

FUJIFILM
Value from Innovation

X-T1

80th
Anniversary





The Purist.

수많은 사진 애호가들로부터 큰 호평을 받고 있는 후지필름의 X 시리즈.
순간을 원하는 대로 정확하게 촬영할 수 있는 기술로
다시 한 번 촬영자들의 찬사를 기다립니다.
X 시리즈의 핵심 테마는 심플함과 우아함입니다.
여기에 X-T1은 정밀하면서도
기능적인 아름다움이 함께 결합된 카메라입니다.
이러한 결합은 X 시리즈의 프리미엄급 고성능 카메라인
X-T1을 탄생시켰습니다.
다른 기존 모델과 마찬가지로 사진 작가로서의 본능을 자극하여
상상력을 극대화하고 항상 완벽한 이미지를 촬영할 수 있게 해줌으로써
사진 촬영의 즐거움을 배가시켜 줍니다.

Pure Photography. Pure Joy.

X-T1















X-Photographers

meet

X-T1

전세계 수많은 곳에서 매일 전문 사진 작가들이
X 시리즈 카메라의 셔터를 누르고 있습니다.
이들은 각자 자신만의 이유로 “X”를 선택한
전문 “X-Photographer”입니다.

X-Photographer는 전문가답게 열악한 촬영 조건에서도
X 시리즈 카메라를 사용하고 있으며 완벽한 파트너로 인정하고 있습니다.
후지필름 X 시리즈의 SLR급 고성능 프리미엄 카메라 X-T1으로
세계 정상급의 사진 작가들이 볼 수 있는 세상을
여러분도 경험하실 수 있습니다.





X-Photographers

X 시리즈로 촬영한 사진 작가들의 작품을 감상하실 수 있습니다.
X-T1으로 촬영한 작품도 다수 만나보실 수 있습니다.

<http://fujifilm-x.com/photographers/>

세계에서 가장 큰*1 뷰파인더 배율, 0.77배 세계에서 가장 빠른*2 디스플레이 랙 타임 0.005초

X-T1의 리얼 타임 뷰파인더는 236만 화소의 고해상도 OLED 디스플레이와 세계에서 가장 뛰어난 0.77배*1 배율로 피사체와 피사체와 일체화된 듯한 놀라운 촬영 경험을 제공합니다. 이 뷰파인더는 넓은 시야각(31°)과 동시에 기존 카메라 대비 1/10 미만인 짧은 디스플레이 랙타임(0.005초)을 지원하므로 피사체를 놓치지 않고 구도의 변화를 빠르게 인식할 수 있습니다. 뷰파인더의 GUI (Graphic User Interface) 또한 촬영 정보와 설정을 선명하고 일목 요연하게 알아볼 수 있도록 새롭게 설계되었습니다.

*1 시판 중인 카메라 중 가장 뛰어난 뷰파인더 배율, 50mm 렌즈를 장착하고 무한대 시도, -1.0m⁻¹ 설정 시 약 0.77 배율(35mm 포맷 환산 시). 디지털 카메라 시장에 대한 2014년 1월 후지필름 조사
*2 2014년 1월 후지필름 조사

멀티 모드 뷰파인더



가로 위치



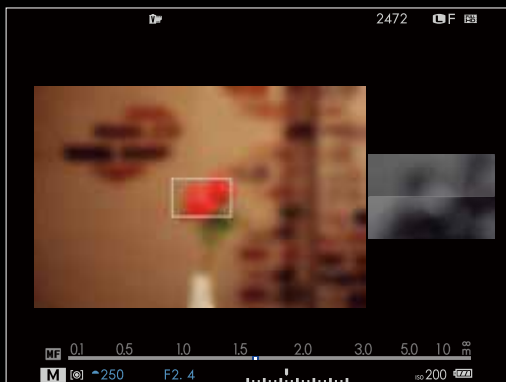
[FULL]

"FULL" 모드는 X-T1 뷰파인더의 고배율이라는 장점을 최대한 활용하여 넓은 시야각을 제공합니다. 시야를 가리지 않도록 디스플레이 화면 상단과 하단에 촬영 정보를 배치했습니다. 광활한 풍경 촬영 시 이상적인 뿐 아니라 인물 및 기타 피사체의 초점을 수동으로 맞추는 데에도 효과적입니다.



[NORMAL]

"NORMAL" 모드에서는 AF 촬영 시 촬영 조건의 변화 과정을 주시하면서 구도에 집중할 수 있으므로 스포츠 또는 동작 사진 촬영에 완벽한 설정입니다.

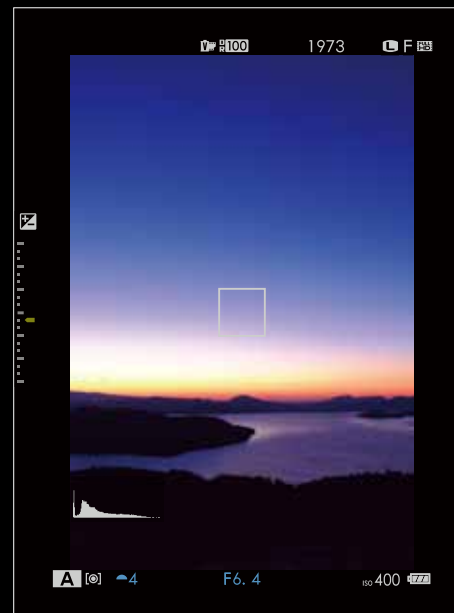


[DUAL]

"DUAL" 뷰파인더 모드에서는 기존의 광학 뷰파인더와 다르게 피사체를 볼 수 있습니다. 듀얼 모드에서는 화면이 분할되어 일반적인 장면 뷰와 포커스 지원 뷰인 포커스 피킹 및 디지털 스플릿 이미지의 두 화면을 동시에 볼 수 있으므로 수동으로 초점을 쉽고 정확하게 맞출 수 있습니다.



세로 위치



[VERTICAL]

카메라를 세로로 들면 표시되는 정보 또한 자동으로 회전하여 정보를 쉽게 판독할 수 있습니다. 뷰파인더에서 눈을 떼지 않고도 이미지를 세로 방향으로 확인할 수 있으므로 진정한 의미의 완벽한 촬영 경험을 제공합니다.

* "화면 설정" 메뉴로 이동하여 "자동 회전 재생"을 OFF로 설정해야 합니다.



순간 포착, X-T1이라면 간단합니다.

위상차 검출 AF, 트래킹 AF, 고속 연사, 향상된 SD 카드 호환성으로
빠르고 스마트한 성능을 지원합니다.

X-Trans CMOS II 센서와 EXR Processor II의 결합으로 보다 빨라진 속도.

X-T1의 X-Trans CMOS II 센서 위상차 검출 AF
기능과 EXR Processor II의 고속 성능이 결합되어
세계에서 가장 빠른 AF 속도(0.08초*)를 비롯, 모든
면에서 빠른 작동 성능을 자랑합니다.

*1 APS-C 사이즈 이상 센서가 장착된 디지털 카메라 중에서 가장 빠른 AF 속도, 2014년 1월
기준, CIPA 지침에 따라 XF14mmF2.8 R 렌즈를 장착한 X-T1을 고성능 모드에서 사용하여
후지필름 연구소에서 실시한 측정 결과.

*2 고성능 모드, XF27mmF2.8 장착, *3 MF 모드.



세계에서 가장
빠른 AF 속도
0.08초*

기동 시간
0.5초*

촬영 간격
0.5초*

셔터 타임랙
0.05초

동체예측 AF 및 트래킹 AF 고속 8.0 fps 연사 기능으로
순간의 느낌을 촬영할 수 있습니다.

빠른 반응은 순간을 보다 정확하게 촬영할 수 있음을
의미하며 X-T1의 최대 장점 중 하나입니다. 위상차
검출 AF와 고속 피사체 추적을 기반으로 하는 AF
기능은 초당 최대 8.0프레임*의 연사 속도에서도
결정적인 순간을 포착하는 능력이 뛰어납니다.

*4 AF-C 촬영 모드



세계 최초, UHS-II 형식
SD 메모리 카드와 호환*

UHS-II SD 메모리 카드를 장착하면
연사 모드에서 데이터 쓰기 속도가
기존 카드의 약 2배까지 증가합니다.*

*5 2014년 1월 후지필름 조사
*6 RAW 촬영 모드.



인터벌 타이머 촬영도
자유자재로.

시작 시간, 촬영 간격(1초 ~ 24시간),
프레임 수(1~999)만 설정하면 X-T1이
나머지 기능을 자동으로 수행하므로
인터벌 촬영의 독특한 세계를 경험하실
수 있습니다.





촬영의 한계를 뛰어 넘는 터프한 설계

X-T1은 시야를 넓혀줄 뿐 아니라 먼지와 습기에 강하고 저온에서도 작동하므로 새로운 사진 촬영의 가능성을 넓혀 줍니다.

X-T1은 세밀한 실링 처리로 내부 정밀 부품을 보호하며 견고한 설계로 영하 10°C의 저온에서도 작동합니다.

내후성 구조를 채택하여 약 80여 곳을 밀봉 처리하여 먼지와 물에 모두 강합니다. 또한 최저 영하 10°C에서도 작동하도록 설계되어 날씨와 계절 전반적인 촬영 환경에 대한 걱정 없이 야외 촬영을 즐길 수 있습니다. 카메라 바디와 동일한 실링 구조를 갖는 XF18-135mm, 세로 배터리 그립 VG-X-T1을 함께 사용하면 습도가 높은 조건에서도 야외 촬영을 즐길 수 있습니다.



**견고한 마그네슘 풀 바디,
돌기형 알루미늄 다이얼, 강화 LCD 액정 모니터.**

견고함과 무게가 반드시 비례하는 것은 아닙니다. X-T1의 바디는 다이캐스트 마그네슘 소재를 사용하여 견고하고 강한 내구성을 자랑하면서도 가볍고 컴팩트합니다. 노출 보정, 셔터 속도 및 ISO 감도 다이얼이 모두 알루미늄으로 정밀 가공되어 모든 설정을 정확하게 지정할 수 있으며, 강화 유리는 LCD 화면을 보호합니다. 고성능 X-T1은 모든 측면에서 견고성과 신뢰성을 기반으로 설계되었습니다.





X-T1

FUJIFILM의

DNA

색, 사진, 카메라





최고의 화질을 위한 열정.

완벽한 사진 촬영은 곧 예술이 됩니다.

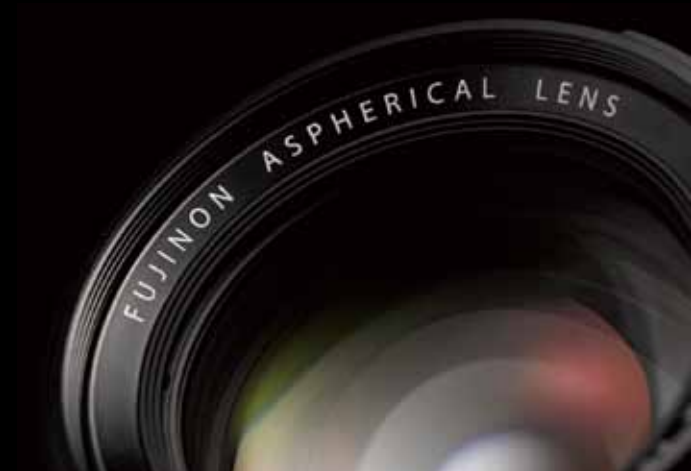
80년에 걸친 사진 필름의 연구 노력이
최고의 색 재현 기술로
이어졌습니다.

수십 년 동안 이어온 필름 제조 노하우를 통해 후지필름이 완성한 색 재현 기술이 X-T1에서도 실현되었습니다. 아름다운 피부톤, 자연스러운 청색과 녹색, 모든 시간대에서 다양한 화이트 밸런스를 완벽하게 설정할 수 있는 기능까지 카메라 기술의 발전과 함께해 왔으며, 보다 섬세하고 정확하게 색을 재현할 수 있도록 와이드 다이내믹 레인지도 지원합니다.



신뢰할 수 있는 렌즈의 상징,
후지논(Fujinon).

후지논 렌즈는 궁극의 카메라에 맞는 궁극의 렌즈를 제공합니다. 모든 광학 부품은 자체적으로 개발되며 후지논 전통의 렌즈 디자이너, 소프트웨어 엔지니어와의 긴밀한 협력을 바탕으로 결점은 제거하면서도 최고의 해상도를 만들어 냅니다. 성능을 향상시키고 까다로운 조명 조건에서도 선명한 이미지를 제공하며, 고스트 현상과 플레어 현상을 제거하기 위해 후지논의 HT-EBC (High Transmittance Electron Beam Coating) 기술이 적용됩니다.







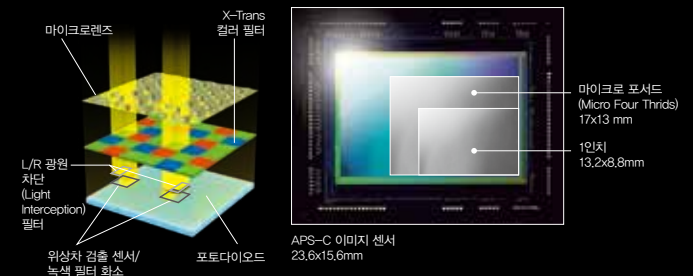
선명한 색과 질감을 표현하는 사진 촬영

사진 속 장면을 그대로 재현하기 위해 고감도 설정에서도 고해상도로 모든 디테일을 표현합니다.

APS-C 사이즈 X-Trans CMOS II 센서 성능 극대화

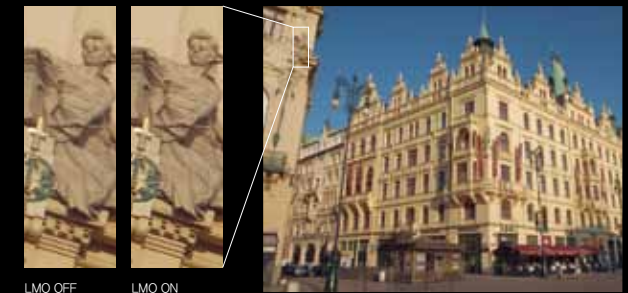
X-T1의 APS-C 사이즈 대형 1600만 화소 X-Trans CMOS II 센서는 모아레와 색수차를 최소화하는 컬러 필터 배열과 위상차 검출 화소를 지원하므로 풀 프레임 센서에 필적하는 화질을 제공합니다.

X-TRANS CMOS II



LMO (Lens Modulation Optimizer) 프로세싱 및 OLPF가 없는 구조

광학 로우 패스 필터(OLPF)가 없는 구조로 모든 광선이 센서까지 도달하여 선명도를 극대화할 수 있습니다. EXR Processor II로 LMO (Lens Modulation Optimizer) 프로세싱 기술을 채택하여 회절 현상을 분석하고 보정할 수 있으므로 촬영 시 발생할 수 있는 해상도 저하 현상을 방지합니다. 장면에 따라 ON/OFF가 가능하여 취향에 맞게 선택이 가능합니다.





촬영자에게 영감을 주는 컬러의 명작

후지필름은 완벽한 색 재현을 위해 타협하지 않는 의지에 대한 자부심을 갖고 있습니다.

필름 시뮬레이션

- 사진에 강렬한 느낌과 깊이를 더해줍니다.

필름 시뮬레이션 기능을 이용하여 후지필름만의 전통적인 필름 사진 스타일 중에서 피사체에 맞는 다양한 색과 톤을 선택하여 필름 전문 사진 작가가 촬영한 느낌의 사진을 얻으실 수 있습니다. 표준 PROVIA 이외에 선명한 색상의 Velvia, 자연스러운 피부톤을 강조하는 ASTIA, 전문 사진 작가들이 애용하는 컬러 네거티브 필름을 기반으로 하는 인물 사진 모드인 PRO Neg. Std 및 PRO Neg. Hi, 3가지 다른 필터 효과를 제공하는 모노크롬, 그리고 세피아 중에서 선택할 수 있습니다.



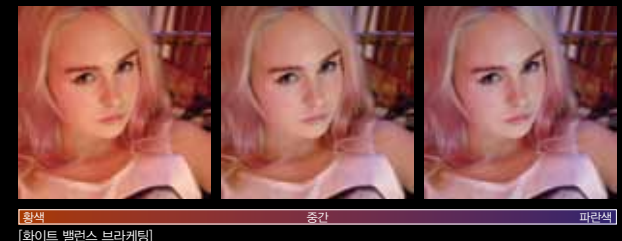
주목할만한 고감도 - 최대 ISO 51200


어두운 장면에서도 보다 자유롭게 사진을 촬영할 수 있도록 감도 범위가 최대 ISO 51200까지 향상되었습니다. 초고감도 설정에서 노이즈를 최소화하기 위해 센서 주변의 구성 요소 및 회로 배열 설계를 수정하여 검은색은 강조하고, 감광 입자(Grain)는 최소화했으며, 컬러 캐스트가 발생하지 않도록 했습니다.



다양한 오토 브라케팅 기능 선택

5가지 오토 브라케팅 기능(AE, ISO 감도, 다이내믹 레인지, 필름 시뮬레이션 및 화이트 밸런스)을 선택하여 셔터를 한 번만 눌러도 다양한 사진 촬영 효과를 경험할 수 있습니다.





다이얼 조작 - 정밀 사진 촬영 도구를 사용하는 매력.

X-T1의 셔터 스피드, 노출 보정, ISO 감도 및 측광 다이얼은 빛의 제어라는 사진 촬영의 본질을 일깨워줍니다. 드라이브 다이얼을 비롯한 5개 다이얼 모두 사용이 간편하도록 카메라 상면에 배치되어 있으며 더블 데크 다이얼을 사용하여 조작이 간편하면서도 우아한 디자인을 자랑합니다.



1



2



3



4



5



6



7

X-T1 디자인

1. 틸트식 3.0인치, 104만 화소 고해상도 LCD 액정 모니터.

X-T1의 밝은 대형 LCD 화면은 재생률이 우수하여 실내 또는 야외 등 어디서나 선명하게 볼 수 있습니다. 또한 강화 유리로 내구성이 향상되어 까다로운 촬영 조건에서도 이미지를 쉽게 확인하고 구도를 조정할 수 있습니다.

2. 뷰파인더에서 눈을 떼지 않고도 간편하게 다이얼 조작.

뷰파인더 왼쪽에 있는 시도 조절 다이얼과 오른쪽의 뷰파인더 모드 버튼을 이용하면 피사체에서 눈을 떼지 않고 촬영 구도를 잡는 데 집중할 수 있습니다.

3. 정밀 기기의 상징 - 금속 아날로그 다이얼의 우수한 기능과 신뢰성

자주 사용하는 셔터 스피드 및 노출 보정($\pm 3EV$) 다이얼은 카메라 상단에 배치했고, ISO 감도는 왼쪽에 배치했습니다. 돌기형으로 알루미늄 가공된 두 다이얼 모두 편안한 조작감과 고급스러운 느낌을 줍니다.

4. 더블 테크 다이얼을 돌릴 때마다 X 시리즈의 품질을 느낄 수 있습니다.

셔터 스피드 아래 측광 모드, ISO 아래 드라이브 모드 다이얼을 배치하여 직감적 조작을 가능케 했습니다.

5. "Made in Japan" - 신뢰할 수 있는 품질의 상징.

설계에서 제조에 이르는 모든 디자인과 생산 공정에서 높은 정밀도를 추구하여 X의 명성에 걸맞는 고품질, 고성능을 실현했습니다. 촬영 현장의 거친 사용 환경에서도 훌륭한 동반자가 될 수 있습니다.

6. 원하는 촬영 방식에 따른 맞춤형 구성 지원.

4방향 선택터와 Q 버튼을 포함하는 총 6개의 기능 버튼이 상단, 전면, 후면에 배치되어 있어 필요한 설정에 쉽게 액세스할 수 있습니다.

7. 모든 XF 렌즈와 완벽한 균형을 이루는 설계.

X-T1은 단초점 렌즈에서 망원 줌까지 어떤 렌즈와도 취급 및 안정성에서 완벽한 균형을 이루며, 성능 못지 않게 세련된 외관이 인상적입니다.



스마트폰에서도 자유자재로.

X-T1의 강력한 매니지먼트 기능.
한 번의 조작으로 촬영 방법에서 파일 관리 방법에 이르기까지
모든 측면에서 즐거움과 자유로움을 느낄 수 있습니다.

SHARE

감동적인 장면을 촬영한 즉시 이메일로 전송하거나 간편하게 스마트폰으로 무선 전송하여 사진을 SNS에 업로드, 공유할 수 있습니다.

오늘날의 유저들에게는 고화질 이미지를 촬영 즉시 블로그와 SNS에 업로드하는 기능이 매우 중요한 기능의 하나로 인식되고 있으며 X-T1 역시 다양한 사진 공유 방법을 지원하고 있습니다. 무료로 배포되는 전용 FUJIFILM Camera Remote 어플리케이션을 모바일 기기에 다운로드하기만 하면 됩니다. ID, 비밀번호를 입력하거나 기타 번거로운 설정을 변경할 필요도 없습니다. 버튼을 한 번 누르기만 하면 고화질의 이미지를 스마트폰 또는 태블릿으로 전송할 수 있으며, 한 번에 최대 30장까지 선택하고 전송할 수 있습니다. 스마트 기기에서 동일한 어플리케이션을 사용하여 카메라에 저장된 이미지를 보고 원하는 이미지만 선택해서 전송할 수도 있습니다. 이 어플리케이션에는 카메라에서 스마트폰의 위치 데이터를 수집하여 이미지에 지오태깅할 수 있는 강력한 기능도 내장되어 있습니다. Wi-Fi*를 통해 PC의 사진을 자동으로 전송, 저장하는 또 다른 무료 어플리케이션도 있습니다.



*1 Wi-Fi*는 Wi-Fi Alliance의 등록 상표입니다.

*2 이 기능을 이용하려면 PC에 무료 어플리케이션 소프트웨어 FUJIFILM PC Autosave를 설치해야 합니다.

SHOOT

새로운 스마트 어플리케이션인 FUJIFILM Camera Remote를 사용한 터치 방식의 초점 조정이 가능.

새로운 전용 "FUJIFILM Camera Remote" 어플리케이션을 사용하면 스마트폰이나 태블릿에서 초점을 조정하고 카메라를 조작할 수 있습니다. 이 어플리케이션은 초점을 조정할 수 있을 뿐 아니라 셔터 스피드, 조리개, 노출 보정, ISO 감도와 같은 설정을 제어할 수도 있습니다. 필름 시뮬레이션, 셀프타이머, 플래시와 같은 기타 설정을 적용할 수도 있으며 "Touch AF"로 스마트폰이나 태블릿에서 초점을 조정할 수도 있습니다. 이러한 스마트 보조 기능을 이용하면 단체 기념 사진, 야생 동물 사진을 촬영하거나 야간에 카메라 손떨림 현상이 없도록 원격으로 셔터를 릴리스할 수 있는 등 그 활용 가능성이 무궁 무진합니다.





어떠한 촬영 조건도 지원하는 X-T1 카메라 시스템

X-T1은 모든 장면과 용도를 지원하는 완벽한 액세서리 라인업을 보유하고 있습니다.



[세로 배터리 그립]

VG-X-T1



셔터 릴리스 버튼, 트윈 커맨드 다이얼, AE-L 버튼, AF-L 버튼 및 포커스 지원 버튼이 장착된 세로 그립을 사용하면 X-T1을 세로로 들 때 보다 안정적으로 고정시킬 수 있을 뿐 아니라 모든 컨트롤을 손가락으로 간편하게 조작할 수 있습니다. 삼각대 장착 소켓은 일반 바디와 마찬가지로 카메라 광축과 나란하게 위치합니다. 세로 그립은 촬영의 편의성은 물론 보조 배터리 (NP-W126)를 보관하는 역할도 합니다. 먼지 및 습기에 강한 세로 그립의 배터리는 바디의 충전 배터리와 함께 사용하면 약 700매까지 촬영이 가능합니다.



〔내장 플래시〕

EF-X8



X-T1 디자인을 완벽하게 보완하도록 설계된 내장 플래시의 가이드 넘버는 11 (ISO 200)입니다.

★ ISO100에서 CIPA 지침에 따른 가이드 넘버는 8에 해당합니다.



〔핸드 그립〕

MHG-XT



금속 핸드 그립은 X-T1의 세련된 디자인과 완벽한 조화를 이루는 동시에 카메라를 안정적으로 지지하고 완벽하게 제어합니다. 세로 그립과 마찬가지로 광학 축을 따라 삼각대 장착 소켓이 위치하고 있습니다. 또한 그립을 분리하지 않고 배터리함과 메모리 카드에 접근할 수 있습니다. 밑면에는 퀵 릴리즈 플레이트에 사용하는 레일이 장착되어 있습니다.



〔가죽 케이스〕

BLC-XT1



고품질의 촉감을 중요시한 가죽 케이스. 카메라에 장착한 그대로 배터리 교환이 가능합니다. 같은 소재의 가죽으로 만든 숄더 스트랩, 카메라 가방에 수납할 때 카메라를 감싸는 용도 함께 제공됩니다.

다양한 장면을 촬영하기 위한 X 마운트 렌즈 라인업이 점점 늘어나고 있습니다.

모든 X 마운트 렌즈는 뛰어난 성능을 목표로 제작됩니다. 또한 X 마운트 렌즈는 고정밀 광학 설계뿐 아니라 최신 디지털 기술을 채택하여 X-T1에 이상적입니다. 뛰어난 밝기가 특징인 대구경 단초점 렌즈에서 화질과 "휴대성"을 모두 충족시키도록 설계된 줌 렌즈까지 수십 년에 걸쳐 쌓아온 후지논의 전문 개발 역량과 첨단 디지털 설계가 결합되어 이룬 결과물입니다.



XF LENS

단초점 렌즈

초광각 렌즈

XF14mmF2.8 R



외부 크기: $\phi 65\text{mm} \times 58.4\text{mm}$

무게(약): 235g
필터 크기: $\phi 58\text{mm}$

*직경 x 길이(약), 카메라 렌즈 마운트 플랜지로부터의 거리

광각 렌즈

XF18mmF2 R



외부 크기: $\phi 64.5\text{mm} \times 33.7\text{mm}$

무게(약): 116g
필터 크기: $\phi 52\text{mm}$

광각 렌즈

XF23mmF1.4 R



외부 크기: $\phi 72\text{mm} \times 63\text{mm}$

무게(약): 300g
필터 크기: $\phi 62\text{mm}$

광각 렌즈

XF27mmF2.8



외부 크기: $\phi 61.2\text{mm} \times 23\text{mm}$

무게(약): 78g
필터 크기: $\phi 39\text{mm}$

대구경 표준 렌즈

XF35mmF1.4 R



외부 크기: $\phi 65\text{mm} \times 50.4\text{mm}$

무게(약): 187g
필터 크기: $\phi 52\text{mm}$

NEW 준망원 렌즈

XF56mmF1.2 R



외부 크기: $\phi 73.2\text{mm} \times 69.7\text{mm}$

무게(약): 405g
필터 크기: $\phi 62\text{mm}$

준망원 렌즈

XF60mm
F2.4 R Macro



외부 크기: $\phi 64.1\text{mm} \times 63.6\text{mm}$

무게(약): 215g
필터 크기: $\phi 39\text{mm}$



줌 렌즈

NEW 초광각 줌 렌즈
XF10-24mm
F4 R OIS



외부 크기:
φ78mm×87mm (광각) / 87mm (망원)
무게(약): 410g
필터 크기: φ72mm

표준 줌 렌즈
XF18-55mm
F2.8-4 R LM OIS



외부 크기:
φ65mm×70.4mm (광각) / 97.9mm (망원)
무게(약): 310g
필터 크기: φ58mm

망원 줌 렌즈
XF55-200mm
F3.5-4.8 R LM OIS



외부 크기:
φ75mm×118mm (광각) / 177mm (망원)
무게(약): 580g
필터 크기: φ62mm

표준 줌 렌즈
XC16-50mm
F3.5-5.6 OIS



외부 크기:
φ62.6mm×65.2mm (광각) / 98.3mm (망원)
무게(약): 195g
필터 크기: φ58mm

망원 줌 렌즈
XC50-230mm
F4.5-6.7 OIS



외부 크기:
φ69.5mm×111mm (광각) / 177mm (망원)
무게(약): 375g
필터 크기: φ58mm

X MOUNT 렌즈 로드맵

	2012	2013	2014	2015
단초점 렌즈	XF60mmF2.4 R Macro f=60mm (91mm)			
		XF56mmF1.2 R f=56mm (85mm)		
	XF35mmF1.4 R f=35mm (53mm)	XF27mmF2.8 f=27mm (41mm)		
		XF23mmF1.4 R f=23mm (35mm)		
	XF18mmF2 R f=18mm (27mm)		고속 광각 렌즈	
		XF14mmF2.8 R f=14mm (21mm)		
망원			XF50-140mmF2.8 R OIS WR	
			XF16-55mmF2.8 R OIS WR	
		XF10-24mmF4 R OIS f=10-24mm (15-36mm)	초망원 줌 렌즈	
		XF55-200mmF3.5-4.8 R LM OIS f=55-200mm (84-305mm)		
	XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS f=18-55mm (27-84mm)		XF18-135mmF3.5-5.6 R OIS WR	
		XC50-230mmF4.5-6.7 OIS f=50-230mm (76-350mm)		
Zeiss Touit 렌즈				
	Touit 1.8/32			
		Touit 2.8/50M		
	Touit 2.8/12			

- * 최종 제품 이미지와 다를 수 있습니다.
위 로드맵은 2014년 1월 28일 기준입니다. 사양은 변경될 수 있습니다.
- * 괄호() 안의 각 값은 35mm 포맷으로 환산한 값입니다.
- * Carl Zeiss X-마운트 렌즈에 대한 문의 사항 또는 정보는
<http://lenses.zeiss.com>을 참조하십시오.

M 마운트 어댑터가 기존 렌즈에 새로운 생명을 불어 넣어줍니다.

M 마운트 어댑터를 사용하면 X-T1 카메라 바디에 다양한 클래식 렌즈를 장착할 수 있습니다. 수준 높은 평면도와 최고의 정밀도를 지원하도록 설계, 제작된 카메라 접촉면은 바디의 마운트 면과 동일한 금속으로 만들어져 X-T1의 세련된 디자인을 손상시키지 않는 완벽한 핏을 제공합니다. 또한 최고의 화질을 제공할 수 있도록 사용자가 X-T1 메뉴의 마운트 어댑터 설정을 사용하여 렌즈 왜곡 및 주변 광량을 보정할 수 있습니다.

M 마운트 어댑터



X-T1 시스템 차트



카메라 각 부분 명칭



X-T1 사양

모델명	후지필름 X-T1	
유요 픽셀	1630만 화소	
이미지 센서	원색 필터를 포함한 23.6mm x 15.6mm (APS-C) X-Trans CMOS II 총 화소수: 1670만 화소	
센서 클리닝 시스템	초음파 진동	
저장 매체	SD 메모리 카드 / SDHC 메모리 카드 / SDXC (UHS-II) 메모리 카드 *1	
파일 형식	정지 화상	JPEG (Exif 버전 2.3 *2), RAW (RAF 형식), RAW+JPEG (카메라 파일 시스템에 대한 설계 규칙 준수 / DPOF 호환)
	동영상	동영상 파일 형식: MOV 동영상 비디오 압축: H.264 오디오: Linear PCM 스테레오
기록 화소수(픽셀)		
렌즈 마운트		
렌즈		
노출 측정		
노출 모드		
노출 보정		
순발링 보정 기능		
얼굴인식 기능		
셔터 유형		
셔터 스피드		
연속 촬영		
오도 브라케팅		
초점	모드	상강 AF / 연속 AF / MF 거리 표시기
	유형	스마트 하이브리드 AF (TTL 콘트라스트 AF / TTL 위상차 검출 AF), AF 보조광 사용 가능
AF 프레임 선택	영역 (EVF/LCD: 7x7의 49개 영역) / 멀티	영역 (EVF/LCD: 7x7의 49개 영역) / 멀티
	*AF 프레임의 크기 변환 기능: 5가지 유형	*AF 프레임의 크기 변환 기능: 5가지 유형
화이트 밸런스		
셀프타이머		
인터벌 타이머 촬영		
클래시		
클래시 모드		
핫 슈		

뷰파인더		0.5인치, 약 236만 화소 OLED 렌즈 뷰파인더 촬영 영역 대비 시야율: 약 100% 아이 포인더: 약 23mm (카메라 접안 렌즈 후방 끝부분부터) 시도 조절: -4m ⁻¹ ~ +12m ⁻¹ 배율: 0.77배(35mm포맷 화상, 50mm 렌즈 장착시, 무한대, 시도 -1.0m ⁻¹ 설정 시) 사선 화각: 약 38° (수평 화각: 약 31°) 아이 센서 내장
LCD 모니터		3.0인치, 화면비 3:2, 약 104만 화소, 틸트식 컬러 LCD 액정 모니터 (시야율 약 100%)
동영상 촬영		[Full HD] 1920x1080 60p/30p 연속 촬영: 최대 14분 [HD] 1280x720 60p/30p 연속 촬영: 최대 27분 *CLASS C 이상의 SD 메모리카드를 사용해 주십시오.
필름 시뮬레이션 모드		107가지 유형 (PROVIA/스탠다드, Velvia/선명, ASTIA/소프트, PRO Neg Hi, PRO Neg, Std, 모노크롬, 모노크롬+Ye필터, 모노크롬+R필터, 모노크롬+G필터, 세피아)
다이내믹 레인지 설정		AUTO (100 ~ 400%), 100%, 200%, 400%
아트필터		로코카메라 / 미니머저 / 팝 컬러 / 하이키 / 로우키 / 다이내믹 톤 / 소프트 포커스 / 포인팅 컬러 (레드 / 오렌지 / 옐로우 / 그린 / 블루 / 파플)
기타 촬영 기능		자동 적목 보정, 설정 (컬러, 선명도, 다이내믹 레인지, 그라데이션), 커스텀 설정 선택, 오션 파노라마, 색공간 프레임 가이드, 프레임 넘버 메모리, 히스토그램 표시, 초점 심도 미러보기, LMO프로세싱 (Lens Modulation Optimizer), PRE-AF, 포커스 체크, 포커스 피킹, 디지털 스콜링*3, 전자수평계, 다중 노출, 인터벌 타이머 촬영, 릴리즈 우선/초점 우선 선택, 기능 버튼 설정 (RAW, 동영상 등), ISO AUTO 제어, 원터치 AF 설정 (AF-S/AF-C)
재생 기능		RAW 현상, 화상화전, 적목 보정, 포토북 지원, 선택 프레임 삭제, 이미지 검색, 멀티프레임 재생 (마이크로 섀넬 사용), 슬라이드 쇼, 업로드용 MARK, 보호, 트리밍, 크기 변경, 파노라마, 즐겨찾기
무선 전송	표준	IEEE 802.11b/g/n (표준 무선 프로토콜)
	엑세스 방식	인프라스트럭처
기타 기능		PictBridge, Exif Print, 언어 선택, 세계시계, 고성능 모드, 매너모드
단자	디지털 인터페이스	USB2.0 (고속) / 마이크로 USB 단자 *리모트 릴리즈 RR-90 (별매품)과 연결 가능
	HD 출력	HDMI 미니 커넥터 (C 타입)
기타	기타	마이크/셔터 릴리즈 입력: Ø2.5mm, 스테레오 미니 커넥터
전원 공급		NP-W126 리튬이온 배터리 (포함)
크기		129.0mm (W) x 89.8mm (H) x 46.7mm (D) (최소 두께: 33.4 mm)
무게		약 440g (배터리 및 메모리 카드 포함) 약 390g (엑세서리, 배터리 및 메모리 카드 제외)
작동 온도		-10°C ~ 40°C
작동 습도		10~80% (무응결)
정지 화상 촬영 시 배터리 수명 *4		약 350프레임 (XF35mmF1.4 R 장착, LCD 모니터 / 뷰파인더 커짐 및 동봉된 플래시 EF-X8 미장착시) *개별 동영상은 Full HD 모드에서는 약 14분, HD 모드에서는 약 27분을 초과할 수 없습니다.
동영상 촬영 시 배터리 수명 *4		연속 동영상 촬영: 약 103분 (얼굴 검출이 ON으로 설정) *개별 동영상은 Full HD 모드에서는 약 14분, HD 모드에서는 약 27분을 초과할 수 없습니다.
가동 시간		약 0.5초 (고성능 모드가 ON으로 설정된 경우) 약 1.0초 (고성능 모드가 OFF로 설정된 경우) * 후지필름 측정
포함된 액세서리		리튬이온 배터리 NP-W126 / 배터리 충전기 BC-W126 / 슈마운트 플래시 EF-X8 / 슬라이드 스탭 / 바디 캡 / 금속 스탭 클립 / 보조 커버 / 클립 장착 도구 / 핫 슈 커버 / 세로 그림 단자 커버 / 동조 단자 커버 / CD-ROM (뷰어 소프트웨어, RAW 파일 현상 소프트웨어 등 *5) / 사용 설명서

*1 메모리 카드 호환성을 확인하려면 후지필름 웹사이트를 참조하십시오.
*2 Exif 2.3은 최적으로 인화하기 위해 다양한 촬영 정보를 포함한 디지털 카메라 파일 형식입니다.
*3 디지털 스콜링™은 FUJIFILM Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.
*4 CIPA 표준에 근거한 완충된 배터리로 촬영할 수 있는 대략적인 프레임 수/기간입니다.
*5 호환 OS
뷰어 소프트웨어: Windows 8 / 7 / Vista / XP
RAW 파일 현상 소프트웨어: Windows 8 / 7 / Vista / XP, Mac OS X 10.6 ~ 10.8

<http://fujifilm-x.com/x-t1/>

©올바르게 사용할 수 있도록 카메라를 사용하기 전에 사용 설명서를 주의 깊게 읽어보십시오.
이 카탈로그의 모든 사진, 삽화, 그림 및 기타 이미지는 실명용입니다.

Microsoft, Windows 및 Windows 로고는 미국 및/또는 다른 국가에서 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.

Macintosh 및 Mac OS는 미국 및 다른 국가에서 Apple Computer, Inc.의 상표입니다.

SDXC 로고는 상표입니다. 다른 모든 상표는 해당 소유자의 재산입니다.

SILKYPIX®는 일본 Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd.의 등록 상표입니다.



사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.

자세한 내용은 후지필름 웹사이트를 방문하십시오.

<http://fujifilm-korea.co.kr>

FUJIFILM
FUJIFILM Corporation

후지필름 일렉트로닉 이미징 코리아(주)
콜센터 | 1577-4793

URL | www.fujifilm-korea.co.kr, www.fujifilm-x.co.kr

[A/S 센터]
서울(마포) 02-325-3876
광주(서구) 062-369-5756
부산 1661-5675

수원 031-269-8449
울산 052-260-8877

대구 053-254-5814
강릉 033-643-8560

© 2014 FUJIFILM Corporation