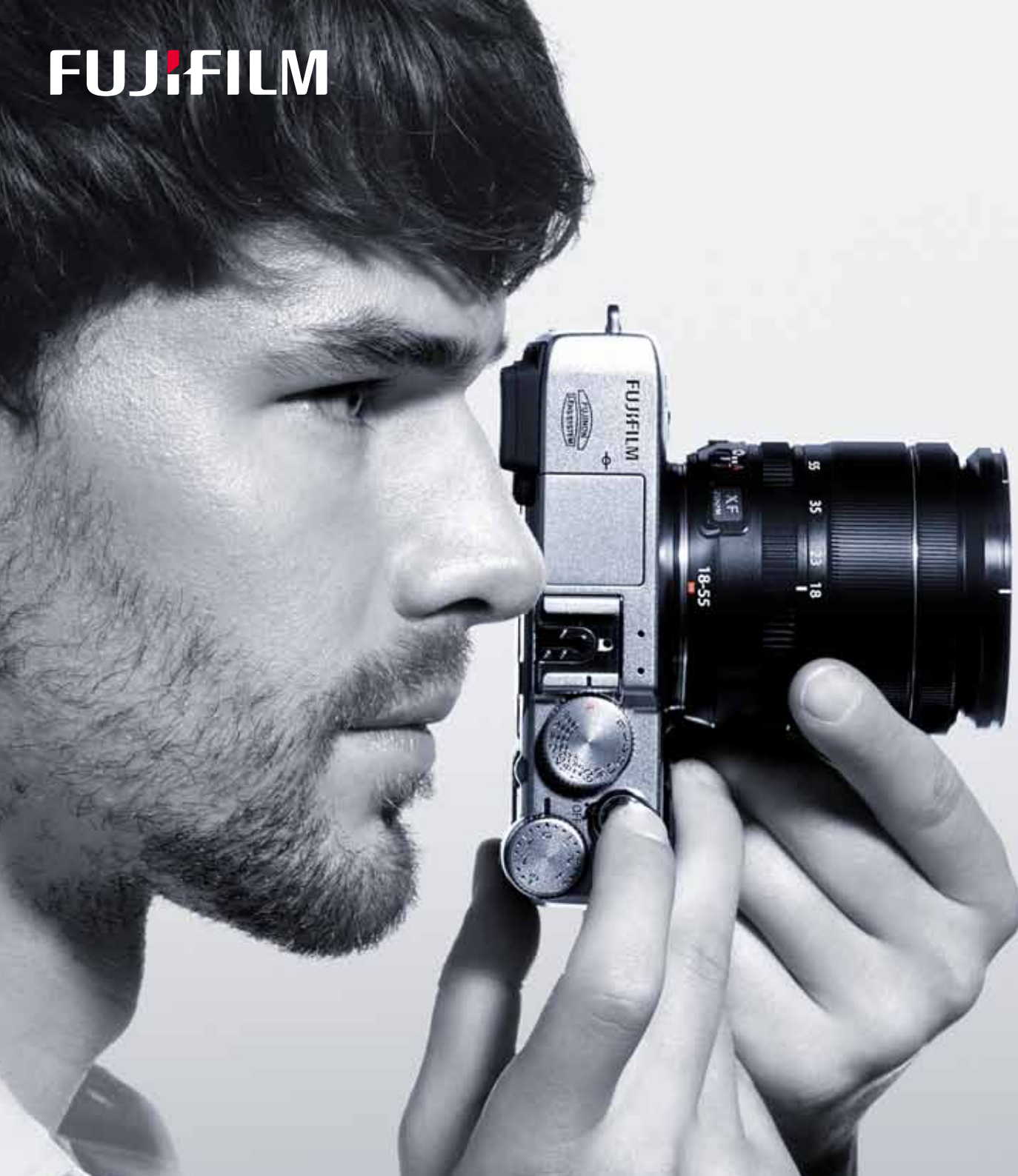


FUJIFILM



X-E2



X Evolution.

뛰어난 속도로 어떠한 순간도 놓치지 않습니다.

후지필름만의 위상차 검출 AF 기능으로 AF 속도가 세계에서 가장 빠른 단 0.08초*에 불과합니다.

색을 아름답게 재현할 뿐만 아니라 HD 이미지 성능이 뛰어납니다.

최고의 센서, 1600만 화소 APS-C X-Trans CMOS II.

사진 촬영이 보다 즐거워집니다.

제어 능력과 빠르게 반응하는 직관적인 성능이 뛰어나며,
사용이 간편한 Wi-Fi로 특별한 순간을 현장에서 즉시 공유할 수 있습니다.

* 4/3인치 이상 센서가 장착된 디지털 카메라 중에서 가장 빠른 AF 속도. 2013년 9월 기준, CIPA 지침에 따라
XF14mmF2.8 R 렌즈를 장착한 X-E2를 고성능 모드에서 사용하여 후지필름 연구소에서 수행한 측정 결과

모든 성능과 그 이상을 제공할 수 있도록
진화된 유일한 카메라

X-E2





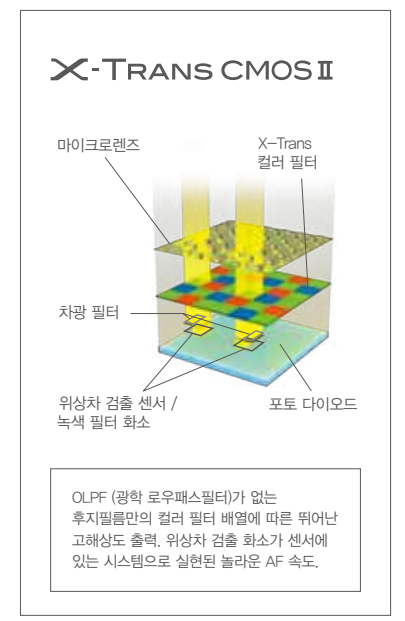
X-E2 XF23mmF1.4 R F5.6-1/240초 ISO400

위상차 검출 기능과 고급 센서의 결합으로 얻은 세계에서 가장 빠른 AF 속도, 0.08초*1

X-E2는 장면과 조건에 맞는 최적의 포커싱 시스템으로 자동 전환할 수 있는 스마트 하이브리드 AF까지 갖추고 있습니다. 위상차 검출 AF 기능을 통해 반응 속도가 빠르며, 콘트라스트 AF로 어두운 장면에서도 정확하게 초점을 맞춥니다. 새로 개발된 알고리즘으로 콘트라스트가 낮은 피사체와 어두운 장면을 촬영할 때의 AF 정확도가 향상되었습니다. X-E2의 진화된 AF 시스템으로 빠르게 피사체에 초점을 정확하게 맞출 수 있으므로 소중한 순간을 놓치지 않습니다.

빠른 반응 속도로 상상할 수 있는 모든 순간을 아름답게 촬영합니다. X-E2의 고속 AF는 고속 연사 촬영시에도 피사체를 정확하게 추적합니다.

듀얼 CPU 채택과 연산 성능의 향상으로 이전 프로세서와 비교하여 처리 속도가 2배나 빨라졌으며*2, 기동 시간 또한 약 0.5초로 짧아졌습니다.*3 X-Trans CMOS II 센서의 빠른 신호 판독 성능과 결합된 프로세서로 촬영 간격이 0.5초로 단축되었고*4 셔터 타임랙도 약 0.05초로 단축되었습니다. 또한 최대 연사 속도가 초당 7프레임으로(최대 28프레임)*5 향상되었습니다. AF 추적 기능 사용시 연사 속도는 최대 3프레임입니다.



AF 속도	0.08초*1	기동 시간	0.5초*3	촬영 간격	0.5초*4	셔터 타임랙	0.05초
-------	---------	-------	--------	-------	--------	--------	-------

*1 APS-C 사이즈 이상 센서가 장착된 디지털 카메라 중에서 가장 빠른 AF 속도. 2013년 9월 기준, CIPA 지침에 따라 XF14mmF2.8 R 렌즈를 장착한 X-E2를 고성능 모드에서 사용하여 후지필름 연구소에서 수행한 측정 결과 *2 EXR Processor Pro와 비교시. *3 고성능 모드, XF27mmF2.8 장착 *4 MF 모드시 *5 JPEG 기록, 후지필름 테스트 표준 클래스 10 SD 카드 사용시(XF35mmF1.4 R 렌즈 장착).

무엇을 촬영하든 어떠한 피사체도 어떠한 순간도 놓치지 않습니다. 촬영자의 의도대로 빠르게 대응하는 반응 속도.



X-E2 XF23mmF1.4 R F1.4-1/950초 ISO200

연속 AF 성능이 개선되어 사용이 보다 간편해졌습니다.

반셔터를 누른 상태에서도 AF가 피사체에 계속적으로 초점을 맞춥니다. 종래와 같이 초점 잠금 기능을 사용할 수도 있으며, 메뉴에서 설정을 변경할 수도 있습니다. 또한 초점 대상 표시 위치도 임의로 선택 가능하며 피사체 움직임 예측 AF로 AF 추적 기능을 사용한 연사 또한 가능합니다(오토포커스를 AF-C로 설정한 저속 연사 모드).





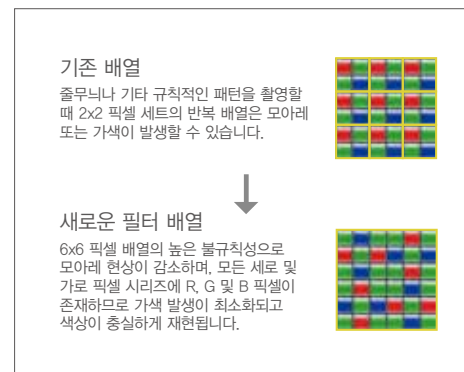
X-E2: XF14mmF2.8 R: F8· 1/450초· ISO200

렌즈의 모든 잠재력을 극대화하여 놀라운 품질의 화질로 촬영합니다. X-Trans CMOS II & EXR Processor II

구석구석까지 생생하고 선명하게.

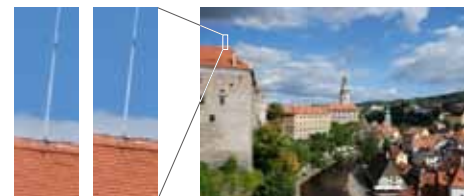
색 재현 성능이 탁월한 X-Trans CMOS II

X-Trans CMOS II는 규칙성이 낮은 무작위성 픽셀 배열의 컬러 필터를 채택했습니다. 모아레를 최소화하기 위해 광학로우 패스 필터(OLPF)를 채택하여 해상도가 떨어지는 종래의 센서와 달리 후지필름만의 X-Trans CMOS II는 OLPF를 필요로 하지 않으므로 센서가 렌즈로부터 필터링되지 않은 빛을 캡처하여 뛰어난 해상도를 제공합니다. 이 밖에 대표적인 특징으로는 크고 아름다운 보케 효과를 만들어내는 대형 APS-C 사이즈 센서의 성능, 사진 필름 제조업체로서 최고의 색 재현을 위한 후지필름만의 80년 열정의 산물인 자연스러우면서도 생동감 있는 색상을 들 수 있습니다.



LMO 프로세싱(Lens Modulation Optimizer) 기술로 XF 렌즈 성능을 극대화합니다.

렌즈와 센서, 프로세서를 통합적으로 개발하여 고급 LMO 프로세싱(Lens Modulation Optimizer) 기술을 사용할 수 있게 되었습니다. 렌즈 별로 렌즈의 초점 거리와 조리개, 화면 중심부부터 주변부까지의 데이터를 LMO 고정밀 처리함으로써 조리개를 조였을 때의 회절 현상을 교정하여 촬영된 이미지 구석구석까지 높은 샤프니스와 생생한 입체감을 얻을 수 있습니다. LMO 프로세싱은 전체 XF 렌즈 제품군과 호환되므로 모든 렌즈에서 뛰어난 성능을 제공합니다. LMO 프로세싱은 필요에 따라 촬영자가 ON/OFF를 선택할 수 있습니다.



LMO OFF LMO ON

© 렌즈 펌웨어 업데이트 필요.



X-E2:XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS-F3.6-1/56초·ISO6400

노이즈를 최소화한 고감도
ISO6400 촬영.

X-Trans CMOS II 센서만의 컬러 필터 배열은 고감도 설정 촬영시 뛰어난 노이즈 리덕션 성능을 제공합니다. 첨단 EXR Processor II의 높은 신호대 노이즈비는 화질을 보다 향상시킵니다. X-Trans 배열은 고감도 처리 성능과 색번짐을 최소화한 노이즈 리덕션 성능을 기반으로 센서 크기를 넘어서는 화질을 제공하는 핵심 요소입니다. 이러한 뛰어난 성능을 바탕으로 고감도 범위를 최대 ISO6400까지 확장할 수 있으며, 손떨림과 피사체의 움직임으로 인한 흐려짐을 최소화하여 뛰어난 화질의 이미지를 촬영할 수 있습니다.





사진을 촬영할 때마다 커져가는 신뢰감.
간편한 다이얼 조작으로 카메라와
내 눈이 하나가 되는 순간을
경험하실 수 있습니다.

카메라를 손에 들었을 때 자연스럽게 왼손은 조리개 링을, 오른손은 셔터 스피드 다이얼을 조작할 수 있습니다. 모든 다이얼이 이상적으로 배치되어 촬영자는 촬영 구도에 집중할 수 있습니다. 조리개 우선 AE, 셔터 스피드 우선 AE, 프로그램 AE 및 수동 노출 제어를 간편하면서도 완벽하게 조작할 수 있습니다. 오른쪽 엄지 손가락으로 노출 보정 다이얼을 1/3EV 스탱으로 ±3.0EV 범위 내에서 제어할 수 있으며, 돌릴 때마다 "딸깍" 소리가 납니다.

촬영 메뉴 선택과
설정값 변경을
빠르고 간편하게.

카메라 후면의 "Q" (퀵 메뉴) 버튼을 누르면 ISO 감도, 필름 시뮬레이션 및 기타 촬영 메뉴 옵션으로 이동할 수 있습니다. 셀렉터와 커맨드 다이얼만으로도 촬영 중 설정을 변경할 수 있습니다. ISO 감도, 화이트 밸런스, 노출 측광, AF 영역 선택 또는 기타 자주 사용하는 기능을 4가지 다른 버튼에 지정하여 인터페이스를 커스터마이징할 수도 있습니다.



원터치 조작으로 간단하게.
스마트폰과 PC로 무선전송.
고화질 이미지를 빠르고 쉽게 공유할 수 있습니다.

스마트폰이나 태블릿에 무선으로 간편하게 사진을 전송할 수 있습니다. 무료로 배포되는 전용 "FUJIFILM Camera Application"을 모바일 기기에 다운로드하기만 하면 됩니다. ID, 비밀번호를 입력하거나 기타 설정을 변경할 필요도 없습니다. 버튼을 한 번만 누르면 고화질의 이미지를 휴대전화 또는 태블릿으로 전송하여 개인 블로그나 SNS에 업로드할 수 있습니다. X-E2에 내장된 Wi-Fi를 사용하여 사진을 PC에 저장할 수도 있습니다.



자연스러운 시야각으로
촬영 구도에 집중할 수 있습니다.
약 236만 화소 해상도의 HD 전자식 뷰파인더.
104만 화소 3인치 LCD 모니터로 이미지 및
데이터를 선명하게 표시.

시야율 100%, 약 236만 화소 해상도의 OLED 전자식 뷰파인더는 유리 렌즈 2매와 양면 비구면 렌즈 1매의 광학 구조로 이루어져 있어 25°의 수평 겹보기 시야각으로 자연스럽게 편안하게 장면 전체를 볼 수 있습니다. X-E2의 후면에 있는 대형 3.0인치, 104만 화소의 LCD 모니터는 촬영 정보와 이미지를 밝고 선명하게 표시합니다. 어두운 곳에서도 모니터의 이미지를 쉽게 확인할 수 있습니다. 특수 강화 유리를 채택하여 모니터에 스크래치가 잘 생기지 않을뿐더러 반사가 적어 보다 편안하게 모니터를 볼 수 있습니다.



X 마운트 렌즈.

후지필름의 디지털 기술을 기반으로 개발된 렌즈와 센서.

라인업이 늘어날 때마다 최고의 광학 성능을 경험하실 수 있습니다.

후지필름의 독자적인 X 마운트의 모든 개발과 설계는 제로 베이스에서 시작되었지만, 그 결과는 고정밀 광학 엔지니어링과 최신 디지털 기술의 환상적인 결합이었습니다. 많은 찬사를 받은 고해상도의 XF 렌즈 시리즈에서 간편한 휴대성의 XC 렌즈 시리즈에 이르기까지, 각 렌즈는 X 마운트의 잠재된 묘사 성능을 극대화합니다.



M 마운트 어댑터가 기존 렌즈에 새로운 생명을 불어 넣어줍니다.

M 마운트 어댑터를 사용하면 X-E2 카메라 바디에 다양한 렌즈를 장착할 수 있습니다. 이 어댑터는 M 마운트 렌즈 표준을 엄격하게 준수하며 높은 평면성과 정밀도로 27.8mm의 플랜지 백 거리를 유지하도록 설계되었습니다.



M 마운트 어댑터

디지털 스플릿™이 기존 렌즈의 수동 초점 조정 기능을 지원합니다.

X-Trans CMOS II 위상차 검출 화소를 이용하므로 수동으로 초점을 정밀하게 맞출 수 있습니다.

디지털 스플릿™을 이용하면 수동으로 초점을 보다 정밀하게 맞출 수 있습니다. 라이브 뷰 중앙에 표시되는 네 줄에 맞게 초점을 조정하고 왼쪽과 오른쪽의 분할 이미지를 맞추면 초점이 정확하게 맞춰집니다.

LCD 모니터 또는 EVF의 디지털 스플릿™ 화면



초점이 맞지 않은 상태



초점이 맞은 상태



XF LENS

이미지 중심부에서 주변부까지 뛰어난 해상도. 보다 밝고 빠른 렌즈를 지원할 수 있는 최대 조리개 직경. XF 렌즈는 후지필름 광학 기술과 화질에 대한 절대적인 노력의 결정체입니다.

단초점 렌즈

광각 렌즈 **NEW**

XF23mmF1.4 R

이 렌즈는 F1.4의 밝은 최대 조리개와 35mm*의 시야각을 지원하므로 일상적인 스냅샷 촬영을 포함하는 다양한 용도에 적합한 렌즈입니다.

* 35mm 포맷 환산



X-Pro1:XF23mmF1.4 RF1.4/1/160초:ISO1600

광각 렌즈 **NEW**

XF27mmF2.8

가볍고 컴팩트하지만 사람의 눈과 같은 시야각인 41mm*의 초점 거리를 제공하며 뛰어난 선명도와 밝기로 장면을 묘사할 수 있어 다양한 장면에서 뛰어난 성능을 발휘합니다.

* 35mm 포맷 환산



X-M1:XF27mmF2.8 F5.1/1000초:ISO200

초광각 렌즈

XF14mmF2.8 R

원근감 넘치는 와이드한 광각을 얻을 수 있는 21mm*인 단초점 초광각 렌즈로 다양한 관점에서 이미지를 촬영할 수 있어 풍경과 건축 사진에 매우 이상적인 렌즈입니다.

* 35mm 포맷 환산



X-E1:XF14mmF2.8 RF14/10초:ISO200/
랜달 클리프리아노(Randall Clipriano, 필리핀)

광각 렌즈

XF18mmF2 R

이 렌즈는 고해상도 F2 조리개를 사용하여 이미지 주변부에서도 풍부한 광량을 유지하므로 풍경에서 스냅샷까지 다양한 사진을 촬영할 수 있습니다.



X-E1:XF18mmF2 RF2.8/1/140초:ISO6400/
토마즈 라자르(Tomasz Lazar, 폴란드)

대형 조리개 표준 렌즈

XF35mmF1.4 R

이 표준 렌즈는 초점 내 이미지를 고해상도로 선명하게 표현하면서 초점 밖 이미지 영역에 아름다운 보케 효과를 주어 다양한 관점으로 현장감 있는 사진을 표현할 수 있습니다.



X-Pro1:XF35mmF1.4 RF1.4/1/500초:ISO320/
롬멜 분달리안(Rommel Bundalian, 필리핀)

중망원 렌즈

XF60mmF2.4 R Macro

밝은 F2.4 조리개와 색수차를 최소화하는 광학 설계로 사진을 정밀하게 촬영할 수 있으며 아름다운 보케 효과를 얻을 수 있습니다.



X-E1:XF60mmF2.4 R MacroF10/1/125초:ISO200/
니코 빌레가스(Niko Villegas, 필리핀)

줌 렌즈

표준 줌 렌즈

XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS

이 다목적 줌 렌즈는 초점 거리 범위가 광각 27mm*에서 중망원 84mm*에 이르며 광학적 손떨림 보정 기능과 고속 리니어 모터 구동 오토포커스로 고속 AF 성능을 향상시킵니다.

* 35mm 포맷 환산



X-Pro1:XF18-55mmF2.8-4 R LM OISF3.6/1/500sec.:ISO200/
버트 슈테파니(Bert Stephani, 벨기에)

망원 줌 렌즈 **NEW**

XF55-200mmF3.5-4.8 R LM OIS

고속 리니어 모터 구동 AF 성능과 4.5 스탑* 셔터 스피드에 해당하는 광학적 손떨림 보정 기능으로 렌즈 성능에 가장 중요한 줌 성능을 제공합니다.

* CIPA 표준 환산



X-E2:XF55-200mmF3.5-4.8 R LM OISF9.1/640초:ISO200

XC LENS

뛰어난 선명도와 간편한 휴대성을 겸비한 밝은 XC 렌즈. 렌즈를 교체할 때마다 새로운 촬영 세계를 경험하실 수 있습니다.

줌 렌즈

표준 줌 렌즈 **NEW**

XC16-50mmF3.5-5.6 OIS

이 소형 줌 렌즈는 넓은 초점 거리와 광학적 손떨림 보정 기능으로 정지 화상뿐 아니라 동영상 촬영에도 최고의 성능을 제공합니다.



X-M1 XC16-50mmF3.5-5.6 OIS F5.6 1/300초 ISO400

망원 줌 렌즈 **NEW**

XC50-230mmF4.5-6.7 OIS

이 줌 렌즈는 망원 거리가 최대 350mm*로 색수차를 최소화하며 광학적 손떨림 보정 기능이 내장되어 있어 이미지를 선명하게 표현합니다.

* 35mm 포맷 환산



X-M1 XC50-230mmF4.5-6.7 OIS F8 1/200초 ISO800

바디 설계 품질에서 정밀 가공 금속 다이얼까지,
후지필름 X 시리즈 디자인은 사진 촬영의 즐거움을 극대화시켜줍니다.

프리미엄 X의 액세서리가
X-E2의 휴대성과 아름다움을 돋보이게 합니다.



디자인에서 조작 성능까지
놀라운 경험을 제공하는 금속 다이얼

셔터 속도 및 노출 보정 다이얼이 견고한 금속 블록으로 정밀 가공되었습니다. 돌기형 마감, "안정적인" 조작감, 각 단계별로 정확한 "찰칵" 소리로 부드러운하면서도 안정감 있게 조작할 수 있습니다.

견고하면서도 가벼운
마그네슘 다이캐스트 바디

상단 커버와 바디를 마그네슘 다이캐스트로 제작하여 가벼우면서 견고할 뿐 아니라 X-E2의 아름다운 곡면 디자인을 돋보이게 해줍니다. 바디 표면은 금속 느낌의 특수 코팅 마감 처리로 무게감있는 깊은 인상을 줍니다.

견고한 느낌의 가죽 재질 마감

합성 피혁은 천연 가죽에 비해 카메라를 보호하면서도 뛰어난 내구성을 제공합니다. 또한 후지필름만의 제조 공정을 통해 천연 가죽의 외양과 느낌을 재현했습니다. 훌륭한 소재와 독특한 질감으로 X-E2에 맞는 안정적이고 편안한 그림감을 제공합니다.

클래식한 실버 또는
시크한 블랙의 바디

클래식한 분위기의 블랙과 실버 X-E2는 금속 광택과 고급스러움이 조화를 이룹니다. 시크한 블랙 X-E2는 눈에 잘 띄지 않아 보다 촬영에 적합합니다. 두 가지 컬러 중에서 선택하실 수 있습니다.

"MADE IN JAPAN"

카메라의 모든 요소는 최고의 부품과 고정밀 공학을 이용하여 일본에서 제작되었으며 후지필름만의 최고의 품질 표준을 준수합니다.



슈 마운트 플래시 EF-42



슈 마운트 플래시 EF-20



바디 캡 BCP-001



리모트 릴리즈 RR-90



보호 필터
PRF-39 ø39 PRF-52 ø52 PRF-58 ø58 PRF-62 ø62



X-E1으로부터의 진화 : 향상된 촬영 및 재생 기능

【 얼굴인식 기능 】

인물 사진과 단체 사진을 선명하게 촬영할 수 있습니다.

얼굴인식 기능을 사용하면 장면의 얼굴을 빠르게 감지하여 초점, 노출 및 화이트 밸런스가 자동으로 최적화됩니다.



【 내장 플래시 】

수퍼 i 플래시

내장 고정밀 플래시 시스템은 후지필름만의 독자적인 TTL 자동 플래시 제어 기술을 채택하여 소품 촬영이나 실내 촬영과 같은 특수한 조건 및 기타 광원이 낮은 환경에서 촬영할 때 광량을 자동으로 보완해줍니다. 빛이 더 필요하거나 렌즈 후드를 장착하고 촬영하는 경우에는 TTL 플래시(별매품)를 사용할 수 있습니다.



【 포커스 피킹 】

수동으로 초점을 보다 정확하게 맞추기 위한 편리한 보조 기능.

피사체의 하이 콘트라스트 영역의 가장자리가 강조 표시되어 원활하게 수동으로 초점을 맞출 수 있습니다. 피킹 라인을 보면서 포커스 링을 돌려 초점을 미세하게 조정할 수 있습니다.



【 필름 시뮬레이션 】

X-E2의 필름 시뮬레이션 모드로 후지필름만의 인상적인 색 재현이 가능합니다.

필름 시뮬레이션 모드에서는 강렬한 색조와 선명한 색상의 Velvia, 자연스러운 피부색과 생동감 넘치는 풍경을 모두 담을 수 있는 ASTIA만의 독특한 색까지 총 10가지 다양한 필름 모드를 선택할 수 있습니다. 선택한 모드마다 필름에 대한 간단한 설명이 표시됩니다.



【 PROVIA/스탠ards 】



【 Velvia/선명 】



【 ASTIA/소프트 】



【 모노크롬 】



【 세피아 】

【 Full HD 동영상 촬영 】

HD 동영상 촬영을 위한 다양한 기능과 제어 성능을 제공합니다.



향상된 성능으로 상상하는 모습과 스타일 그대로 Full HD 동영상(1920 x 1080)을 촬영할 수 있습니다. 필름 시뮬레이션 모드를 통해 독특한 색상 품질을 선택할 수 있습니다. 촬영 중에도 노출 보정을 조정(±2.0EV)할 수 있습니다. 노이즈 리덕션 성능과 선명도가 향상되었을 뿐 아니라 30프레임에서 60프레임까지 전환할 수 있으며 24Mbps 이상의 비트 레이트에서 촬영할 수 있으므로 X-E2로 우수한 화질의 동영상을 촬영할 수 있습니다.

오토포커스 성능 향상

동영상을 촬영하면서 향상된 AF 추적 성능을 경험하실 수 있습니다. X-E2는 원활한 초점 조정을 위한 속도와 정확도가 향상되었을 뿐 아니라 패닝 또는 줌, 거리가 가까워지거나 멀어지는 것에 관계 없이, 피사체와 카메라 사이에 갑자기 방해물이 나타나더라도 다양한 장면에서 피사체를 빠르게 추적합니다.

【 아트필터 】

다른 느낌의 사진을 촬영하려면 DRIVE 버튼으로 아트필터를 선택하여 사진을 촬영해보십시오. 프로그램 AE, 조리개 우선 AE, 셔터 우선 AE 및 수동 노출 모드에서 사용할 수 있으며 조리개 값, 셔터 스피드 및 노출값을 조정할 수도 있습니다. 아트필터에서는 8가지 서로 다른 아트필터를 선택할 수 있습니다. 포인트 컬러 필터를 사용하면 6가지 색상(레드, 오렌지, 옐로우, 그린, 블루 및 퍼플) 중에서 선택할 수 있으며 셔터를 누르기 전에 LCD 화면에서 효과를 미리 확인할 수 있습니다.



【 미니머치 】
상단과 하단을 흐리게 표현하여 디오라마 효과를 줍니다.



【 다이나믹 톤 】
역동적인 계조 표현으로 환상적인 효과를 연출합니다.



【 하이키 】
밝기를 높이고 콘트라스트를 줄여 색조를 밝게 표현합니다.



【 로우키 】
전체적으로 어둡게 표현하면서 하이라이트 부분을 강조합니다.



【 포인트 컬러 6색 】
(레드/오렌지/옐로우/그린/블루/퍼플)
선택한 한 가지 색만 유지하고 사진의 나머지 부분은 흑백으로 바뀝니다.



【 소프트 포커스 】
전체적으로 부드러운 느낌을 살립니다.



【 팝 컬러 】
콘트라스트와 채도를 강조합니다.



【 로모카메라 】
로모카메라로 촬영한 것처럼 비네팅 효과를 주어 레트로한 느낌을 살립니다.

±3.0EV의 노출 보정 다이얼 범위

노출 보정 컨트롤은 노출을 보다 광범위하게 조정할 수 있도록 ±3.0EV의 확장된 범위를 제공하며, 라이브 뷰 화면에 효과가 반영됩니다. 또한 다이얼 회전 토크가 증가되어 의도하지 않게 설정이 변경되는 위험이 줄어들었습니다.

사용하기 쉬운 연속 AF

반셔터를 누른 상태에서도 AF 기능이 작동합니다. AF 잠금을 이전과 같이 사용할 수도 있으며 메뉴에서 설정을 변경할 수도 있습니다. AF 표시 위치를 자유롭게 선택할 수 있으며(영역 선택), 피사체 움직임 예측 AF를 사용하여 AF 추적 기능을 통한 연사도 가능합니다(오토포커스를 AF-C로 설정한 저속 연사 모드).

수동 노출을 사용한 촬영 기능 향상

전자식 뷰파인더의 "라이브 뷰" 디스플레이와 LCD 모니터에서 셔터 스피드와 조리개 값을 미리 확인할 수 있습니다(MANUAL MODE ON/OFF의 PREVIEW EXP.). 콘트라스트가 매우 높은 장면에서도 히스토그램 표시의 정확도가 향상되었습니다. 수동 노출에서 다이나믹 레인지 오토 기능을 사용할 수도 있습니다(감도 제한).

최대 감도와 최소 셔터 스피드 제한으로 ISO AUTO 사용자 지정

촬영 메뉴의 ISO에서 ISO AUTO를 선택하고 최대 1/500초의 확장된 최소 셔터 스피드 범위에서 기본 ISO 감도, 최대 감도 및 최저 셔터 스피드를 설정할 수 있습니다.

DRIVE 버튼으로 "다중 노출" 선택

다중 노출 촬영으로 즉시 전환하려면 DRIVE "바로그기" 버튼을 누르고 다중 노출을 선택하기만 하면 됩니다. DRIVE 버튼으로 선택할 수 있는 다른 촬영 모드에는 아트필터, 연사, 브라케팅, 모션 파노라마 및 동영상이 있습니다.

재생 중 확대한 상태로 삭제도 OK

재생 중 이미지를 확대하여 초점이 맞았는지를 확인한 이후, 원래 크기로 돌아가지 않고 그대로 원하지 않는 이미지를 삭제할 수 있습니다.

【 기타, X-E2에서 새롭게 진화된 기능 】

● 14비트 RAW 기록이 가능해져 보다 풍부한 색감의 RAW 현상이 가능합니다.

● 어두운 곳, 콘트라스트가 낮은 경우, 가로 선이 있는 경우에도 고정밀 AF가 가능합니다.

● AF 촬영시 카메라 후면의 커맨드 다이얼을 한 번 누르면 실제 이미지가 4배로 확대되어 표시됩니다.

● 수동 초점 조정을 위한 "거리 표시기" 디스플레이가 보기 쉽고 간편하게 구도를 잡을 수 있도록 재설계되었습니다.

● AF-L 버튼(수동 초점 모드에서 촬영시 원터치 AF)이 AE-L 버튼과 분리되었습니다.

● AF-L 버튼을 사용한 AE 잠금/AF 잠금 동시 설정이 가능합니다.

● 수동 초점 조정 촬영 시 AE 잠금이 가능합니다.

● AE-L 버튼을 누르면 결정된 ISO 값이 표시됩니다.

● AE 잠금을 설정한 상태에서 노출을 유지하면서 조리개와 셔터 스피드를 변경할 수 있습니다.

● 사용자가 4개 버튼(Fn/Fn2/AE/AF)에 기능을 지정할 수 있습니다.

● ON/OFF 스위치가 보다 견고해져 의도하지 않게 카메라 전원이 켜지는 것을 방지합니다.

● 플래시 팝업 성능이 향상되어 보다 부드럽고 안정적으로 플래시를 사용할 수 있습니다.

● 플래시 조정 범위는 ±2.0입니다. 보정 값은 인터페이스에도 표시됩니다.

● MENU 버튼을 몇 초 동안 누르면 셀렉터, AE-L 버튼 및 AF-L 버튼이 잠깁니다.

● 밤하늘이나 기타 어두운 장면을 촬영할 때 LCD와 전자식 뷰파인더를 모두 끄고 사용할 수 있으며, 아이 센서로 전자식 뷰파인더만 활성화할 수 있습니다.

● "RESET"이 촬영 메뉴 항목 "RESET"과 설정 메뉴 항목 "RESET"으로 분할되었습니다.

● 전원을 끈 후에도 메뉴를 사용하여 조정한 마지막 셔터 스피드를 "기억" 합니다.

● AF 영역을 선택하면 "BACK" 버튼이 기본 중앙 위치로 재설정되고 "OK"로 선택을 확정합니다.

● 재생 모드에서 세로 방향 이미지를 확대하여 보면 전체 화면으로 확대 재생됩니다.

● 재생 모드에서 감지된 얼굴을 "원터치" 줌으로 재생할 수 있습니다.

● IMAGE DISP.가 ON인 경우 EVF에서 눈을 떼면 아이 센서가 자동으로 디스플레이를 EVF에서 LCD로 전환합니다.

● 재생 메뉴에서 프레임을 확대할 때 표시 속도가 향상되어 고해상도 이미지를 빠르게 확인할 수 있습니다.

● 재생 메뉴의 "업로드 위치 표시"에 "MyFinePix.com"이 추가되었습니다.

● 마이크로 USB (별매품)와 단자가 서로 호환됩니다(비동기).

● 리모트 릴리즈 RR-90 (마이크로 USB 단자용)과 호환됩니다.

【 다양한 촬영 기능 】

● 49포인트 분할 AF 선택

● 화이트 밸런스 설정

• 색온도(켈빈) 설정을 포함하여 다양한 화이트 밸런스 커스터마이징 방법
• 정밀한 화이트 밸런스 설정

● 카메라에 내장된 RAW 현상 기능

● 화질 제어

• 색농도, 톤, 샤프니스 조정
• 2가지 색공간 유형 • 노이즈 리덕션 조정

● 다양한 오토 브라케팅 기능

• AE 브라케팅 • ISO 감도 브라케팅
• 다이나믹 레인지 브라케팅 • 필름 시뮬레이션 브라케팅

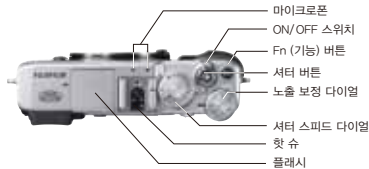
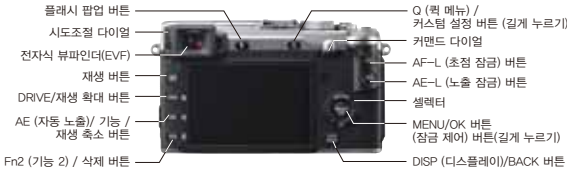
● 모션 파노라마

X-E2 사양

모델명	후지필름 X-E2		
유효 화소	1,630만 화소		
이미지 센서	원색 필터를 포함한 23.6mm x 15.6mm (APS-C) X-Trans CMOS II 총 화소수: 1670만 화소		
센서 클러닝 시스템		초음파 진동	
저장 매체	SD 메모리 카드 / SDHC 메모리 카드 / SDXC (UHS-I) 메모리 카드 *		
파일 형식	정지 화상	JPEG (Exif 버전 2.3 **), RAW (RAF 형식), RAW+JPEG (카메라 파일 시스템에 대한 설계 규칙 준수 / DPOF 호환)	
	동영상	동영상 파일 형식: MOV, 동영상 압축: H.264, 오디오: Linear PCM 스테레오	
기록 화소수(픽셀)	L:(3:2)4896x3264 (16:9)4896x2760 (1:1)3264x3264 M:(3:2)3456x2304 (16:9)3456x1944 (1:1)2304x2304 S:(3:2)2496x1664 (16:9)2496x1408 (1:1)1664x1664 (모션 파노라마) L 세로: 2160x9600 가로: 1440x9600 M 세로: 2160x6400 가로: 1440x6400		
렌즈 마운트	후지필름 X 마운트		
감도	AUTO (최대 ISO6400 제어 가능) ISO 200 ~ 6400에 해당(표준 출력 감도) 확장 출력 감도: ISO 100, 12800 및 25600에 해당		
노출 측정	TTL 256존 분할 측광, 멀티 / 스팟 / 평균		
노출 모드	프로그램 AE, 조리개 우선 AE, 셔터 우선 AE, 수동 노출		
노출 보정	-3.0EV ~ +3.0EV, 1/3EV 스탱(동영상 촬영: -2.0EV ~ +2.0EV)		
손떨림 보정 기능	OIS 렌즈로 지원		
얼굴 인식	가능		
셔터 유형	포플 플래인 셔터		
셔터 스피드	(P 모드) 1/4초 ~ 1/4000초, (다른 모든 모드) 30초 ~ 1/4000초 벌브(최대 60분) 타임 1/2~30초 플래시 동조 셔터스피드: 1/180초 이하		
연사	약 7.0 fps (JPEG: 최대 28프레임, RAW/RAW+JPEG: 최대 8프레임) 약 3.0 fps (JPEG: 최대 카드 용량, RAW/RAW+JPEG: 최대 8프레임) *SD 카드 "CLASS" 이상 *프레임 속도는 촬영 조건과 촬영 이미지 수에 따라 달라집니다.		
오토 브라케팅	AE 브라케팅(±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV) 필름 시뮬레이션 브라케팅(3가지 유형의 필름 시뮬레이션 선택 가능) 다이나믹 레인지 브라케팅(100%, 200%, 400%) ISO 감도 브라케팅(±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV)		
초점	모드	싱글 AF / 연속 AF / MF 거리 표시기	
	유형	스마트 하이브리드 AF (TTL, 콘트라스트 AF / TTL 위상차 검출 AF), AF 보조광 사용 가능	
	AF 프레임 선택	영역 (EVF/LCD: 7x7의 49개 영역)/멀티 *AF 프레임의 크기 변환 가능: 5가지 유형	
화이트 밸런스	자동 / 커스텀 / 색온도 선택(K) / 프리셋 (맑은 날 / 그늘 / 형광등(주광색) / 형광등(온백색) / 형광등(냉백색) / 백열등) / 수중		
셀프타이머	10초 / 2초		
플래시	수동 팝업 플래시(수퍼 i 플래시) 가이드 넘버: 약 7 (ISO200 - m)		

*1 메모리 카드 호환성을 확인하려면 후지필름 웹사이트를 참조하십시오. *2 Exif 2.3은 최적으로 인화하기 위해 다양한 촬영 정보를 포함한 디지털 카메라 파일 형식입니다. *3 디지털 스몰릿™은 FUJIFILM Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.

*4 OS 호환 뷰어 소프트웨어: Windows 8/7/Vista/XP, RAW 현상 소프트웨어: Windows 8/7/Vista/XP, Mac OS X 10.6 ~ 10.8



자세한 내용은 후지필름 코리아 웹사이트를 방문하십시오.

<http://fujifilm-korea.co.kr>

이 카탈로그의 샘플 사진은 시뮬레이션 이미지입니다.

Microsoft, Windows 및 Windows 로고는 미국 및/또는 다른 국가에서 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다. Macintosh 및 Mac OS는 미국 및 다른 국가에서 Apple Computer, Inc.의 상표입니다. HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface는 HDMI Licensing의 상표 또는 등록 상표입니다. SDXC 로고는 상표입니다. 다른 모든 상표는 해당 소유자의 재산입니다. SILKPIX™는 일본 Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd.의 등록 상표입니다.



사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.

FUJIFILM
FUJIFILM Corporation

후지필름 일렉트로닉 이미징 코리아(주)
콜센터 | 1577-4793
URL | www.fujifilm-korea.co.kr, www.fujifilm-x.co.kr

[A/S 센터]
서울(마포) 02-325-3876
광주(서구) 062-369-5756
부산 1661-5675

수원 031-269-8449
울산 052-260-8877

대구 053-254-5814
강릉 033-643-8560