

FUJIFILM

X100S



X
FUJIFILM



고화질과 고속화를 실현하는 새로운 센서
APS-C 1600만 화소 X-Trans CMOS II

세계 최단 속도 AF 0.08초, 새로운 고속 엔진
EXR Processor II

236만 화소, 새로운 파인더
하이브리드 뷰파인더



새로운 3가지 기술이 이루어 낸 혁신.
Classic Evolution.
X100S



지금껏 경험한 적 없는 고화질의 세계

APS-C 1600만 화소 X-Trans CMOS II 그리고 EXR Processor II

광학 로우패스 필터(OLPF)가 없는 구조로 최고의 해상도를 자랑하는 APS-C 1600만 화소 X-Trans CMOS II 센서가 강력한 EXR Processor II와 만나 지금껏 경험한 적 없는 고화질의 사진을 만들어 냅니다.

X-TRANS CMOS II & NEW EXR PROCESSOR II



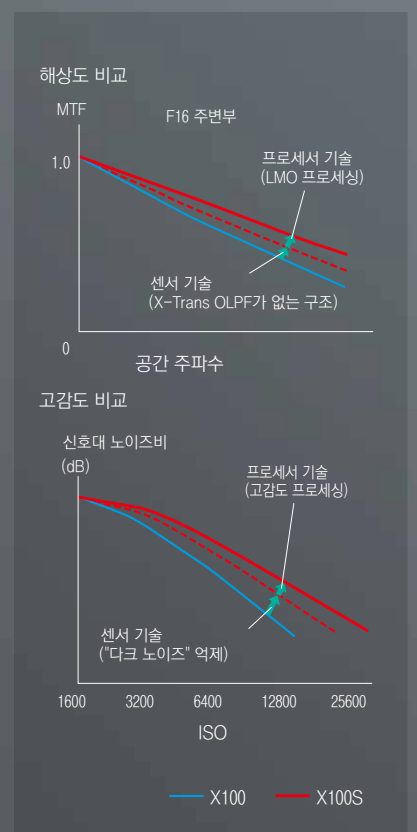
첨단 기술이 최고의 렌즈와 만나 살아있는 작품 사진이 완성됩니다.

X-Trans CMOS II는 무작위 패턴의 컬러 필터 배열을 채택하여 광학 로우 패스 필터(OLPF)가 필요하지 않습니다. 광학 로우 패스 필터는 기존 시스템에서 해상도 저하에도 불구하고 모아레 현상을 억제하기 위해 사용됩니다. X-Trans CMOS II 배열을 사용하면 센서가 렌즈로부터 필터링되지 않은 빛을 포착하여 뛰어난 해상도를 얻을 수 있습니다. 또한 고성능 EXR Processor II가 제공하는 LMO 프로세싱 (Lens Modulation Optimizer)으로 빛이 렌즈를 통과할 때 발생하는 수차 및 회절 현상을 보정하여 놀랍도록 선명한 이미지를 생성합니다.



저노이즈의 새로운 기준,
X-Trans CMOS II & EXR Processor II

X-Trans CMOS II 센서는 최적화된 회로로 신호대 노이즈비를 향상시키며, 강력한 EXR Processor II는 향상된 깨끗한 신호를 생성하여 화질을 보다 향상시킵니다. 향상된 노이즈 처리 기술을 갖고 있는 X-Trans 배열의 독특한 신호 처리가 색변질을 억제하는 신개념 노이즈 리덕션 프로세스와 결합되어 센서 크기를 능가하는 뛰어난 화질을 제공합니다.



고속 AF와 빠른 기동 시간으로 속도의 한계를 극복하는 X-Trans CMOS II & EXR Processor II

새로운 APS-C X-Trans CMOS II 센서에는 위상차 검출 화소와 최적화된 AD 변환기가 내장되어 있어 신호 판독 속도와 작동 속도가 빠릅니다. 또한 최신 EXR Processor II로 인해 이전 세대 프로세서에 비해 처리 성능이 두 배 이상 뛰어납니다. 세계에서 가장 빠른 0.08초의 AF에서 기동 시간까지 X100의 빠른 응답 속도는 궁극의 즐거움을 선사합니다.

X-TRANS CMOS II & EXR PROCESSOR II NEW



위상차 검출 AF와 콘트라스트 AF 자동 전환
새로운 스마트 하이브리드 AF로 0.08초 초고속 AF!*



스마트 하이브리드 AF가 장면에 따라 스피드에 강한 위상차 검출 AF와 어두운 곳에 강한 콘트라스트 AF를 바로 전환합니다. 피사체와 장면에 따라 가장 빠른 알고리즘을 적용하여 최대 0.08초의 짧은 시간 안에 피사체 초점을 맞출 수 있으므로 소중한 찰나를 놓치지 않고 촬영할 수 있습니다.

EXR Processor II
2배 이상 빨라진 처리 속도.

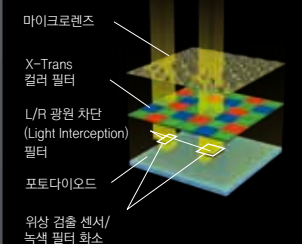
새로 개발된 EXR Processor II는 이미지 처리 성능뿐 아니라 조작 반응 속도 역시 향상시킵니다. 듀얼 CPU와 연산 성능 향상으로 인해 기존 카메라보다 약 2배나 빠른 성능을 제공합니다.*¹ 이로 인해 카메라의 기동 시간을 약 0.5초까지 단축시켰습니다.*³ 이 프로세서는 X-Trans CMOS II 센서의 빠른 신호 판독 성능과 결합하여 촬영 간격을 0.5초로 줄이고 셔터 타임랙을 약 0.01초로 단축시킬 뿐 아니라 최대 연사 속도를 6fps로 향상시킵니다.

AF 속도 (최대 속도)	0.08초.* ²
기동 시간	0.5초.* ³
촬영 간격	0.5초.
셔터 타임랙	0.01초.

X-TRANS CMOS II

OLPF가 없는 구조와 후지필름만의 화소 배열은 대형 센서에 필적하는 해상도를 제공하기 위한 열쇠입니다. 또한 배열에 위상차 검출 화소를 배치한 후지필름만의 독특한 구성으로 AF 속도가 놀라울 정도로 향상되었습니다.

OLPF가 없는 구조와
혁신적인 화소 배열



OLPF가 없는 구조란?

광학 로우 패스 필터 없이도 센서가 모아레와 가색 발생을 최소화할 수 있어 높은 해상도를 제공합니다.

*¹ EXR Processor Pro와 비교 시. *² 후지필름 연구 결과(2012년 11월). CIPA 표준 기반의 APS-C 센서와 비교한 렌즈가 장착된 다른 컴팩트 디지털 카메라와 비교하여 고성능 모드에서 수행.
*³ 고성능 모드

내가 보고 싶은 모습 그대로... 더 깨끗하고 정밀하게 진화한 하이브리드 뷰파인더

피사체와 장면에 따라 광학 뷰파인더와 전자식 뷰파인더로 빠르게 전환할 수 있습니다.

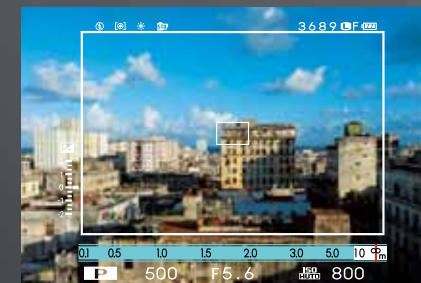
접안 렌즈를 통해 사물을 보고 매순간을 촬영할 수 있는 새로운 즐거움을 선사한 최신 하이브리드 뷰파인더의 성능이 보다 향상되었습니다.



HYBRID VIEWFINDER NEW

광학 뷰파인더 (OVF) 또는 전자식 뷰파인더 (EVF). X100S는 다양한 선택의 폭을 제공합니다.

타입락을 최소화하고 싶거나 육안으로 볼 때와 같은 밝기와 선명도로 피사체를 보려면 광학 뷰파인더(OVF)를 선택합니다. 사진 구도를 잡으면서 초점, 노출, 화이트 밸런스 및 피사체 심도를 확인하려면 전자식 뷰파인더(EVF)를 선택합니다. 촬영 조건과 창작 의도에 따라 두 가지 뷰파인더를 간편하게 전환할 수 있습니다.



광학 뷰파인더(OVF)
선명한 광학 이미지와 LCD 패널 정보 표시를 구성할 수 있습니다.



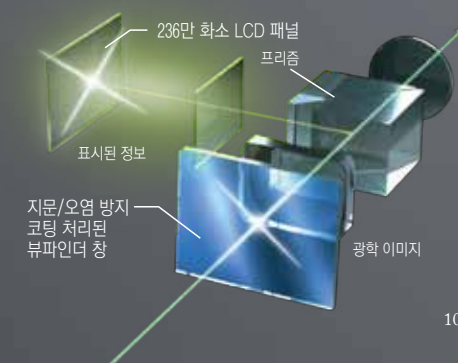
뷰파인더 전환 레버



전자식 뷰파인더(EVF)
LCD 패널 이미지 및 정보 표시.

고해상도 EVF로 선명한 화질 제공

최신 EVF는 0.5배의 배율과 26도의 수평 겹보기 시야각을 지원하므로 장면 전체를 자연스럽게 편안한 느낌으로 볼 수 있습니다. 지문과 먼지가 묻지 않도록 뷰파인더 표면에 보호 코팅 처리를 하여 어려운 환경에서도 최적의 뷰파인더 성능을 제공합니다. 시중에서 판매되는 카메라의 뷰파인더 중 가장 높은 해상도를 지원하는 EVF로, 236만 화소 LCD 패널을 장착하여 정확한 구도 설정과 세밀한 초점 설정을 가능하게 합니다.



고화질과 컴팩트한 바디를 동시에 만족시키는 23mm F2 후지논 단초점 렌즈

뛰어난 밝기의 고성능 렌즈가 컴팩트한 바디와 만나 언제 어디서든 최고의 화질을 담을 수 있습니다.
35 mm (35 mm 포맷 환산)의 다용도 초점 거리로, 다양한 피사체와 장면에 시야각을 제공합니다.



FUJINON 23mm F2 LENS



성능을 최우선으로 한 광학 설계

구면 렌즈를 가운데에 배치한 6군8매의 심플한 구성의 렌즈는 모두 유리로 제작되었습니다. HT-EBC (High Transmittance Electron Beam Coating: 고투과율 전자 빔 코팅) 등 독자 기술을 적용하여 고화질을 철저하게 추구하였습니다. 낮은 색수차, 선명한 해상도, 충실한 색 재현력 등 균형 잡힌 우수한 광학 성능을 선사합니다.



예술적인 원형 보케를 표현하는 9매의 조리개 날개

9매 조리개 날개는 조리개 최대 개방 시 원형을 만들어 아름다운 보케(빛망울)를 표현할 수 있습니다. 광각의 느낌을 주면서 부드럽게 아웃포커스가 표현되어 피사체를 더욱 돋보이게 표현할 수 있습니다.



10 cm 매크로로 작품 사진 촬영

X100S로 피사체에 10 cm 까지 다가가서 촬영할 수 있습니다. 매크로 촬영 시의 자연스럽고 아름다운 아웃포커스는 더욱 전문적인 느낌을 연출합니다.



밝은 곳에서 노출을 조정할 수 있는 ND 필터 내장

조리개 3스탑분, 광량이 1/8이 되는 ND 필터가 렌즈에 내장되어 있습니다. 강한 빛 아래에서 저속 셔터로 촬영하거나, 조리개를 개방하여 촬영하고 싶을 때 위력을 발휘합니다.



X100S의 표현 범위를 넓히는 와이드 컨버전 렌즈*1 경이로운 화질을 경험하세요.

본체 렌즈 앞부분에 장착하는 것만으로 35mm*2에서 28mm*2로 넓은 화각을 얻을 수 있습니다. X100 렌즈와 일체감 있는 디자인과 재질로 만들어져 완벽한 조화를 이루며, X100S의 뛰어난 성능을 유지하여 경이로운 화질을 선사합니다. 보다 역동적인 풍경을 담을 수 있고 광각 매크로 촬영의 깊이가 놀라운 수준으로 향상되었습니다. 140 g의 초경량 무게와 컴팩트한 디자인으로 X100S의 뛰어난 휴대성을 유지하면서 보다 다양한 사진 표현을 즐길 수 있습니다.

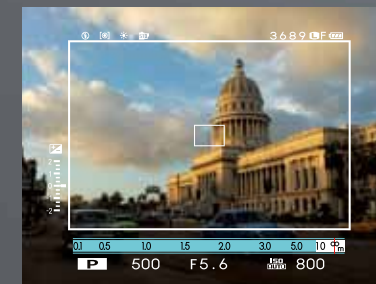


WIDE CONVERSION LENS

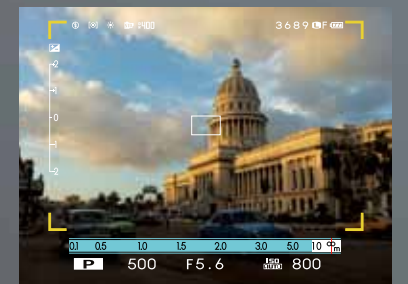


컴팩트한 형태, X100S 디자인과의 통일성.

와이드 컨버전 렌즈는 초점 거리를 0.8배로, 시야각을 28 mm로 변환합니다.*2 교환형 렌즈를 장착하는 것처럼 와이드 컨버전 렌즈를 간편하게 장착할 수 있으며 X100S의 내장 렌즈의 성능에 영향을 주지 않습니다. 컨버전 렌즈가 장착되면 광학 뷰파인더에 28 mm*2의 시야각에 해당하는 촬영 범위 프레임이 표시되어 구도를 쉽게 잡고 피사체를 볼 수 있습니다. 와이드 컨버전 렌즈는 전용 렌즈 후드, 보호 필터 및 기타 X100S 액세서리와 함께 사용할 수 있습니다.



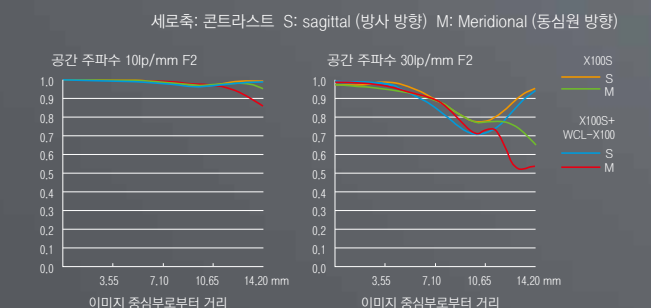
35mm*2



28mm*2 와이드 컨버전 렌즈

뛰어난 광학 성능과 최적화된 보정 기능으로 본체 렌즈에 필적하는 해상도 실현

최적화된 보정 기능으로 왜곡과 색수차 및 주변부의 광량 저하를 보정하므로 X100S의 우수한 광학 해상도를 극대화할 수 있습니다.



충실한 수동 초점. 손맛을 즐기는 3가지 모드.

▶ 디지털 스플릿 NEW

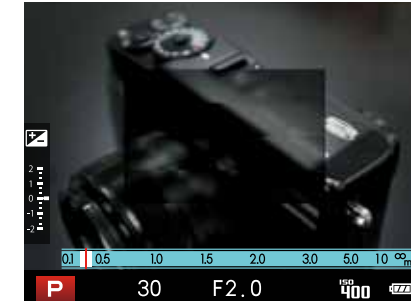
세계 최초의 수동 초점 시스템*인 "디지털 스플릿"은
위상차 검출 화소를 효과적으로 활용합니다.

세계 최초의 수동 초점 시스템*인 "디지털 스플릿"은 위상차 검출 화소를 효과적으로 활용합니다. 디지털 스플릿은 X-Trans CMOS II 센서에 통합된 위상차 검출 화소를 활용하여 수동으로 정확한 초점을 맞출 수 있게 해줍니다. LCD 모니터 또는 EVF에 표시된 분할 이미지를 확인하면서 수동으로 초점을 정확하게 맞출 수 있어 조리개를 열거나 매크로로 촬영할 때 특히 유용합니다.

LCD 모니터 또는 EVF의 "디지털 스플릿" 화면



초점이 맞지 않은 상태



초점이 맞은 상태

▶ 포커스 피킹 NEW

수동으로 정확하게 초점 조정

이 기능은 초점을 수동으로 조정할 때 초점을 보다 정확하고 원활하게 조정할 수 있도록 하이 콘트라스트 영역을 강조합니다.



▶ 수동 초점 조정

자연스럽게 링을 돌려가며 원하는 대로 초점 조정

뷰파인더에 표시된 거리 표시기에 조리개 값과 피사계 심도 표시가 연동되어, 초점 조정에 유용한 지침을 제공합니다. 수동 초점 모드에서 정확하게 초점을 맞추고자 할 때에는 커맨드 다이얼을 한번 눌러 초점 포인트를 5배까지 확대할 수 있습니다. AE/AF 잠금 버튼을 누르면 내장 초점 보조 기능이 활성화되어 초점 프레임 내 피사체에 자동으로 초점을 맞춥니다.



하이키 밝기를 높이고 콘트라스트를 줄여 색조를 밝게 표현합니다.

아트필터 NEW

아트필터로 누구나 예술 사진을!

아트필터의 8가지 효과를 사용하여 촬영한 사진을 손쉽게 예술 작품으로 만들 수 있습니다. 셔터를 누르기 전에 EVF 또는 LCD 모니터에서 효과를 미리 확인할 수 있습니다. 또한 필터를 수동으로 제어함으로써 밝기를 미세하게 조절할 수 있습니다.



미니어처 상단과 하단을 흐리게 표현하여 디오라마 효과를 줍니다.



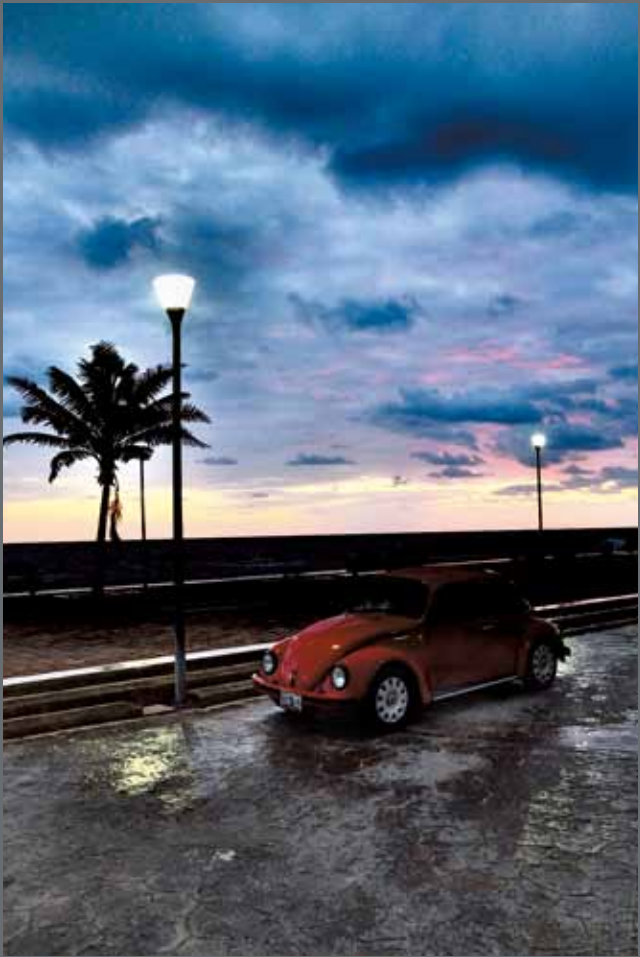
로모카메라 토이 카메라로 촬영한 것처럼 비네팅 효과를 주어 레트로한 느낌을 살립니다.



팝 컬러 콘트라스트와 채도를 강조합니다.



로우키 노출을 억제하여 전체적으로 어둡게 표현하면서 하이라이트 부분을 강조합니다.



다이나믹 톤 역동적인 계조 표현으로 환상적인 효과를 연출합니다.



6가지 포인트 컬러 (레드/오렌지/옐로우/그린/블루/퍼플)
선택한 한 가지 색만 유지하고 사진의 나머지 부분은 흑백으로 바뀝니다.

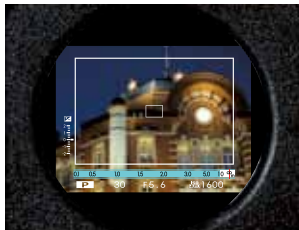


소프트 포커스 전체적으로 초점을 흐리게 표현하여 부드러운 효과를 줍니다.

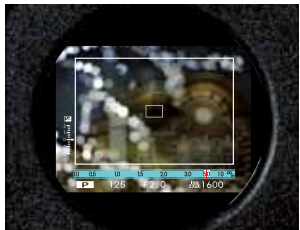


사진 표현의 창의력을 높이는 다중 노출 촬영 NEW

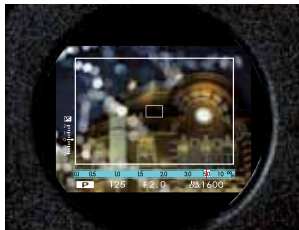
2개의 피사체를 하나의 이미지로 촬영하여 표현의 다양성을 넓히는 다중 노출 기능이 탑재되어 있습니다. 다중 노출 모드에서는 첫 번째 이미지를 촬영한 후 LCD를 통해 겹쳐지는 최종 이미지를 보면서 2차 노출과 구도를 잡을 수 있습니다. 이렇게 2차 촬영의 구도를 정확하게 잡고 초점을 맞출 수 있으므로 완성된 다중 노출 이미지가 어떤 상태인지 확인할 수 있어 창의력이 배가됩니다.



첫 번째 촬영



두 번째 촬영



다중 노출 결과

후지필름만의 색 재현력과 계조 표현을 즐기는 필름 시뮬레이션

표현 의도에 따라 필름을 골라서 사용하듯 후지필름만의 풍부한 색 재현력과 계조 표현을 즐길 수 있는 필름시뮬레이션 모드. PROVIA는 자연스러운 느낌을, Velvia는 강렬한 색조와 선명한 색상을, ASTIA는 부드러운 색조와 아름다운 피부색을 표현할 수 있습니다. 필름 시뮬레이션 모드는 전문 사진 작가들이 애호하는 후지크롬 컬러 품질을 완벽하게 재현하므로 완성도 높은 작품을 간단하게 촬영할 수 있습니다. 또한 모노크롬 모드에서는 컬러 필터 효과를 선택할 수 있어 더욱 풍부한 모노크롬 표현이 가능합니다.



Velvia 선명한 채도의 색상과 강렬한 색조로 표현하는 이 모드는 풍경이나 꽃을 촬영하는데 이상적입니다.



PROVIA 이 필름 시뮬레이션 모드는 실제 눈으로 보는 장면과 같은 자연스러운 색상 품질을 재현할 수 있어 촬영 조건에 관계 없이 자유롭게 이용할 수 있습니다.



ASTIA 이 필름 시뮬레이션 모드는 자연스러운 스킨 그라데이션과 밝은 색조를 모두 표현할 수 있어 야외 스냅 사진 촬영에서 자주 사용됩니다.



세피아 따뜻한 색조가 특징인 세피아는 결혼식, 생일 파티 또는 기념 행사 등에서 추억에 남길 사진을 촬영할 때 선택하면 좋은 모드입니다.



모노크롬 R필터와 R 필터를 사용하면 콘트라스트가 강화됩니다. G 필터를 사용하면 녹색이 밝아지고 적색이 짙어집니다.

PRO Neg.Std NEW

부드러운 색조와 섬세한 디테일 표현이 가능합니다.



전문 스튜디오 인물 사진 작가들이 애호하는 컬러 네거티브 필름의 느낌을 PRO Neg.Std의 부드럽고 매끄러운 피부 톤으로 재현할 수 있습니다. 야외 촬영에서 이 모드를 사용하면 미묘한 장면 분위기까지 섬세하고 아름답게 촬영하여 사진을 부드럽게 표현할 수 있습니다.

PRO Neg.Hi NEW

선명하고 울동감 있는 계조 표현



PRO Neg.Hi 모드는 주위 환경이 계속 변화하거나 움직이는 피사체를 촬영하기 위한 용도로 개발되었습니다. 이 모드를 사용하면 빛이 적은 곳에서도 미묘한 색상 콘트라스트를 표현할 수 있습니다. 야외 인물 사진의 경우 부드럽고 자연스러운 피부톤을 유지하면서 배경의 콘트라스트를 강조하여 드라마틱한 작품을 연출합니다.



다양한 스타일의 X100S만이 가진 충실한 액세서리 라인업



NEW 가죽 케이스
LC-X100S



와이드 컨버전 렌즈
(실버)
WCL-X100



렌즈 후드
(어댑터 링 포함)
LH-X100



어댑터 링
AR-X100



NEW 스테레오 마이크
MIC-ST1



슈 마운트 플래시
EF-X20
* AAA 배터리 2개 필요.



슈 마운트 플래시
EF-20
* AA 배터리 2개 필요.



슈 마운트 플래시
EF-42
* AA 배터리 4개 필요.



보호 필터
PRF-49S
Size: Ø49mm * 어댑터 링 필요.





Full HD 동영상 촬영 모드의 놀라운 기능을 경험해보십시오! NEW

Full HD 동영상(1920x1080) 모드는 표준 30fps 뿐만 아니라 움직임을 보다 부드럽게 촬영할 수 있는 60fps를 지원합니다. 36 Mbps의 빠른 비트레이트로 동영상을 촬영하면 노이즈가 감소하고 화질과 선명도가 향상되어 나뭇잎 하나하나에서 얼굴 표정의 미세한 변화까지 모든 디테일을 선명하게 표현할 수 있습니다. 또한 모노크롬 모드와 기타 필름 시뮬레이션 모드의 선명한 색 표현은 물론 렌즈의 밝기를 이용하여 아름다운 "보케" 효과로 동영상을 촬영할 수도 있습니다.



스마트 하이브리드 AF로 동영상 촬영 시에도 정확한 AF!

스마트 하이브리드 AF가 장면에 따라 위상차 검출 AF와 콘트라스트 AF를 자동 전환하므로 동영상 촬영 시 매우 빠르고 정밀한 오토포커스 기능을 제공합니다.

FULL HD 동영상 x 필름 시뮬레이션



PROVIA
사실적이고 자연스러운 색조와 질감을 재현할 수 있습니다.



Velvia
Velvia 모드의 생동감 있는 색상으로 Full HD 동영상을 촬영합니다.



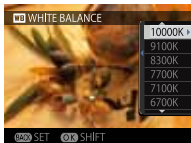
모노크롬
풍부한 표현력의 모노크롬 톤으로 생동감 있게 촬영합니다.



USB 멀티 커넥터 포트
마이크에 포함된 어댑터를 사용하여 외장 스테레오 마이크(별매품)를 X100S의 새로운 USB 멀티 커넥터 포트에 연결하여 HD 동영상 화질에 맞는 음질로 오디오를 녹음합니다.



마이크 볼륨 조절
볼륨 미터를 보면서 마이크 볼륨(4단계 설정)을 조절하여 손실이나 왜곡 없이 오디오를 녹음할 수 있습니다.



화이트 밸런스 설정
컬빈값을 사용하여 동영상 화이트 밸런스 설정 기능으로 촬영장의 색온도에 맞도록 미세하게 조절할 수 있습니다. 자연스러운 피부색 표현 등 촬영자의 의도에 맞게 표현할 수 있습니다.

창의력을 발휘할 수 있는 촬영 및 재생 기능

【노출 제어】

전원을 켜지 않고도 현재 조리개 및 셔터 설정을 확인할 수 있습니다.

촬영하기 위해 카메라를 잡았을 때 자연스럽게 왼손은 조리개 링을 오른손은 셔터스피드 다이얼을 조작할 수 있습니다. 모든 다이얼이 이상적으로 배치되어 촬영자는 촬영 구도에 집중할 수 있습니다. 조리개 우선 AE, 셔터 스피드 우선 AE, 프로그램 AE 및 수동 노출 제어를 간편하면서도 완벽하게 제어할 수 있습니다.



다이얼로 직관적인 노출 보정

카메라를 손에 들었을 때 오른손 엄지 손가락이 바로 닿는 위치에 노출 보정 다이얼이 있어 피사체에서 눈을 떼지 않고도 섬세하게 노출을 제어할 수 있습니다. 노출 보정 범위는 1/3EV 스탱으로 ±2EV입니다.



"T" (타임) 및 "B" (벌브) 장시간 노출 모드

셔터 스피드 다이얼을 "T"로 돌리고 시간을 1/2와 30초 사이(1/3EV 스탱)로 설정하면 카운트다운이 시작됩니다. "B" 모드에서는 최대 60분 동안 셔터를 열어둘 수 있습니다.

사용하기 쉬운 AE/AF 잠금 버튼

카메라 바디 뒷면에 있는 특수 AE/AF 잠금 버튼을 눌러 피사체에 대한 노출과 초점을 모두 고정시킬 수 있습니다. 설정 메뉴를 사용하여 AE 또는 AF만 고정되도록 버튼을 설정할 수도 있습니다.

선택 가능한 측광 모드

3가지 측광 유형 중에서 촬영에 가장 적합한 측광을 신속하게 선택할 수 있습니다. 다양한 조명 조건에 정확하게 대응하려면 "MULTI (멀티)"를, 프레임 중심부의 약 2% 영역을 중점적으로 측광하려면 "SPOT (스팟)"을, 프레임 전체 평균값으로 설정을 지정하려면 "AVERAGE (평균)"를 선택합니다.

【셔터음 선택】

셔터음은 렌즈 셔터, 포컬 플레인 셔터, 미러 업 또는 무음 셔터 중에서 선택할 수 있습니다.

【고성능 프리미엄 LCD 모니터】

뛰어난 콘트라스트, 밝기와 넓은 시야각이 주는 편리함을 갖춘 2.8인치 46만 화소 LCD

이 LCD에서는 전자식 뷰파인더에 표시되는 것과 동일한 이미지를 볼 수 있을 뿐 아니라 간단한 촬영 데이터 화면으로 전환할 수도 있습니다.

화면 비율

X100S는 3:2, 16:9 뿐 아니라 새로운 1:1 "정사각형" 화면 비율을 지원하므로 사진을 보다 창의적으로 표현할 수 있습니다.

【Q (퀵 메뉴) 버튼】 NEW



촬영 메뉴 설정 바로가기

Q (퀵 메뉴) 버튼을 눌러 ISO 감도, 필름 시뮬레이션 및 기타 자주 사용하는 촬영 메뉴를 바로 선택할 수 있습니다. 또한 셀렉터 버튼과 메인 또는 서브 커맨드 다이얼을 사용하여 촬영 중에도 메뉴를 선택하고 설정을 조정할 수 있습니다.



【메뉴 화면】

스크롤이 필요없이 한 눈에 들어오는 메뉴 페이지

촬영 및 재생 메뉴에서는 기능들이 1페이지 화면에 탭으로 구성되어 메뉴 항목을 신속하게 선택하고 설정할 수 있습니다. 탭을 선택하기만 하면 스크롤하지 않고도 표시된 목록에서 해당 항목을 찾을 수 있습니다.



【셔터 카운터】 NEW

총 셔터 릴리스 수가 100장 단위 카운터로 표시됩니다.



【초점 조정】

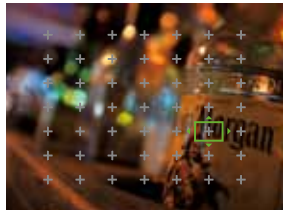
초점 모드 셀렉터 (AF-S, AF-C 및 MF)

뷰파인더를 보면서 카메라 전면에 있는 초점 모드 셀렉터 레버를 사용하여 AF/S (싱글 AF), AF/C (연속 AF) 및 MF (수동)로 간편하게 전환할 수 있습니다.



49포인트 분할 AF 선택

화면 내에서 오토포커스 영역이 49포인트 매트릭스로 분할됩니다. AF가 메인 피사체를 정확하고 신속하게 인식하여 매우 선명한 초점을 맞춰주므로 이를 통해 AF 프레임의 위치를 자유롭게 선택할 수도 있습니다. AF 프레임 크기를 변경하고 초점을 정확하게 맞출 수도 있습니다.



0.01초 셔터 타임랙

셔터 타임랙이 0.01초에 불과하므로 정확하게 순간을 촬영할 수 있어 편안하게 촬영을 즐길 수 있습니다.

자세한 내용은 후지필름 코리아 웹사이트를 방문하십시오.

<http://fujifilm-x.co.kr>

<http://fujifilm-korea.co.kr>

이 카탈로그의 샘플 사진은 시뮬레이션 이미지입니다.

Microsoft, Windows 및 Windows 로고는 미국 및/또는 다른 국가에서 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.

Macintosh 및 Mac OS는 미국 및 다른 국가에서 Apple Computer, Inc.의 상표입니다.

HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface는 HDMI Licensing의 상표 또는 등록 상표입니다.

SDHC 로고는 상표입니다. 다른 모든 상표는 해당 소유자의 재산입니다.

Adobe는 미국 및/또는 다른 국가에서 Adobe Systems Incorporated의 상표 또는 등록 상표입니다.

SILKYPIX®는 일본에서 Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd.의 등록 상표입니다.



사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.

FUJIFILM
FUJIFILM Corporation

후지필름 일렉트로닉 이미징 코리아(주)
콜센터 | 1577-4793
URL | www.fujifilm-korea.co.kr, www.fujifilm-x.co.kr

[A/S 센터]
서울(용산) 02-701-1472
대구 053-254-5814
울산 052-260-8877
경북 054-901-1411

서울(마포) 02-325-3876
광주(서구) 062-363-7887
강릉 033-643-8560

경기 031-269-8449
광주(북구) 063-525-9999
부산 051-806-1472