Print Order Format)은 메모리 카드에 수록된 "인쇄 명령"을 통해 사진을 인쇄할 때 사용되는 표준입니다. 명령 정보에는 인쇄할 사진, 날짜 인쇄 및 각 사진의 인쇄 매수가 포함되어 있습니다.



■ 날짜설정 / 날짜없이

DPOF 인쇄 명령을 변경하려면 재생 메뉴에서  프린트예약(DPOF)을 선택한 후 선택터 위 또는 아래를 눌러 날짜설정  또는 날짜없이를 선택합니다.



날짜설정 : 사진에 촬영 날짜를 인쇄합니다.

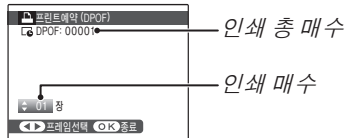
날짜없이: 날짜 없이 사진을 인쇄합니다.

MENU/OK를 누르고 아래 단계를 진행합니다.

- 1 선택터 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 인쇄 명령에 포함 또는 제외하려는 사진을 표시합니다.



- 2 셀렉터 위 또는 아래를 눌러 인쇄 매수를 선택합니다(최대 99매). 명령에서 사진을 제거하려면 인쇄 매수가 0이 될 때까지 셀렉터 아래를 누릅니다.



얼굴인식기능

현재 사진이 얼굴인식기능으로 촬영된 경우, ▼를 누르면 복사 매수는 탐지된 얼굴 수로 설정됩니다.




직접 USB를 연결하여 사진을 인쇄하는 경우, 프린터 설정에 의해 페이지 크기, 인쇄 화질 및 테두리 선택이 설정됩니다.

- 3 인쇄 명령을 완료할 때까지 위의 1~2 단계를 반복합니다. 설정이 완료되면 **MENU/OK**를 눌러 인쇄 명령을 저장하거나 **DISP/BACK**을 눌러 인쇄 명령을 변경하지 않고 종료합니다.



- 4 모니터에는 인쇄 총 매수가 표시됩니다. **MENU/OK**를 눌러 종료합니다.

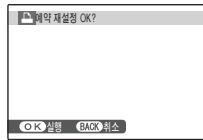


재생 중에  아이콘이 현재 인쇄 명령 사진에 표시됩니다.



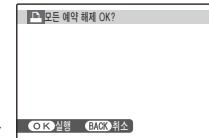


- 인쇄 명령으로 최대 999매까지 선택할 수 있습니다.
- 다른 카메라로 설정한 인쇄 명령이 있는 메모리 카드를 삽입한 경우에는 오른쪽과 같은 메시지가 나타납니다. **MENU/OK**를 누르면 인쇄 명령이 취소되며 위에 설명대로 새로운 인쇄 명령을 설정해야 합니다.



■ 모든프레임해제

현재의 인쇄 명령을 취소하려면 **프린트예약 (DPOF)**에서 **모든프레임해제**를 선택합니다. 오른쪽과 같은 확인 화면이 나타납니다. **MENU/OK**를 눌러 모든 사진을 명령에서 제거합니다.



컴퓨터에서 사진 보기

제품에 포함된 소프트웨어를 사용하면 사진을 컴퓨터로 복사한 후 컴퓨터에서 저장, 보기, 정리 및 인쇄 작업을 실행할 수 있습니다. 먼저 아래와 같이 소프트웨어를 설치합니다. **설치가 완료되기 전에는 카메라를 컴퓨터에 연결하지 마십시오.**

Windows: MyFinePix Studio 설치

1 컴퓨터가 다음 시스템 요구조건을 충족하는지 확인합니다.

	Windows 8.1/Windows 8/Windows 7 (SP 1)/Windows Vista (SP 2) ¹
CPU	3 GHz Pentium 4 이상(2.4 GHz Core 2 Duo 이상) ²
RAM	1 GB 이상
디스크 여유 공간	2 GB 이상
GPU	DirectX 9 이상 지원(권장됨)
비디오	1,024 x 768 화소 이상, 24비트 컬러 이상
기타	<ul style="list-style-type: none"> • 내장형 USB 포트를 사용하는 것이 좋습니다. 다른 USB 포트는 작동을 보장하지 않습니다. • 자동 업데이트 기능, 온라인 또는 이메일을 통한 사진 공유 등의 작업을 실행하기 위해 인터넷에 연결하려면(광대역 권장) .NET Framework를 설치해야 합니다(필요한 경우). • .Net Framework 3.5 SP1을 설치해야 사진 업로드 기능과 MapViewer를 사용할 수 있습니다.

1 Windows의 다른 버전은 지원되지 않습니다. OS가 사전 설치된 컴퓨터만 지원되며, 조립 컴퓨터 또는 이전 버전의 Windows를 업그레이드 한 컴퓨터에서는 작동이 보장되지 않습니다.
2 HD 동영상을 표시하는 경우에 권장됩니다.

- 2 컴퓨터를 시작합니다. 계속 진행하기 전에 관리자 권한이 있는 계정으로 로그인합니다.
- 3 실행 중인 모든 프로그램들을 종료하고 설치 CD를 CD-ROM 드라이브에 넣습니다.

● **Windows 8.1/Windows 8/Windows 7/Windows Vista**
자동실행 대화 상자가 표시되면 **SETUP.EXE**를 클릭합니다. "사용자 계정 컨트롤" 대화상자가 표시되면 **예**(Windows 8.1/Windows 8/Windows 7) 또는 **허용**(Windows Vista)을 클릭합니다.

설치 프로그램이 자동으로 시작되면 **Install MyFinePix Studio**을 클릭하고 화면 지침을 따라 MyFinePix Studio를 설치합니다.

● **설치 관리자가 자동으로 실행되지 않는 경우**
(Windows 7/Windows Vista)
설치 관리자가 자동으로 시작되지 않으면 시작 메뉴에서 **컴퓨터** 또는 **내 컴퓨터**를 선택한 후 **FINEPIX** CD 아이콘을 더블 클릭하여 FINEPIX CD 창을 열고, **setup** 또는 **SETUP.EXE**를 더블 클릭합니다.

● **설치 관리자가 자동으로 실행되지 않는 경우**
(Windows 8.1/Windows 8)
1 시작 화면에서 **데스크톱**을 선택합니다.
2 작업 표시줄에서 **파일 탐색기**를 선택합니다.
3 탐색 창에서 **내 PC** (Windows 8.1) 또는 **컴퓨터** (Windows 8)를 선택합니다.
4 **FINEPIX** CD가 들어 있는 드라이브 아이콘을 더블 클릭하고 화면 지침을 따라 설치합니다.

- 4 Windows Media Player 또는 DirectX 설치를 묻는 메시지가 나타나면 화면 지침을 따라 설치를 완료합니다.
- 5 설치가 완료되면 설치 CD를 CD-ROM에서 꺼냅니다. 설치 CD는 소프트웨어를 다시 설치할 때 필요할 수도 있으므로 직사광선이 닿지 않는 건조한 장소에 보관하십시오. CD의 라벨 상단에는 소프트웨어를 업데이트 하거나 고객 지원에 문의할 때 참조할 수 있도록 버전 번호가 표시되어 있습니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 73 페이지의 "카메라 연결"로 진행합니다.

Mac (Macintosh)으로 사진이나 동영상 불러오기

Image Capture와 같은 Mac OS 표준 애플리케이션을 사용하면 사진이나 동영상을 Mac으로 불러올 수 있습니다.

카메라 연결

- 1 복사하려는 사진이 메모리 카드에 저장되어 있으면 메모리 카드를 카메라에 삽입합니다 (☞ 11).

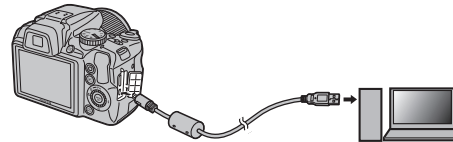


Windows 사용자의 경우 소프트웨어를 처음 시작할 때 Windows CD가 필요할 수 있습니다.



전송 중에 전원이 차단되면 메모리 카드의 데이터가 유실되거나 손상될 수 있습니다. 카메라를 연결하기 전에 배터리를 충전하십시오.

- 2 카메라 전원을 끄고 커넥터가 완전히 삽입되었는지 확인하면서 제품에 포함된 USB 케이블을 그림과 같이 연결합니다. 카메라를 컴퓨터에 직접 연결합니다. USB 허브나 키보드에 연결하지 마십시오.



- 3 ▶ 버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켜십시오. MyFinePix Studio 시작 후 화면 지침을 따라 사진을 컴퓨터에 복사합니다. 사진을 복사하지 않고 종료하려면 **취소**를 클릭합니다.

제품에 포함된 소프트웨어 사용에 대한 자세한 내용은 애플리케이션을 시작하고 **Help** 메뉴에서 적절한 옵션을 선택해서 확인하십시오.

연결



- 이미지가 많은 메모리 카드를 삽입하면 소프트웨어 시작이 오래 걸릴 수 있으며 이미지를 불러오거나 저장하지 못할 수도 있습니다. 사진을 전송할 때에는 메모리 카드 리더를 사용하십시오.
- 컴퓨터에서 복사 진행 중을 나타내는 메시지가 표시되지 않고, 카메라 전원을 끄거나 USB 케이블을 분리하기 전에 표시 램프가 꺼져 있는지 확인하십시오. (복사 매수가 많은 경우 메시지가 컴퓨터 모니터에서 사라진 후에도 표시 램프가 계속 켜져 있을 수 있습니다.) 이 주의 사항을 지키지 않으면 데이터가 소실되거나 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 컴퓨터에서 카메라를 분리한 후 메모리 카드를 삽입하거나 꺼내십시오.
- 일부 경우 독립형 컴퓨터에서와 같은 방법으로 제품에 포함된 소프트웨어를 사용하면 네트워크 서버에 저장된 사진에 액세스하지 못할 수도 있습니다.
- 인터넷 연결을 필요로 하는 서비스를 사용하는 경우에는 통신 회사나 인터넷 공급자와 관련된 이용료는 사용자가 부담해야 합니다.

● 카메라 분리

표시 램프가 꺼져 있는지 확인한 후 화면 지침을 따라 카메라 전원을 끄고 USB 케이블을 분리합니다.

● 제품에 포함된 소프트웨어 삭제

제품에 포함된 소프트웨어가 더 이상 필요없거나 다시 설치하기 전에만 소프트웨어를 삭제합니다. 소프트웨어를 종료하고 카메라를 분리한 후 제어판을 열고 "프로그램 및 기능"을 사용하여 MyFinePix Studio를 삭제합니다. Windows에서는 여러 번 확인 대화 상자가 나타날 수 있습니다. 내용을 잘 읽은 후 **확인**을 클릭합니다.

메뉴 사용: 촬영 모드

촬영 메뉴 사용

1 MENU/OK를 눌러 촬영 메뉴를 표시합니다.



2 셀렉터 위 또는 아래를 눌러 원하는 메뉴 항목을 선택합니다.



3 셀렉터 오른쪽을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.



4 셀렉터 위 또는 아래를 눌러 원하는 옵션을 선택합니다.



5 MENU/OK를 눌러 선택한 옵션을 선택합니다.



6 DISP/BACK을 눌러 메뉴에서 나갑니다.



촬영 메뉴 옵션

메뉴 항목	설명	옵션	기본값
촬영선택	SP 모드용 장면을 선택합니다(㉔ 26).		
Adv. 모드	고급 촬영 모드를 선택합니다(㉔ 22).		
ISO 감도	ISO 감도를 조절합니다. 피사체의 조도가 낮으면 높은 값을 선택합니다.	AUTO (3200)/AUTO (1600)/ AUTO (800)/AUTO (400)/ 12800/6400/3200/1600/ 800/400/200/100	AUTO (1600)
이미지 크기	이미지 크기와 화면비를 선택합니다(㉔ 78).		
화질	화질을 선택합니다(㉔ 79).	FINE/NORMAL	NORMAL
FINEPIX 컬러	표준 컬러, 고채도 컬러 또는 흑백으로 촬영합니다(㉔ 80).		
화이트밸런스	광원에 따라 컬러를 조절합니다(㉔ 80).	AUTO/	AUTO
인스턴트 줌	인스턴트 줌에서는 프레임 밖 영역이 모니터에 표시됩니다. 어린이, 애완동물 및 스포츠 경기 중의 운동 선수와 같이 불규칙하게 움직이는 피사체의 구도를 잡을 때 사용됩니다.	OFF/	OFF
얼굴 검색	카메라가 인물 피사체의 초점과 노출을 자동으로 감지하여 맞추도록 할지를 선택합니다(㉔ 33).	ON/OFF	OFF
측광	카메라의 노출 측광 방식을 선택합니다(㉔ 81).		
AF모드	카메라의 초점 영역 선택 방식을 선택합니다(㉔ 82).		
동영상 AF 모드	이 옵션은 카메라가 동영상 초점 영역을 선택하는 방식을 제어합니다(㉔ 83).		

메뉴 항목	설명	옵션	기본값
동영상 모드	동영상 프레임 크기를 선택합니다(☞ 62).	1920 × 1080/ 1280 × 720/ 640 × 480/ 640 × 480/ 320 × 240/ 320 × 120	1920 × 1080
브라케팅	연사 모드에서 를 선택한 경우 브라케팅 단위를 선택합니다(☞ 83).	$\pm\frac{1}{3}EV$ / $\pm\frac{2}{3}EV$ / $\pm 1EV$	$\pm\frac{1}{3}EV$
무선통신*	스마트폰에 연결하면 다음 기능을 사용할 수 있습니다. • 스마트폰을 사용하여 사진 촬영 • 스마트폰에 사진 업로드 • 스마트폰을 사용하여 카메라의 사진 검색 및 다운로드 • 스마트폰으로부터 위치 데이터 다운로드	—	—
플래쉬	플래시 밝기를 조절합니다(☞ 83).	$-\frac{2}{3}EV$ - $+\frac{2}{3}EV$ ($\frac{1}{3}EV$ 스텝)	0
커스텀 설정	P, S, A 및 M 모드 설정을 저장합니다(☞ 32).	—	—

* S9900W 시리즈만 해당

무선 네트워크 사용에 대한 내용은 <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>에서 확인하십시오.

ISO 감도

카메라 감도를 조절합니다. 조명이 어두울 때 높은 값을 사용하면 흔들림을 방지하면서 사진을 촬영할 수 있습니다. 단, 높은 감도에서 촬영한 사진에는 노이즈가 나타날 수 있습니다. **AUTO**, **AUTO (800)** 또는 **AUTO (400)**를 선택하면 카메라가 촬영 조건에 따라 자동으로 감도를 조절합니다. **AUTO (800)** 및 **AUTO (400)** 설정에서 카메라가 선택하는 최대 값은 각각 800과 400입니다. **AUTO** 이외 설정은 모니터에 아이콘으로 표시됩니다.



카메라 전원을 끄거나 다른 촬영 모드를 선택하더라도 감도는 재설정되지 않습니다.

이미지 크기

사진을 저장하는데 사용할 크기와 화면비를 선택합니다. 큰 사진은 화질을 저하시키지 않고 크게 인쇄할 수 있습니다. 작은 사진은 메모리 사용량이 적어 더 많은 사진을 촬영할 수 있습니다. 선택한 설정에서 촬영할 수 있는 사진 수는 모니터에 표시됩니다(121).

크기와 화면비 비교

크기

옵션	최대 인쇄 크기
L	34 × 25 cm
M	24 × 18 cm
S	17 × 13 cm

화면비

- 4:3**: 카메라 모니터와 같은 비율의 사진
- 3:2**: 35 mm 필름 프레임과 같은 비율의 사진
- 16:9**: HD 장비 모니터에 적합
- 1:1**: 정사각형 사진



- 카메라 전원을 끄거나 다른 촬영 모드를 선택하더라도 이미지 크기는 재설정되지 않습니다.
- 내장 메모리에 사진을 저장하면 **S 4:3**이 기본값으로 설정됩니다.

화질

이미지 파일의 압축 수준을 선택합니다. **FINE** (낮은 압축)을 선택하면 고화질 사진을 촬영할 수 있습니다. **NORMAL** (높은 압축)을 선택하면 촬영할 수 있는 사진 매수가 증가합니다.

FINEPIX 컬러

콘트라스트와 채도를 높이거나 흑백으로 사진을 촬영합니다.

옵션	설명
표준	표준 콘트라스트와 채도입니다. 대부분의 환경에서 권장됩니다.
크롬	생생한 콘트라스트와 컬러입니다. 꽃의 생생한 컬러를 살리거나 경치의 녹색과 청색을 강조할 때 선택합니다.
B&W	흑백으로 사진을 촬영합니다.








표준 이외 설정은 모니터에 아이콘으로 표시됩니다.




- FINEPIX 컬러는 카메라 전원을 끄거나 다른 촬영 모드를 선택하더라도 재설정되지 않습니다.
- 크롬 효과는 장면마다 다르며 일부 피사체의 경우에는 구분하기 어렵습니다. 크롬 효과는 피사체에 따라 모니터에서 잘 보이지 않을 수 있습니다.


화이트밸런스

광원에 맞는 설정을 선택하면 자연스러운 색상의 사진을 촬영할 수 있습니다.

옵션	설명
AUTO	화이트 밸런스가 자동으로 조절됩니다.
	화이트 밸런스 값을 직접 측정합니다.
	피사체가 직사광선 아래에 있는 경우
	피사체가 그늘에 있는 경우
	"주광" 형광등 조명 아래에서 사용합니다.
	"온백색" 형광등 조명 아래에서 사용합니다.
	"냉백색" 형광등 조명 아래에서 사용합니다.
	백열등 조명 아래에서 사용합니다.

AUTO 옵션을 사용하여 원하는 결과를 얻지 못하였을 때에는(예를 들어 접사에서) 를 선택하여 화이트 밸런스 값을 측정하거나 광원에 적합한 옵션을 선택합니다.



-  이외 설정에서는 플래시에 자동 화이트 밸런스가 설정됩니다. 다른 설정으로 사진을 촬영하려면 플래시를 사용하지 마십시오(☞ 38).
- 촬영 조건에 따라 결과는 다를 수 있습니다. 촬영 후에는 사진을 재생하여 모니터에서 색상을 확인하십시오.

■ **☐: 커스텀 화이트밸런스**

일상적이지 않은 조명 조건에 대한 화이트 밸런스를 조정할 때는 **☐**를 선택합니다. 화이트 밸런스 측정 옵션이 표시됩니다. 흰색 물체가 모니터를 채우도록 구도를 잡고 셔터 버튼을 끝까지 눌러 화이트 밸런스를 측정합니다.

"GOOD!"이 표시되면 MENU/OK를 눌러 화이트 밸런스를 측정된 값으로 설정합니다. 이 값은 커스텀 화이트 밸런스 옵션이 표시된 상태에서 **MENU/OK**를 눌러 다시 선택할 수 있습니다.

"UNDER"가 표시되면 노출 보정(35)을 올리고 다시 시도해보십시오.

"OVER"가 표시되면 노출 보정을 낮추고 다시 시도해보십시오.



사진에 의도적 느낌을 주려면 흰색 물체 대신 색상이 있는 물체를 사용하여 커스텀 화이트 밸런스 값을 측정하십시오.

■ **📷 측광**

얼굴인식기능이 꺼진 상태에서 카메라가 노출을 측정하는 방법을 선택합니다.

- **[📷] 멀티:** 자동 장면 인식을 사용하여 다양한 촬영 조건에 맞게 노출을 조절합니다.
- **[📷] 스폿:** 카메라가 프레임 중심부의 조명 조건을 측정합니다. 배경이 주 피사체보다 훨씬 더 밝거나 어두울 때 사용하면 좋습니다. 초점 고정 기능(35)을 사용하여 중심부를 벗어난 피사체를 측정할 수 있습니다.
- **[📷] 에버리지:** 전체 프레임에 맞춰 노출이 평균 값으로 설정됩니다. 조명이 동일한 여러 장면에서 일정한 노출을 제공하고 검정색이나 흰색의 옷을 입은 피사체나 풍경에 특히 유용합니다.

AF모드

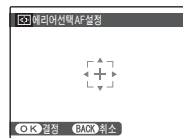
이 옵션은 얼굴인식기능이 꺼졌을 때(33) 카메라가 초점 영역을 선택하는 방식을 제어합니다. 매크로 모드를 사용하는 동안에는 선택한 옵션에 관계없이 카메라는 모니터 중앙의 피사체에 초점을 맞춥니다(37).

• **센터고정**: 카메라는 프레임 중심부의 피사체에 초점을 맞춥니다. 이 옵션은 초점 고정 기능과 함께 사용할 수 있습니다(35).

• **오토에리어**: 반셔터를 누르면 카메라가 프레임 중심부에서 콘트라스트가 높은 피사체를 감지하고 초점 영역을 자동으로 선택합니다. (초점 프레임이 표시되지 않으면 **센터고정**을 선택하고 초점 고정을 사용하십시오(35).)



• **에리어선택**: 셀렉터 위, 아래, 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 초점 브래킷을 원하는 위치로 이동시킨 후 **MENU/OK** 버튼을 누르면 초점 위치를 수동으로 선택할 수 있습니다. 삼각대를 사용하는 경우 정확한 초점을 맞추기 위해 선택합니다. 노출은 프레임 중심부의 피사체에 맞게 설정됩니다. 중심부를 벗어난 피사체를 측광하려면 AF/AE 고정 기능을 사용합니다(35).





• **연속**: 셔터를 누르지 않은 상태에서 카메라는 피사체까지의 거리 변화를 반영하여 초점을 연속으로 조절합니다. (이 때 배터리 소모가 증가합니다.)

• **추적 기능**: 피사체를 가운데 초점 영역에 위치시키고 셀렉터 왼쪽을 누르면 추적 기능을 선택할 수 있습니다. 초점은 프레임 안에서 움직이는 피사체를 추적합니다.



동영상 AF 모드


이 옵션은 카메라가 동영상 초점 영역을 선택하는 방식을 제어합니다.

옵션	설명
 센터고정	카메라는 프레임 중심부의 피사체에 초점을 맞춥니다.
 연속	카메라는 프레임 중심부에 있는 피사체까지의 거리 변화를 반영하여 계속 초점을 조정합니다.



이 모드에서 카메라는 계속 초점을 맞추므로 배터리가 빨리 소모되며, 카메라 초점 조정음이 들릴 수 있습니다.

브라케팅

연사 모드에서  (AE 브라케팅)을 선택할 때 사용할 노출 브라케팅의 증가 단위를 선택합니다 (46).


$\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV 또는 ± 1 EV 중에서 단위를 선택합니다.

플래쉬

플래시 밝기를 조정합니다. $+2/3$ EV와 $-2/3$ EV 사이에서 값을 선택합니다. 기본 설정은 ± 0 입니다. 촬영 조건 및 피사체까지의 거리에 따라 원하는 결과를 얻지 못할 수도 있습니다.

메뉴 사용: 재생 모드

재생 메뉴 사용

- 1  버튼을 눌러 재생 모드로 전환합니다.
- 2 **MEMU/OK**를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.
- 3 셀렉터 위 또는 아래를 눌러 원하는 메뉴 항목을 선택합니다.



















- 4 셀렉터 오른쪽을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.
- 5 셀렉터 위 또는 아래를 눌러 원하는 옵션을 선택합니다.
- 6 **MENU/OK**를 눌러 선택한 옵션을 선택합니다.



재생 메뉴 옵션

다음과 같은 옵션을 사용할 수 있습니다.

옵션	설명
 무선통신*	스마트폰에 연결하면 다음 기능을 사용할 수 있습니다. • 스마트폰을 사용하여 사진 촬영 • 스마트폰에 사진 업로드 • 스마트폰을 사용하여 카메라의 사진 검색 및 다운로드 • 스마트폰으로부터 위치 데이터 다운로드
 PC 자동 저장*	무선 네트워크를 통해 사진을 컴퓨터에 업로드합니다(☞ 59).
 포토북 지원	좋아하는 사진으로 포토북을 만듭니다(☞ 55).
 이미지 검색	날짜, 피사체, 장면, 파일 유형 또는 등급별로 사진을 검색합니다(☞ 57).
 지우기	모든 사진 또는 선택한 사진을 삭제합니다(☞ 58).
 동영상 편집	동영상을 편집합니다(☞ 86).
 업로드 용 MARK	MyFinePix Studio (Windows 전용)를 사용하여 YouTube, Facebook 또는 MyFinePix.com에 업로드할 사진을 선택합니다(☞ 87).
 슬라이드 쇼	사진을 슬라이드 쇼로 봅니다(☞ 89).
 적목보정	적목 현상을 줄인 사본을 만듭니다(☞ 90).
 보호	사진이 우발적으로 삭제되지 않도록 보호합니다(☞ 91).
 트리밍	사진을 잘라 사본을 만듭니다(☞ 92).
 크기 변경	크기를 줄인 사진 사본을 만듭니다(☞ 93).
 화상회전	사진을 회전합니다(☞ 94).
 화상복사	내장 메모리에서 메모리 카드로 사진을 복사합니다(☞ 95).
 프린트예약 (DPOF)	DPOF 및 PictBridge와 호환되는 장치로 인쇄할 사진을 선택합니다(☞ 68).
 쪽과 높이 비	HD 장비에 표시할 사진을 선택합니다(☞ 95).

* S9900W 시리즈만 해당

무선 네트워크 사용에 대한 내용은 <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>에서 확인하십시오.

동영상 편집

동영상을 편집합니다.


동영상 트리밍

시작 또는 종료 장면을 제거하여 현재 동영상을 편집합니다.

- 1 원하는 동영상을 표시합니다.
- 2 재생 메뉴의  **동영상 편집**을 선택한 후 **동영상 트리밍**을 선택합니다. 동영상 시작 장면을 삭제하려면 3단계를, 그렇지 않으면 4단계를 진행합니다.
- 3 셀렉터 아래를 눌러 재생을 시작하고 원하는 시작 프레임이 도달하면 셀렉터 아래를 다시 누릅니다.
- 4 **MENU/OK**를 누릅니다. 동영상 종료 장면을 삭제하려면 5단계를, 그렇지 않으면 6단계를 진행합니다.
- 5 셀렉터 아래를 눌러 재생을 시작하고 원하는 종료 프레임이 도달하면 셀렉터 아래를 다시 누릅니다.
- 6 **MENU/OK**를 눌러 편집한 동영상을 저장합니다.

동영상 연결

현재 동영상의 종료 부분에 기존 장면을 추가하여 동영상을 편집할 수 있습니다.

- 1 원하는 동영상을 표시합니다.
- 2 재생 메뉴의  **동영상 편집**을 선택한 후 **동영상 연결**을 선택합니다.
- 3 셀렉터 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 동영상을 선택합니다.
- 4 현재 동영상의 종료 부분에 선택한 장면을 추가하고 편집한 동영상을 저장하려면 **MENU/OK**를 누릅니다. 동영상을 편집하지 않고 종료하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.

참고

원본 동영상과 편집한 동영상 모두 같은 프레임 크기와 프레임 레이트로 촬영된 동영상이어야 합니다.

업로드 용 MARK

YouTube, Facebook 및 MyFinePix.com에 업로드할 이미지와 동영상상을 선택할 수 있습니다.
재생 메뉴에서 업로드 용 MARK를 선택합니다.

업로드 대기열에 항목 추가/삭제

1 업로드 대상을 선택합니다.



2 MENU/OK를 누릅니다.



3 업로드 대기열에 추가하거나, 업로드 대기열에서 삭제할 항목을 선택합니다.



4 MENU/OK를 눌러 확정합니다.



- 업로드 대기열에 없는 항목을 선택하고 MENU/OK를 누르면 업로드 대기열에 없는 항목이 대기열에 추가됩니다.
- 업로드 대기열에 있는 항목을 선택하고 MENU/OK를 누르면 대기열에 있는 항목이 대기열에서 삭제됩니다.

5 필요 시 3~4 단계를 반복하여 항목을 추가하거나 삭제합니다.
완료되면 DISP/BACK을 눌러 설정을 저장합니다.

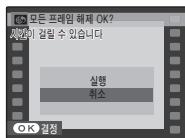


- 업로드 대기 상태의 항목을 나타내기 위해 YouTube, Facebook 또는 MyFinePix.com이 표시됩니다.
- YouTube에는 동영상만 업로드할 수 있습니다.
- MyFinePix.com에는 사진만 업로드할 수 있습니다.
- 선택한 사진은 재생 중에 YouTube, Facebook 또는 MyFinePix.com 아이콘으로 표시됩니다.

■ 업로드 대기열의 모든 항목 삭제

업로드 대기열의 모든 항목을 삭제할 수 있습니다.

- 1 모든프레임해제를 선택합니다.
업로드 대기열의 모든 항목을 삭제하는 화면이 표시됩니다.



- 2 OK를 선택합니다.

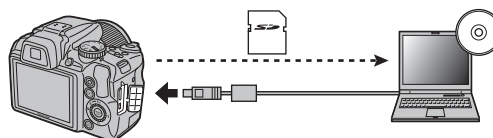
- 3 MENU/OK를 누릅니다.
모든 항목이 업로드 대기열에서 삭제됩니다.

대기열의 모든 항목을 삭제하기 위해 선택한 업로드 대기열의 항목이 많은 경우 항목을 삭제하는데 다소 시간이 걸릴 수 있습니다. 취소하려면 **DISP/BACK**을 누르십시오.

■ 항목 업로드

카메라를 사용하여 업로드 대기열에 추가된 항목은 MyFinePix Studio를 사용하여 간편하게 컴퓨터에서 업로드할 수 있습니다.



MyFinePix Studio를 설치합니다(71)



이 기능은 Windows를 실행하는 컴퓨터에서만 사용할 수 있습니다.

슬라이드 쇼

사진을 자동으로 슬라이드 쇼로 재생합니다. 슬라이드 쇼 유형을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 슬라이드 쇼를 시작합니다. 슬라이드 쇼 중에 언제든지 **DISP/BACK**을 누르면 도움말 화면을 볼 수 있습니다. 동영상 표시되면 동영상 재생이 자동으로 시작되며 동영상이 종료되어도 슬라이드 쇼가 계속됩니다. **MENU/OK**를 누르면 언제든지 슬라이드 쇼를 종료할 수 있습니다.

옵션	표시되는 상황
노멀	선택터 왼쪽 또는 오른쪽을 누르면 한 프레임씩 앞이나 뒤로 슬라이드 쇼가 진행합니다. 페이드인을 선택하면 프레임이 페이드 방식으로 전환됩니다.
노멀 	
페이드인 	위와 같습니다만 카메라는 얼굴인식기능으로 선택한 얼굴을 자동으로 확대합니다.

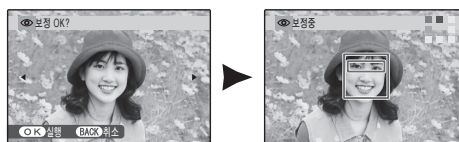


슬라이드 쇼가 진행 중일 때는 카메라 전원은 자동으로 꺼지지 않습니다.



👁️ 적목보정

현재 사진에 얼굴인식기능으로 촬영되었음을 나타내는 👤 아이콘이 표시되어 있으면 이 옵션을 사용하여 적목 현상을 제거할 수 있습니다. 카메라가 이미지를 분석하고 적목 현상이 탐지되면 이미지를 처리하여 적목 현상이 제거된 사본을 만듭니다.



- 카메라가 얼굴을 인식할 수 없거나 옆모습인 경우 적목 현상이 제거되지 않을 수 있습니다. 나타나는 결과는 이미지에 따라 다를 수 있습니다. 이미 적목보정 기능을 사용하여 처리된 사진이나 다른 장치에서 촬영된 사진에서는 적목 현상을 제거할 수 없습니다.
- 이미지를 처리하는 데 필요한 시간은 인식된 얼굴 수에 따라 다릅니다.
- 👁️ 적목보정을 사용해서 만들어진 사본은 재생 중에 👁️ 아이콘으로 표시됩니다.

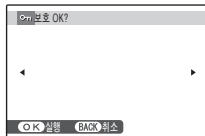
■ 보호

사진이 실수로 지워지지 않도록 보호합니다. 다음 옵션을 사용할 수 있습니다.

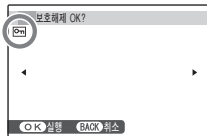
■ 설정/해제

선택한 사진을 보호합니다.

- 1 셀렉터 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 원하는 사진을 표시합니다.



보호되지 않은 사진



보호된 사진



- 2 MENU/OK를 눌러 사진 보호를 설정합니다. 사진이 이미 보호되어 있는 경우 MENU/OK를 누르면 보호 설정이 해제됩니다.

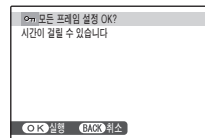


- 3 1~2 단계를 반복하여 사진을 추가로 보호합니다. 작동이 완료되면 DISP/BACK을 눌러 작업을 종료합니다.



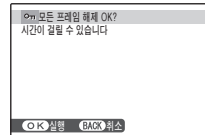
■ 전프레임보호

MENU/OK를 누르면 모든 사진이 보호됩니다. DISP/BACK을 누르면 설정이 변경되지 않고 종료됩니다.



■ 모든프레임해제

MENU/OK를 누르면 모든 사진이 보호 해제됩니다. DISP/BACK을 누르면 설정이 변경되지 않고 종료됩니다.




보호 설정된 사진이 많을 경우에는 작업을 진행하는 동안 메시지가 표시됩니다. DISP/BACK을 누르면 작업이 완료되기 전에 종료됩니다.



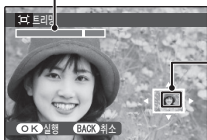
메모리 카드를 포맷하면 보호된 사진들이 삭제됩니다 (101).

트리밍

사진을 재생한 후 재생 메뉴에서  트리밍을 선택하면 트리밍된 사본을 만들 수 있습니다(84).

- 1 줌 레버를 사용하여 이미지를 확대 또는 축소하고, 선택터를 사용하여 원하는 부분이 표시될 때까지 사진을 스크롤합니다. (사진을 자르지 않고 싱글 프레임 재생을 종료하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.)


줌 표시기



내비게이션 창은 현재 모니터에 표시된 이미지의 부분을 보여줍니다.

최종 사진의 크기가 **640**인 경우, 실행이 노란색으로 표시됩니다.

얼굴인식기능

얼굴인식기능(83)을 사용하여 촬영된 사진일 경우에는 모니터에 가 표시됩니다. ▼버튼을 누르면 선택한 얼굴이 확대됩니다.

- 2 **MENU/OK**를 눌러 편집한 사진 크기를 확인합니다. 잘라낸 크기가 크면 편집한 사진 크기도 큼니다.




- 3 **MENU/OK**를 눌러 자른 이미지를 별도의 파일로 저장합니다.



다른 카메라로 촬영한 사진은 트리밍할 수 없습니다.

크기 변경

사진을 재생한 후 재생 메뉴에서  크기 변경을 선택하면 크기가 작은 사본을 만들 수 있습니다 (p. 84).

- 1 크기를 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 확인 대화창을 표시합니다.



- 2 **MENU/OK**를 눌러 선택한 크기로 사진을 복사합니다.



메뉴

화상회전

기본적으로 세로 방향으로 촬영된 사진은 가로 방향으로 보여집니다. 이 옵션을 사용하면 사진을 올바른 방향으로 모니터에 표시할 수 있습니다. 이 기능은 컴퓨터나 다른 장치에서 표시되는 사진에는 영향을 주지 않습니다.



- 보호된 사진은 회전할 수 없습니다. 사진을 회전하기 전에 보호를 해제하십시오(91).
- 카메라는 다른 장치로 작성된 사진을 회전하지 못할 수도 있습니다.

사진을 회전하려면 사진을 재생하고 재생 메뉴에서 **화상회전**을 선택합니다(84).

- 1 셀렉터 아래를 누르면 사진이 시계 방향으로 90° 회전하고, 셀렉터 위를 누르면 시계 반대 방향으로 90° 회전합니다.



- 2 **MEMU/OK**를 눌러 작동을 확인합니다. (사진을 회전하지 않고 종료하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.)



회전된 사진들은 다음부터는 자동으로 회전되어 재생됩니다.

COPY 화상복사

내장 메모리에 있는 사진을 메모리 카드로 복사합니다.

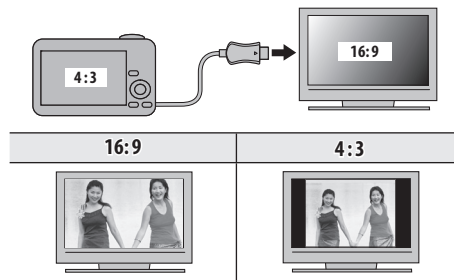
- 1 재생 메뉴에서 **COPY 화상복사**를 선택합니다.
- 2 다음 옵션 중 한 옵션을 선택하고 셀렉터 오른쪽을 누릅니다.
 - **내장 메모리 → SD 카드**: 내장 메모리에 있는 사진을 메모리 카드에 복사합니다.
 - **SD 카드 → 내장 메모리**: 메모리 카드의 사진을 내장 메모리에 복사합니다.
- 3 다음 옵션 중 한 옵션을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.
 - **1프레임**: 선택한 사진을 복사합니다. 셀렉터 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 사진을 보고 **MENU/OK**를 눌러 현재 사진을 복사합니다.
 - **모든프레임**: 모든 사진을 복사합니다.



- 대상 메모리에 여유 공간이 없으면 복사가 종료됩니다.
- DPOF 인쇄 정보는 복사되지 않습니다(68).

폭과 높이 비

HD 장비가 4:3 화면비의 사진을 표시하는 방법을 선택합니다. (이 옵션은 HDMI 케이블이 연결된 경우에만 사용할 수 있습니다.) **16:9**를 선택하면 이미지 상단과 하단이 잘리지 않고 화면 전체에 표시되고, **4:3**을 선택하면 양쪽에 검은색 구역이 있는 상태로 전체 이미지가 표시됩니다.



화면비가 16:9인 사진은 화면 전체에 표시되고, 화면비가 3:2인 사진은 검은색 테두리 안에 표시됩니다.

메뉴

SET-UP 메뉴

SET-UP 메뉴 사용

1 SET-UP 메뉴를 표시합니다.

1.1 MENU/OK를 눌러 현재 모드의 메뉴를 표시합니다.



1.2 셀렉터 왼쪽을 눌러 왼쪽 탭을 선택합니다.



1.3 셀렉터 위 또는 아래를 눌러 SET을 선택합니다.
SET-UP 메뉴가 나타납니다.



2 설정을 조절합니다.

2.1 셀렉터 오른쪽을 눌러 설정 메뉴를 활성화합니다.



2.2 셀렉터 위 또는 아래를 눌러 메뉴 항목을 선택합니다.



2.3 셀렉터 오른쪽을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.



2.4 셀렉터 위 또는 아래를 눌러 옵션을 선택합니다.



2.5 MENU/OK를 눌러 선택한 옵션을 선택합니다.



2.6 DISP/BACK을 눌러 메뉴에서 나갑니다.



SET-UP 메뉴 옵션

메뉴 항목	설명	옵션	기본값
시간설정	시간과 날짜를 설정합니다(☞ 15).	—	—
세계시계	현지 시간을 설정합니다(☞ 100).	/	
言語/LANG.	언어를 선택합니다(☞ 15).	—	ENGLISH
매너모드	AF 보조광(촬영 모드 제외), 작동음, 셔터음 및 동영상 재생음을 끕니다.	ON/OFF	OFF
리셋	시간설정, 세계시계, 배경색 설정, 및 배터리 유형을 제외한 모든 설정을 기본값으로 재설정합니다. 확인 화면이 나타나면 셀렉터 위 또는 아래를 눌러 실행을 선택하고 MENU/OK를 누릅니다.	—	—
포맷	내장 메모리 또는 메모리 카드를 포맷합니다(☞ 101).	—	—
촬영화상표시	촬영 후 표시되는 시간을 선택합니다(☞ 101).	3 초/1.5초/ 줌(연속)/OFF	1.5초
프레임넘버	파일 이름 지정 방법을 선택합니다(☞ 102).	연속/신규	연속
소리조절	카메라 컨트롤 볼륨을 조절합니다.	(고)/ (중)/ (저)/ OFF (음소거)	
셔터음량	셔터음 볼륨을 조절합니다.	(저)/ OFF (음소거)	
셔터음	셔터음을 선택합니다.	♪1/♪2	♪1
재생음량	동영상 재생 볼륨을 조절합니다(☞ 102).	—	7
LCD밝기	모니터 밝기를 조절합니다(☞ 102).	-5 ~ +5	0
햇빛에서 모니터 보기 모드	ON을 선택하면 밝은 장소에서도 모니터의 표시 읽기가 쉬워집니다.	ON/OFF	OFF

메뉴 항목	설명	옵션	기본값
EVF/LCD모드	배터리를 오래 사용하려면 30fps 를 선택하고, 화질을 높이면 60fps 를 선택합니다.	30 fps / 60 fps	30 fps
LCD절전	배터리를 오래 사용하도록 절전할 지 여부를 선택합니다 (☞ 102)	절전모드 ON / 절전모드 OFF	절전 모드 OFF
자동절전모드	전원이 자동으로 꺼질 때까지의 지연 시간을 선택합니다 (☞ 103).	2분 / 5분 / OFF	2분
Fn 버튼	Fn 버튼으로 실행되는 기능을 선택합니다(☞ 45).	ISO / / / WB / / / / / / / *	ISO
손떨림보정모드	손떨림보정 기능은 촬영 중(, 평상시) 또는 반셔터를 누르는 경우(, 촬영시)에만 작동합니다. OFF 를 선택하면 손떨림보정 기능이 작동하지 않습니다. 삼각대를 사용하는 경우 이 옵션을 선택합니다(☞ 18).	₁ / ₂ / OFF	₁
디지털손떨림방지	ON 을 선택하면 동영상 촬영 시 카메라 손떨림으로 인해 발생하는 흔들림이 줄어듭니다(☞ 103).	ON / OFF	ON
적목보정	플래시에 의해 생긴 "적목" 현상을 제거합니다.	ON / OFF	ON
스마트 디지털 줌	스마트 디지털 줌을 작동하거나 작동 중지합니다(☞ 103).	ON / OFF	OFF
동영상 줌 유형	동영상 촬영 시 줌 유형을 선택합니다(☞ 60).	DI / Opt	Opt
사이드 줌 레버	사이드 레버 설정을 선택합니다(☞ 18).	퀵줌 / 고속연사 / 일반연사 / 저속연사	저속연사
AF보조광	AF 보조광을 켜거나 끕니다(☞ 36).	ON / OFF	ON
원본 화상 저장	ON 을 선택하면 적목보정 , 프로야경 모드 또는 HDR 로 촬영한 사진의 처리되지 않은 사본이 저장됩니다.	ON / OFF	OFF
자동 회전 재생	ON 을 선택하면 "세로" 사진이 재생 중에 자동으로 회전됩니다.	ON / OFF	ON

메뉴 항목	설명	옵션	기본값
배경색 설정	색상 구성도를 선택합니다.	—	—
윈드 필터	ON을 선택하면 동영상 촬영 시 바람에 의한 소음이 줄어듭니다.	ON/OFF	OFF
커스텀 리셋	C 모드의 모든 설정을 재설정합니다. 확인 화면이 나타나면 셀렉터 위 또는 아래를 눌러 실행을 선택하고 MENU/OK를 누릅니다.	—	—
무선 설정*	무선 네트워크에 연결하는 설정을 조정합니다.	—	—
PC 자동 저장 설정*	PC 자동 저장을 사용하여 업로드된 이미지 대상을 선택합니다.	—	—
지오타깅 설정*	위치 데이터 옵션에 액세스합니다.	—	—
배터리 유형	카메라에서 사용되는 배터리 유형을 지정합니다(10).	/ /	
충전지방전	Ni-MH 충전지를 방전시킵니다(104).	—	—
날짜 스탬프	사진에 촬영 날짜와 시간을 추가할 지 여부를 선택합니다.	+ / / OFF	OFF


* S9900W 시리즈만 해당

무선 네트워크 사용에 대한 내용은 <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>에서 확인하십시오.

세계시계

여행 중에 이 옵션을 사용하면 카메라 시계를 본국 시각에서 여행 지역 현지 시각으로 변경할 수 있습니다.

1 현지 시간과 본국 시간대의 시차를 지정합니다.

- 1.1 셀렉터 위 또는 아래를 눌러  **현지**를 선택합니다.



- 1.2 셀렉터 오른쪽을 눌러 세계시계를 표시합니다.





- 1.3 셀렉터 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 **+**, **-**, **시** 또는 **분**을 선택합니다. 셀렉터 위 또는 아래를 눌러 편집합니다.







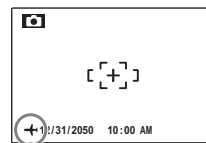
- 1.4 설정이 완료되면 **MENU/OK**를 누릅니다.



2 현지 시간대 또는 본국 시간대로 전환합니다.

현지 시간대와 사용자 본국 시간대로 전환하려면  **현지** 또는  **홈**을 선택한 후 **MENU/OK**를 누릅니다.

-  **홈**:  **시각설정**에서 현재 선택한 시간으로 전환됩니다(15).
-  **현지**: 현지 시간으로 전환됩니다. 이 옵션을 선택하면 카메라 전원을 켜 때마다 , 시간과 날짜가 3초 동안 노란색으로 표시됩니다.



시간대를 변경한 후에는 날짜와 시간이 정확한지 확인합니다.

포맷

메모리 카드가 카메라에 삽입되어 있으면 이 옵션은 메모리 카드를 포맷합니다. 메모리 카드가 삽입되어 있지 않으면 이 옵션은 내장 메모리를 포맷합니다. 실행을 선택하고 **MENU/OK**를 누르면 포맷이 시작됩니다.



- 보호된 사진을 포함한 모든 데이터가 지워집니다. 중요한 파일들은 반드시 먼저 컴퓨터나 다른 저장 장치에 복사하십시오.
- 포맷 중에는 배터리실 덮개를 열지 마십시오.

촬영화상표시

OFF 이외의 옵션을 선택하면 촬영 후 모니터에 사진이 표시됩니다. 1.5초(**1.5초**), 3초(**3초**) 동안, 또는 **MENU/OK** 버튼을 누를 때까지 사진을 표시할 수 있습니다(**쭈름(연속)**). **쭈름(연속)**을 선택하면 사진을 확대하여 초점과 기타 세부사항을 확인할 수 있습니다(㉞ 51). **쭈름(연속)**은 연사 모드(㉞ 46)에서 사용할 수 없으며, **1.5초** 및 **3초** 설정으로 표시되는 색상은 최종 사진의 색상과 다를 수 있습니다.

사진을 확대한 경우 셀렉터를 사용하면 현재 모니터에서 보이지 않는 부분을 볼 수 있습니다.


[인물] 얼굴 검색으로 촬영된 사진의 경우 검출된 얼굴이 확대됩니다. 얼굴이 여러 개 검출된 경우 ▼를 누르면 다음 얼굴로 이동할 수 있습니다.

다음 경우에는 **쭈름(연속)**이 작동하지 않습니다.

- 촬영 모드에서 [4 / 1000]를 선택한 경우
- [인사] 연사를 **OFF** 이외 옵션으로 선택한 경우
- [인사], [Art Filter] 아트필터, [Pro Lens] 프로 야경 및 [HDR] HDR에서는 **OFF**가 작동하지 않습니다.



프레임넘버

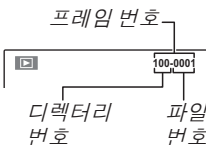
새로 촬영한 사진은 이미 사용된 파일 번호에 1을 더한 4 자리의 파일 번호로 이름이 지정되어 이미지 파일로 저장됩니다. 재생 중에는 오른쪽 그림과 같이 파일 번호가

나타납니다.  프레임넘버로 새 메모리 카드를 삽입하였거나 현재 메모리 카드를 포맷한 경우 파일 번호를 0001로 재설정할지 여부를 선택할 수 있습니다.

- **연속:** 파일 번호는 마지막으로 사용하였던 파일 번호 또는 처음으로 사용할 수 있는 파일 번호 중 큰 숫자부터 계속됩니다. 이 옵션을 선택하면 파일 이름과 중복되는 사진 수를 줄일 수 있습니다.
- **신규:** 포맷 후 또는 새 메모리 카드를 삽입하였을 때 번호가 0001로 재설정됩니다.



- 프레임 번호가 999-9999에 도달하면 셔터가 릴리스되지 않습니다(119).
-  리셋(97)을 선택하면  프레임넘버는 연속으로 재설정되지만 프레임 번호는 재설정되지 않습니다.
- 다른 카메라로 촬영한 사진의 프레임 번호는 다를 수 있습니다.



재생음량



선택터 위 또는 아래를 눌러 동영상 재생 볼륨을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 선택합니다.

LCD 밝기

선택터 위 또는 아래를 눌러 모니터 밝기를 선택한 후 **MENU/OK**를 눌러 선택합니다.

LCD 절전

배터리를 오래 사용하도록 절전할지 여부를 선택합니다. 이 옵션은 동영상 재생 또는 촬영 중에는 효과가 없습니다.

옵션	설명
 절전모드 ON	몇 초 동안 어떠한 조작도 하지 않으면 절전을 위해 모니터가 어두워집니다. 반셔터를 누르면 일반 밝기로 되돌아갈 수 있습니다.
 절전모드 OFF	자동으로 어두워지지 않습니다.

📷 자동절전모드

어떠한 조작도 하지 않은 경우 카메라 전원이 자동으로 꺼질 때까지의 시간을 선택합니다. 짧은 시간으로 설정하면 배터리 사용 시간이 증가하며 **OFF**를 선택한 경우에는 카메라 전원을 수동으로 꺼야 합니다. 선택한 옵션에 관계 없이 프린터(📖 65) 또는 컴퓨터(📖 73)에 연결했거나 슬라이드 쇼가 진행 중인(📖 89) 경우에는 카메라 전원이 자동으로 꺼지지 않습니다.

🔍 카메라 전원 다시 켜기

카메라 전원이 자동으로 꺼진 후 **ON/OFF** 스위치를 사용하거나 ▶ 버튼을 약 1초 동안 누르면 카메라 전원이 다시 켜집니다(📖 14).

📷 디지털 손떨림방지

ON을 선택하면 동영상 촬영 시 발생하는 카메라 흔들림이 보정되어 흔들림이 거의 없는 이미지를 촬영할 수 있습니다.



정지 화상을 촬영하는 경우에는 디지털 손떨림 보정 기능을 사용할 수 없습니다.

📷 스마트 디지털 줌

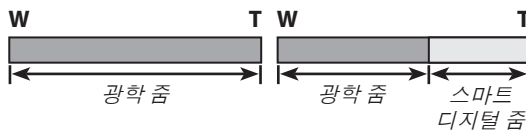
ON을 선택한 경우 최대 광학 줌 위치에서 **T**를 선택하면 스마트 디지털 줌이 작동하여 이미지가 더욱 확대됩니다.



- 다른 모드를 선택하면 스마트 디지털 줌이 종료될 수 있습니다.
- 스마트 디지털 줌은 때때로 광학 줌보다 이미지 화질이 나쁠 수 있습니다.
- 이미지를 저장하는데 시간이 오래 걸립니다.
- 연사 모드나 동영상 촬영 중에는 스마트 디지털 줌을 사용할 수 없습니다.

줌 표시기,
스마트디지털 줌 꺼짐

줌 표시기,
스마트디지털 줌 켜짐
(수퍼매크로 모드 제외)



메뉴

■ 충전지방전(Ni-MH 배터리만 해당)

새 배터리이거나, 장기간 사용하지 않았거나, 완전히 방전되기 전에 반복적으로 충전한 경우에는 Ni-MH 충전지의 용량이 일시적으로 줄어 들 수도 있습니다. ■ 충전지방전 옵션을 사용하여 충전을 반복적으로 방전시키고 충전기(별매품)에서 충전하면 충전지 용량이 증가할 수 있습니다. 충전지가 아닌 배터리에는 ■ 충전지방전을 사용하지 마십시오. 별매품인 AC 전원 어댑터와 DC 커플러로 카메라 전원을 공급하면 배터리가 방전되지 않습니다.

1 ■ 충전지방전을 선택하면 확인 대화창이 표시됩니다. **MENU/OK** 버튼을 누릅니다.



2 **OK**를 선택합니다.



3 **MENU/OK**를 눌러 배터리 방전을 시작합니다. 배터리가 완전히 방전되면 배터리 잔량 표시등이 빨간색으로 깜박이고 카메라 전원이 꺼집니다. 배터리가 완전히 방전되기 전에 작업을 취소하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.



DATE 날짜 스탬프

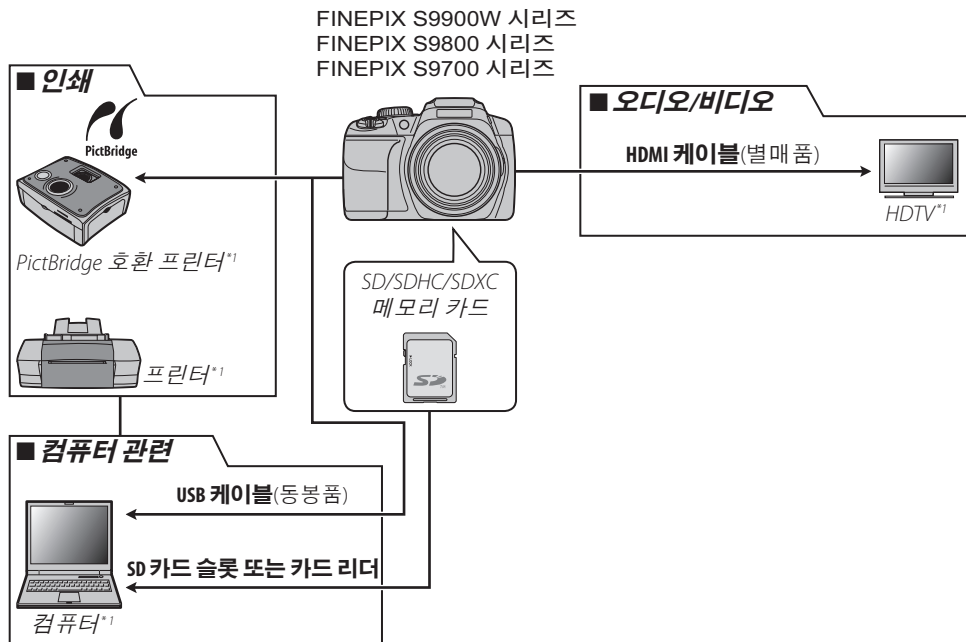
촬영 날짜와 시간을 추가하려면 **[31]** + **[Ⓢ]**를 선택합니다. 촬영 날짜만 추가하려면 **[31]**를 선택합니다. **OFF**를 선택하면 사진에 어떠한 정보도 추가되지 않습니다.



- 추가된 촬영 날짜와 시간은 사진에서 삭제될 수 없습니다. 날짜와 시간 없이 사진을 촬영하려면 **DATE** 날짜 스탬프를 **OFF**로 선택하십시오.
- 카메라 시간을 설정하지 않은 경우에는 설정 대화창이 표시됩니다. 날짜와 시간을 설정하십시오(☞ 15).
- **DATE** 날짜 스탬프를 사용하는 경우 **[P]** 프린트에약(DPOF)를 **날짜없이**로 선택하는 것이 좋습니다(☞ 68).
- 동영상과 파노라마에는 날짜와 시간을 추가할 수 없습니다.

옵션 액세서리


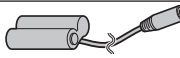
카메라는 후지필름과 기타 제작사의 다양한 액세서리들을 지원합니다.



*1 별매 품.

후지필름 정품 액세서리

후지필름에서 제공하는 옵션 액세서리는 아래와 같습니다. 해당 지역에서 사용할 수 있는 액세서리에 대한 최신 정보는 해당 후지필름 A/S 센터에 문의하거나 http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html에서 확인하십시오.

AC 전원 어댑터	AC-5VX (CP-04 DC 커플러 필요)	오랫동안 재생하거나 사진을 컴퓨터로 복사할 때 사용합니다. (구매 지역에 따라 어댑터와 플러그의 모양이 다를 수 있습니다.)	
DC 커플러	CP-04	AC-5VX AC 전원 어댑터를 카메라에 연결합니다.	

카메라 취급 요령

본 제품을 오랫동안 유용하게 사용하려면 다음과 같은 주의 사항들을 준수해야 합니다.

보관과 사용

카메라를 장시간 사용하지 않을 경우에는 배터리와 메모리 카드를 제거하십시오. 다음과 같은 장소에서는 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비, 증기 또는 연기에 노출된 장소
- 습기나 먼지가 많은 장소
- 맑은 날 차량의 내부와 같이 직사광선이나 고열에 노출된 장소
- 매우 추운 장소
- 진동이 강한 장소
- 방송 안테나, 전기선, 레이더 송신기, 모터, 변압기 또는 자석 등과 인접한 장소와 같이 자기장이 강한 장소
- 살충제 등과 같이 휘발성 화학 약품과 접촉되는 장소
- 고무 또는 비닐 제품과 인접한 장소

■ 물 및 모래

물이나 모래에 노출되면 카메라, 내부 회로 및 기계 장치들이 손상될 수도 있습니다. 카메라를 해수욕장이나 해안가에서 사용할 때에는 물과 모래에 노출되지 않도록 주의하십시오. 카메라를 젖은 장소에 두지 마십시오.

■ 결로

추운 날 따뜻한 실내에 들어올 때와 같이 갑작스럽게 온도가 올라가면 카메라 내부에 수증기가 응결될 수 있습니다. 이 경우에는 카메라 전원을 끄고 1시간 정도 기다린 후에 카메라 전원을 다시 켜십시오. 결로 현상이 메모리 카드에 나타났을 때에는 카드를 꺼내고 결로가 증발할 때까지 기다리십시오.

청소




렌즈와 모니터의 먼지는 블로어로 불어서 제거한 후 부드럽고 마른 천으로 닦아내십시오. 남아 있는 때는 소량의 렌즈 클리닝 액이 도포되어 있는 후지필름 렌즈 클리닝 페이퍼를 사용하여 부드럽게 문질러 닦으십시오. 렌즈와 모니터에 스크래치가 생기지 않도록 주의하십시오. 카메라 바디는 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 알코올, 시너 또는 기타 휘발성 화학 약품은 사용하지 마십시오.

여행


카메라는 휴대용 가방에 넣어 보관하십시오. 수하물로 체크인하는 가방에 넣으면 가방에 심한 충격이 가해져 카메라가 손상될 수 있습니다.

문제 해결

전원과 배터리

문제점	원인	해결 방법	페이지
카메라 전원이 켜지지 않습니다.	배터리가 방전되었습니다.	새 배터리나 완충된 배터리를 넣으십시오.	9
	배터리를 올바른 방향으로 넣지 않았습니다.	배터리를 올바른 방향으로 다시 넣으십시오.	9
	배터리실 덮개가 잠기지 않았습니다.	배터리실 덮개를 잠그십시오.	10
	AC 전원 어댑터와 DC 커플러가 바르게 연결되지 않았습니다.	AC 전원 어댑터와 DC 커플러를 올바르게 연결하십시오.	—
	카메라에 배터리를 넣지 않고 AC 전원 어댑터/DC 커플러를 연결하지 않은 상태로 장기간 사용하지 않았습니다.	배터리를 넣거나 AC 전원 어댑터/DC 커플러를 연결하고 잠시 기다렸다가 카메라 전원을 켜십시오.	—
전원 공급 배터리가 빠르게 소모됩니다.	배터리가 차갑습니다.	배터리를 주머니 등 따뜻한 곳에 넣어두었다가 사진을 촬영하기 직전에 카메라에 다시 넣으십시오.	v
	배터리 단자가 더럽습니다.	부드럽고 마른 천으로 배터리 단자를 닦으십시오.	—
	햇빛에서 모니터 보기 모드가 ON 으로 설정되어 있습니다.	배터리 소모를 줄이려면 OFF 를 선택하십시오.	6
	카메라가 SRAUTO 모드로 설정되어 있습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	22
	배터리가 새 배터리이거나, 장시간 사용하지 않았거나, 완전히 방전시키지 않고 충전했습니다(Ni-MH 충전지에만 해당).	 충전지방전 옵션을 사용하여 Ni-MH 충전지를 방전시키고 충전기(별매품)에 넣어 충전하십시오. 반복적으로 방전과 충전한 후에도 배터리가 전하를 유지하지 못하면 배터리가 사용 한도에 도달한 것이므로 배터리를 교체해야 합니다.	104
	 AF모드 가  연속 으로 설정되어 있습니다.	다른 초점 옵션을 선택하십시오.	82
	배터리가 방전되었습니다.	새 배터리나 완충된 배터리를 넣으십시오.	9
카메라 전원이 갑자기 꺼집니다.	AC 전원 어댑터와 DC 커플러가 분리됐습니다.	AC 전원 어댑터와 DC 커플러를 올바르게 연결하십시오.	—

메뉴와 모니터

문제점	원인	해결 방법	페이지
메뉴와 모니터가 한글이 아닙니다.	SET-UP 메뉴의  言語/LANG. 옵션에서 한글이 선택되어 있지 않습니다.	한글을 선택하십시오.	15, 97

촬영

문제점	원인	해결 방법	페이지
사진 촬영	메모리에 여유 공간이 없습니다.	새 메모리 카드를 넣거나 사진을 삭제하십시오.	11, 58
	메모리가 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드를 포맷하십시오.	101
	메모리 카드의 접촉부가 더럽습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오.	—
	메모리 카드가 손상되었습니다.	새 메모리 카드를 넣으십시오.	11
	배터리가 방전되었습니다.	새 배터리나 완충된 배터리를 넣으십시오.	9
	카메라 전원이 자동으로 꺼졌습니다.	카메라 전원을 켜십시오.	14
초점	촬영 후에 모니터가 어두워집니다.	플래시를 충전하는 동안에는 모니터가 어두워질 수 있습니다. 플래시가 충전될 때까지 기다리십시오.	38
	카메라가 초점을 맞추지 못합니다.	피사체가 카메라 가까이 있습니다. 피사체가 카메라에서 멀리 떨어져 있습니다.	37
	AF 기능을 사용하기에 피사체가 적합하지 않습니다.	초점 고정 기능을 사용하십시오.	35

	문제점	원인	해결 방법	페이지
얼굴 인식 기능	얼굴인식기능을 사용할 수 없습니다.	현재 설정된 촬영 모드에서 얼굴인식기능을 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	22
	얼굴이 감지되지 않습니다.	피사체의 얼굴이 선글라스, 모자, 긴 머리 또는 기타 물체로 가려져 있습니다.	가리는 물체를 제거하십시오.	33
		피사체의 얼굴이 프레임의 작은 영역만 차지하고 있습니다.	피사체의 얼굴이 프레임의 좀 더 많은 영역을 차지하도록 구도를 변경하십시오.	
		피사체의 머리가 기울어졌거나 수평입니다.	머리를 세우도록 피사체에게 요청하십시오.	18
		카메라가 기울어져 있습니다.	카메라를 똑바로 잡으십시오.	—
		피사체의 얼굴이 어둡습니다.	밝은 조명에서 촬영하십시오.	35, 76
접사	다른 피사체가 선택됩니다.	선택된 피사체가 주 피사체보다 프레임 중심부에 더 가까이 있습니다.	구도를 조정하거나 얼굴인식기능을 끄고 초점 고정 기능을 사용하여 구도를 잡으십시오.	
	매크로 모드를 사용할 수 없습니다.	현재 설정된 촬영 모드에서는 매크로 모드를 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	22, 37
플래시	플래시가 발광되지 않습니다.	플래시가 닫혀 있습니다.	플래시를 올리십시오.	38
		플래시가 충전 중입니다.	플래시가 충전될 때까지 기다리십시오.	38
		현재 설정된 촬영 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	22
		배터리가 방전되었습니다.	새 배터리나 완충된 배터리를 넣으십시오.	9
	플래시 모드를 사용할 수 없습니다.	카메라가 수퍼매크로 또는 연사 모드입니다.	수퍼매크로 또는 연사 모드를 해제하십시오.	37, 46
		현재 설정된 촬영 모드에서 원하는 플래시 모드를 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	22
	플래시 광원이 부족합니다.	피사체가 플래시 범위를 벗어났습니다.	피사체를 플래시 범위 안으로 위치시키십시오.	124
		플래시 창이 가려져 있습니다.	카메라를 바르게 잡으십시오.	18
		고속 셔터가 선택되었습니다.	저속 셔터를 선택하십시오.	30, 31

문제점		원인	해결 방법	페이지
이미지 결함	사진이 흔들립니다.	렌즈가 더럽습니다.	렌즈를 청소하십시오.	108
		렌즈가 가려져 있습니다.	렌즈를 가리는 물체를 제거하십시오.	18
		촬영 중에 !AF 가 표시되며 초점 프레임이 빨간색으로 표시됩니다.	촬영하기 전에 초점을 확인하십시오.	117
		촬영 중에 ! 가 표시됩니다.	플래시나 삼각대를 사용하십시오.	38
	사진에 노이즈가 나타납니다.	주변 온도가 높고 피사체가 어둡습니다.	이는 정상이며 고장이 아닙니다.	—
		카메라를 뜨거운 곳에서 사용했거나 온도 경고가 표시되었습니다.	카메라 전원을 끄고 카메라가 식을 때까지 기다리십시오.	—
이미지 결함	사진에 수직선이 나타납니다.	카메라를 높은 온도에서 계속 사용했습니다.	카메라 전원을 끄고 카메라가 식을 때까지 기다리십시오.	—

재생

	문제점	원인	해결 방법	페이지
사진	사진이 선명하지 않습니다.	타사 제품이나 다른 모델의 카메라로 촬영한 사진입니다.	—	—
	재생 줌을 사용할 수 없습니다.	사진을 640으로 자르거나 크기를 조정했거나 다른 제조업체 카메라 또는 다른 모델에서 촬영했습니다.	—	53
오디오	동영상 재생 시 소리가 들리지 않습니다.	재생 볼륨이 너무 낮습니다.	재생 볼륨을 조절하십시오.	102
		마이크가 가려져 있습니다.	촬영 중에 카메라를 올바르게 잡으십시오.	60
		스피커가 가려져 있습니다.	재생 중에 카메라를 올바르게 잡으십시오.	63
삭제	선택한 사진이 삭제되지 않습니다.	삭제하려고 선택한 파일 중 일부가 보호되어 있습니다.	보호 설정에 사용하였던 장치를 사용하여 보호를 해제하십시오.	91
프레임 번호	파일 번호가 예기치 않게 재설정됩니다.	카메라 전원을 켜는 동안 배터리실 덮개가 열렸습니다.	배터리실 덮개를 열기 전에 반드시 카메라 전원을 끄십시오.	14

연결

	문제점	원인	해결 방법	페이지
TV	모니터가 켜지지 않습니다.	카메라가 TV에 연결되어 있습니다.	TV로 사진을 볼 수 있습니다.	64
	영상이나 사운드가 재생되지 않습니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결하십시오.	64
		TV의 입력이 "TV"로 설정되었습니다.	TV 입력을 올바르게 설정하십시오.	—
		TV 볼륨이 너무 낮습니다.	볼륨을 조절하십시오.	—
컴퓨터	컴퓨터가 카메라를 인식하지 않습니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결하십시오.	73
PictBridge	사진을 인쇄할 수 없습니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결하십시오.	65
		프린터 전원이 꺼져 있습니다.	프린터 전원을 켜십시오.	—
	한 장만 인쇄됩니다. 날짜가 인쇄되지 않습니다.	프린터가 PictBridge와 호환되지 않습니다.	—	—

무선 네트워크(S9900W 시리즈만 해당)

무선 네트워크 문제 해결에 대한 내용은 http://faq.fujifilm.com/digitalcamera/faq_product.html?pid=5에서 확인하십시오.

문제점	원인	해결 방법	페이지
스마트폰에 연결되지 않거나 사진이 스마트폰으로 업로드되지 않습니다.	스마트폰이 너무 멀리 떨어져 있습니다.	카메라와 가까운 곳으로 이동하십시오.	—
	카메라 근처에서 전파 간섭이 발생하고 있습니다.	카메라와 스마트폰을 전자레인지나 무선 전화기에서 멀리 떨어뜨리십시오.	—
이미지를 업로드할 수 없습니다.	스마트폰이 다른 장비에 연결되어 있습니다.	스마트폰과 카메라는 한 번에 한 장비에만 연결할 수 있습니다. 연결을 해제하고 다시 시도해 보십시오.	—
	근처에 스마트폰이 여러 대 있습니다.	다시 연결해 보십시오. 스마트폰이 여러 대 있으면 연결하기 어려울 수 있습니다.	—
	현재 이미지가 동영상이거나 다른 카메라에서 촬영된 경우에는 스마트폰에 업로드할 수 없습니다.	—	—
이미지가 스마트폰에서 표시되지 않습니다.	☞ 무선 설정 > 전송사진 ☞ 압축을 ON으로 선택하십시오. OFF를 선택한 경우 이미지가 많으면 업로드 시간이 길어집니다. 또한 일부 스마트폰은 특정 크기보다 큰 이미지를 표시하지 못할 수 있습니다.	—	—





* 무선 네트워크 사용에 대한 내용은 <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>에서 확인하십시오.



기타


문제점	원인	해결 방법	페이지
셔터 버튼을 눌러도 아무 반응이 없습니다.	일시적인 카메라 기능 이상입니다.	배터리를 꺼냈다가 다시 넣거나, AC 전원 어댑터와 DC 커플러를 분리했다가 다시 연결하십시오.	9
	배터리가 방전되었습니다.	새 배터리나 완충된 배터리를 넣으십시오.	9
	카메라가 무선 네트워크에 연결되어 있습니다.	무선 네트워크에서 연결 해제하십시오.	—
카메라가 예상했던 대로 작동하지 않습니다.	일시적인 카메라 기능 이상입니다.	배터리를 꺼냈다가 다시 넣거나, AC 전원 어댑터와 DC 커플러를 분리했다가 다시 연결하십시오. 그래도 문제가 해결되지 않으면 후지필름 A/S 센터에 문의하십시오.	9
AC 전원 어댑터와 DC 커플러를 해외에서 사용하려고 합니다.	AC 전원 어댑터의 라벨을 확인하십시오.	전압이 100~240 V, 전원 주파수가 50/60Hz인 AC 전원 어댑터를 사용할 수 있습니다. 하지만 전원 콘센트는 지역에 따라 다릅니다. 플러그 어댑터에 대한 정보는 여행사에 문의하십시오.	—
모니터의 색상과 내용이 예기치 않게 변합니다.	햇빛에서 모니터 보기 모드가 ON 으로 설정되어 있습니다.	햇빛에서 모니터 보기 모드를 OFF 로 선택하십시오.	6
DATE 날짜 스탬프로 추가된 날짜와 시간이 올바르게 표시되지 않습니다.	카메라 시계가 올바르게 설정되지 않았습니다.	날짜 및 시간을 재설정하십시오.	15
날짜와 시간이 사진에 추가되었습니다.	DATE 날짜 스탬프 옵션이 ON + ON 또는 ON 으로 선택되어 있습니다.	추가된 촬영 날짜와 시간은 사진에서 삭제할 수 없습니다. 날짜와 시간 없이 사진을 촬영하려면 DATE 날짜 스탬프를 OFF 로 선택하십시오.	105




경고 메시지 및 표시

모니터에 표시되는 경고 메시지는 다음과 같습니다.

경고	설명	해결 방법
 (빨간색)	배터리 잔량이 부족합니다.	새 배터리나 완충된 배터리를 넣으십시오.
 (빨간색 깜박임)	배터리가 방전되었습니다.	
	저속 셔터입니다. 이미지가 흔들릴 수 있습니다.	플래시를 사용하거나 카메라를 삼각대에 장착하십시오.
!AF (빨간색 초점 영역과 함께 빨간색으로 표시됨)	카메라가 초점을 맞출 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 초점 고정 기능을 사용하여 같은 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞추고 이미지 구도를 재조정하십시오(☞ 35). 접사하려면 매크로 모드를 사용하여 초점을 맞추십시오.
빨간색으로 표시되는 조리개 또는 셔터 스피드	피사체가 너무 밝거나 어둡습니다. 사진은 노출과다 또는 노출부족으로 촬영됩니다.	피사체가 어두우면 플래시를 사용하십시오.
포커스 에러	카메라 기능 이상입니다.	렌즈를 건드리지 않게 주의하면서 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 그래도 메시지가 나타나면 후지필름 A/S 센터에 문의하십시오.
렌즈 에러		
	카메라를 끄고, 렌즈 캡 또는 장애물을 제거하고 카메라를 켵니다	
	카메라를 높은 온도에서 계속 사용했습니다. 카메라를 조작하지 않으면 카메라 전원이 자동으로 꺼집니다.	카메라 전원을 끄고 카메라가 식을 때까지 기다리십시오.

경고	설명	해결 방법
포맷되지 않음	메모리 카드가 포맷되지 않았거나 메모리 카드가 컴퓨터 또는 다른 장치에서 포맷되었습니다.	카메라 SET-UP 메뉴의  포맷 옵션을 사용하여 메모리 카드를 포맷하십시오(101).
	메모리 카드의 접촉부가 더럽습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 그래도 메시지가 나타나면 메모리 카드를 포맷하십시오(101). 그런 후에도 메시지가 나타나면 메모리 카드를 교환하십시오.
	카메라 기능 이상입니다.	후지필름 A/S 센터에 문의하십시오.
보호된 카드	메모리 카드에 잠금 설정이 되어 있습니다.	메모리 카드의 잠금 설정을 해제하십시오(11).
기록 불가	메모리 카드가 올바르게 포맷되어 있지 않습니다.	카메라를 사용하여 메모리 카드를 포맷하십시오(101).
카드에러	메모리 카드가 카메라에서 사용할 수 있도록 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드를 포맷하십시오(101).
	메모리 카드의 접촉부가 더럽거나 메모리 카드가 손상되었습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 그래도 메시지가 나타나면 메모리 카드를 포맷하십시오(101). 그런 후에도 메시지가 나타나면 메모리 카드를 교환하십시오.
	호환되지 않는 메모리 카드입니다.	호환되는 메모리 카드를 사용하십시오.
	카메라 기능 이상입니다.	후지필름 A/S 센터에 문의하십시오.
 용량이 없습니다	메모리 카드 여유 공간이 부족합니다. 사진을 저장할 수 없습니다.	사진을 삭제하거나, 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 넣으십시오.
쓰기 에러	메모리 카드 에러 또는 연결 에러입니다.	메모리 카드를 다시 삽입하거나, 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 그래도 메시지가 나타나면 후지필름 A/S 센터에 문의하십시오.
	메모리 용량이 부족하여 사진을 추가로 저장할 수 없습니다.	사진을 삭제하거나, 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 넣으십시오.
	메모리 카드가 포맷되어 있지 않습니다.	메모리 카드를 포맷하십시오(101).

경고	설명	해결 방법
읽기 에러	파일이 손상되었거나 카메라에서 촬영되지 않았습니다.	이러한 파일은 재생할 수 없습니다.
	메모리 카드의 접촉부가 더럽습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 그래도 메시지가 나타나면 메모리 카드를 포맷하십시오(101). 그런 후에도 메시지가 나타나면 메모리 카드를 교환하십시오.
	카메라 기능 이상입니다.	후지필름 A/S 센터에 문의하십시오.
프레임넘버 풀	카메라가 사용할 수 있는 프레임 번호가 초과되었습니다. (현재 프레임 번호는 999-9999입니다.)	메모리 카드를 포맷한 후 SET-UP 메뉴에서 프레임넘버 옵션을 신규 로 선택하십시오. 사진을 촬영하여 프레임 번호를 100-0001로 재설정하고 프레임넘버 메뉴로 되돌아가 연속 을 선택하십시오.
매수제한 초과	5000개 이상의 이미지를 검색하려 했습니다.	검색할 수 있는 최대 이미지 수는 5000입니다.
보호조치 된 프레임	보호된 사진을 삭제하거나 회전하려 했습니다.	보호를 해제하고 다시 시도해 보십시오(91).
640 트리밍 불가	640 사진을 트리밍하려고 했습니다.	이 사진은 트리밍할 수 없습니다.
트리밍 불가	트리밍하기 위해 선택한 사진이 손상되어 있거나 카메라로 촬영한 사진이 아닙니다.	
M 실행 할 수 없음	M 사진 크기를 변경하려 했습니다.	원본 사진 크기와 같거나 보다 크게 크기를 조정하려 했습니다. 작은 크기를 선택하십시오.
S 실행 할 수 없음	S 사진 크기를 변경하려 했습니다.	
640 실행 할 수 없음	640 사진 크기를 변경하려 했습니다.	
더 이상 예약불가	현재 메모리 카드의 DPOF 인쇄 명령에 999개 이상의 이미지가 포함되어 있습니다.	DPOF 인쇄 명령을 사용할 수 있는 최대 이미지 수는 메모리 카드당 999입니다.
설정할 수 없습니다	DPOF를 사용하여 사진을 인쇄할 수 없습니다.	—
 설정불가	DPOF를 사용하여 동영상상을 인쇄할 수 없습니다.	—

경고	설명	해결 방법
회전 할 수 없습니다	사진이 보호되어 있습니다.	사진을 회전시키기 전에 보호를 해제하십시오.
 회전 할 수 없습니다	동영상을 회전할 수 없습니다.	—
 실행 할 수 없음	크기 변경 또는 적목보정 기능을 선택한 사진에 적용할 수 없습니다.	—
 실행 할 수 없음	적목보정 기능을 동영상에 적용할 수 없습니다.	—
매너모드 해제	매너모드에서 볼륨을 조절하려고 했습니다.	볼륨을 조절하기 전에 매너 모드를 해제하십시오.
접속 에러	사진을 인쇄하거나 컴퓨터나 다른 장치로 복사하는 도중에 연결 에러가 발생하였습니다.	장치 전원이 켜져 있고 USB 케이블이 연결되어 있는지 확인하십시오.
프린트 에러	프린터에 종이나 잉크가 없거나 기타 프린터 에러입니다.	프린터를 점검하십시오(자세한 사항은 프린터 설명서 참조). 인쇄를 다시 시작하려면 프린터 전원을 껐다가 다시 켜십시오.
프린트 에러 다시시작?		프린터를 점검하십시오(자세한 사항은 프린터 설명서 참조). 인쇄가 자동으로 다시 시작되지 않으면 MENU/OK 를 눌러 다시 시작하십시오.
프린트 할 수 없는 프레임입니다	동영상, 카메라로 촬영되지 않은 사진 또는 프린터가 지원하지 않는 형식의 사진을 인쇄하려고 했습니다.	일부 동영상과 다른 장치로 촬영한 사진을 인쇄할 수 없습니다. 카메라로 사진을 촬영한 경우 프린터 설명서에서 해당 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 형식을 지원하는지 확인하십시오. 그렇지 않은 경우에는 사진을 인쇄할 수 없습니다.

메모리 카드 용량

아래의 표는 각 이미지 크기 별로 촬영 가능한 촬영 시간과 사진 수를 나타낸 것입니다. 모든 숫자들은 근사치이며 파일 크기는 촬영되는 장면에 따라 다르기 때문에 저장할 수 있는 파일 수는 크게 달라질 수 있습니다. 촬영 횟수 또는 잔여 시간은 일정한 비율로 감소되지 않을 수 있습니다.

■ 사진

		L				M				S			
		4:3	3:2	16:9	1:1	4:3	3:2	16:9	1:1	4:3	3:2	16:9	1:1
4 GB	FINE	480	540	640	640	950	1,060	1,260	1,270	1,870	2,050	3,400	2,430
	NORMAL	960	1,070	1,270	1,270	1,860	2,070	2,430	2,450	3,530	3,910	6,160	4,510
8 GB	FINE	980	1,100	1,300	1,300	1,920	2,180	2,530	2,600	3,750	4,240	6,840	4,920
	NORMAL	1,930	2,160	2,550	2,550	3,740	4,210	4,880	4,930	7,090	7,950	12,370	9,110

■ 동영상








	HD 1920×1080 (60 fps) ¹	HD 1280×720 (30 fps) ¹	640 640×480 (30 fps)	HS 640×480 (120 fps) ²	HS 320×240 (240 fps) ²	HS 320×120 (480 fps) ²
4 GB	28분	28분	109분	43분	85분	43분
8 GB	57분	57분	219분	86분	170분	86분

1 CLASS[®] 이상의 카드를 사용하십시오. 동영상은 각각 29분을 초과할 수 없습니다.

2 CLASS[®] 이상의 카드를 사용하십시오. 동영상은 각각 30분을 초과할 수 없습니다.

사양

시스템	
모델	디지털 카메라 FinePix S9900W/S9800/S9700 시리즈
유효 화소수	1620만
이미지 센서	원색 필터를 포함한 1/2.3인치 정사각 화소 CMOS
저장 매체	• 내장 메모리(최대 38 MB) • SD/SDHC/SDXC 메모리 카드
파일 시스템	카메라 파일 시스템 규칙(DCF: Design Rule for Cmera File System)에 의거한 Exif 2.3 및 디지털 인쇄 명령 포맷(DPOF: Digital Print Order Format)
파일 형식	• 정지 화상: Exif 2.3 JPEG (압축) • 동영상: MOV (H.264) • 오디오: Linear PCM/스테레오 사운드
이미지 크기(화소)	<div> <div> L 4:3: 4,608×3,456 M 4:3: 3,264×2,448 S 4:3: 2,304×1,728 </div> <div> L 3:2: 4,608×3,072 M 3:2: 3,264×2,176 S 3:2: 2,304×1,536 </div> <div> L 16:9: 4,608×2,592 M 16:9: 3,264×1,840 S 16:9: 1,920×1,080 </div> <div> L 1:1: 3,456×3,456 M 1:1: 2,432×2,432 S 1:1: 1,728×1,728 </div> </div> <div> <div> 모션 파노라마 16:9 1,624×11,520 (세로)/11,520×1,080 (가로) </div> <div> 모션 파노라마 16:9 1,624×5,760 (세로)/5,760×1,080 (가로) </div> <div> 모션 파노라마 16:9 1,624×3,840 (세로)/3,840×1,080 (가로) </div> </div>
렌즈	후지논 광학 50배 줌 렌즈, F/2.9 (광각)~6.5 (망원)
초점 거리	f=4.3 mm ~ 215 mm (35 mm 포맷 환산 시: 24 mm ~ 1200mm)
디지털 줌	• 스마트 디지털 줌: 약 2.0배(광학 줌과 결합 시 최대 약 100배)
조리개	F2.9/F8.4* (광각), F6.5/F7.8/F19.0* (망원), *ND 필터 사용
초점 범위(렌즈 전면에서부터의 거리)	<div> 약 40 cm ~ 무한대(광각), 약 3.5 m ~ 무한대(망원) </div> <div> 매크로: 약 7 cm ~ 3.0 m (광각), 약 3.5 m ~ 5.0 m (망원) </div> <div> 수퍼매크로: 약 1 cm ~ 100 cm (광각) </div>

시스템		
감도	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800에 해당하는 표준 출력 감도, AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600), AUTO (3200)	
축광	256세그먼트 TTL 축광: 멀티, 스롯, 에버리지	
노출 측정	프로그램 AE, 셔터우선, 조리개우선 및 매뉴얼 노출	
노출 보정	-2 EV ~ +2 EV (1/3 EV 스텝) (P, S 및 A 모드)	
손떨림 방지	광학식 손떨림 방지, 렌즈 시프트	
셔터스피드(기계식 및 전자 셔터 동시 사용)	P, S, A, M: 8초 ~ 1/4,700초 • C⁺: 1/8초 ~ 1/1,700초 • RC⁺: 3초 ~ 1/1,500초 ⦿: 8초 ~ 1/2초 • 기타 모드: 1/4초 ~ 1/1,700초	
연사	대략적인 프레임 레이트(fps) ^{*1}	연속 프레임(이미지 크기) ^{*2}
	 3.0	10
	 5.0	10
	 10	10
	 60	60 (최대 이미지 크기: 1080 × 960)
	 120	60 (최대 이미지 크기: 640 × 480)
	 10	10/20 (S)
	 1.2	3프레임(노출, 과다 노출, 노출 부족 선택)

*1 프레임률은 촬영 조건과 촬영 이미지 수에 따라 달라집니다.

*2 CLASS[®] 이상의 카드를 사용하십시오.

브라케팅	±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV
초점	모드: 센터 고정/오토에리어/에리어선택/연속/추적 기능 AF 시스템: 콘트라스트 감지 TTL AF
화이트 밸런스	자동 장면 감지 기능, 직사광선, 그늘, 주광색 형광등, 온백색 형광등, 냉백색 형광등 및 백열광 조명 등의 6가지 수동 프리셋 모드, 커스텀 화이트 밸런스
셀프타이머	꺼짐, 2초, 10초, 간격 촬영

시스템	
플래시	CMOS 측광 자동 플래시 제어 수동 팝업 플래시(모터를 사용하여 사전 발광). 감도가 ISO AUTO로 설정된 경우의 유효 범위: 약 40 cm ~ 7.0 m (광각) 또는 2.5 m ~ 3.6 m (망원). 매크로 모드에서의 유효 범위: 약 30 cm ~ 3.0 m (광각) 또는 2.0 m ~ 3.0 m (망원)
플래시 모드	오토, 강제 발광, 발광 금지, 슬로우 싱크로(적목 보정 기능 꺼짐), 적목 보정 기능 + 오토, 적목 보정 기능 + 강제 발광, 적목 보정 기능 + 슬로우 싱크로(적목 보정 기능 켜짐)
전자식 뷰파인더(EVF) 프레임 시야율	0.2인치(0.5 cm), 92만 화소 컬러 LCD 뷰파인더 약 97% (촬영), 100% (재생)
모니터 프레임 시야율	3.0인치(7.6 cm), 46만 화소 컬러 LCD 모니터 약 97% (촬영), 100% (재생)
동영상 프레임 레이트	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080: 1080i, 60 fps • 640 × 480 (VGA): 30 fps • 320 × 240: 240 fps
	<ul style="list-style-type: none"> • 1280 × 720: 720p, 30 fps • 640 × 480: 120 fps • 320 × 120: 480 fps
입력/출력 단자	
HDMI 출력	HDMI Mini 단자
디지털 입력/출력	USB 2.0 고속


공급 전원/기타

전원

- AA 알카라인 배터리(4개)
- AA 리튬 배터리(4개, 시중에서 판매하는 타사 제품)
- AA Ni-MH 충전지(4개, 시중에서 판매하는 타사 제품)
- AC-5VX AC 전원 어댑터 및 CP-04 DC 커플러(별매품)

배터리 수명(새 배터리 또는 완충된 배터리로 촬영할 수 있는 대략적인 프레임 수)

배터리 유형	대략적인 프레임 수
알카라인(카메라와 함께 제공됨)	300
리튬	700
Ni-MH	500

카메라와 함께 제공되는 배터리(알카라인 배터리)와 SD 메모리 카드를 사용하여  (오토) 모드에서 측정되는 CIPA 표준.

참고: 배터리를 사용하여 촬영할 수 있는 사진 매수는 배터리 충전량에 따라 다르며, 온도가 낮을 경우 촬영 가능 매수가 줄어듭니다.

카메라 크기

122.6mm×86.9mm×116.2mm (W×H×D), 돌출부 제외

촬영 무게

약 670g, 배터리 및 메모리 카드 포함

카메라 무게

약 577g, 배터리, 액세서리 및 메모리 카드 제외

작동 조건

- 온도: 0°C ~ +40°C
- 습도: 10% ~ 80% (무응결)

무선 전송(S9900W 시리즈만 해당)

표준

IEEE 802.11b/g/n (표준 무선 프로토콜)

작동 주파수

- 미국, 캐나다, 대만: 2,412 MHz ~ 2,462 MHz (11채널)
- 기타 국가: 2,412 MHz ~ 2,472 MHz (13채널)

엑세스 지점

인프라스트럭처

참고

- 사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다. 후지필름은 이 설명서의 오류로 인하여 발생한 손상에 대하여 책임을 지지 않습니다.
- 모니터가 고해상도 기술로 제조되었더라도 작은 밝은 노이즈와 이상한 컬러(특히 문자 주변)가 나타날 수 있습니다. 이는 이 모니터 유형에 있어서 정상이며 고장이 아닙니다. 카메라로 촬영한 이미지에는 아무 영향을 주지 않습니다.
- 강한 전파 간섭(예를 들어, 전기장, 정전기 또는 라인 소음 등)에 디지털 카메라가 노출되면 디지털 카메라가 고장날 수 있습니다.
- 사용한 렌즈 종류에 따라 일부 노이즈가 이미지 주변에 나타날 수 있습니다. 이는 정상입니다.



This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

수리 및 기술 지원에 대해서는 해당 지역에 있는 대리점에 문의하십시오.
(전세계 네트워크 목록 참조)