

 **FUJIFILM**

digital
Tools for the imagination.

xD
xD-Picture Card™

Exif Print

PictBridge



DIGITAL CAMERA
FinePix S9500

사용 설명서

본 설명서는 한국후지필름(주) 디지털 카메라 FinePix S9500을
올바르게 사용하는 방법을 소개합니다.
사용 방법을 충분히 숙지한 후 사용해 주십시오.

1

준비하기

2

카메라 사용

3

고급 기능

4

설정

5

소프트웨어 설치

6

이미지 보기

BL00472-200(1) **K**

주의사항

한국후지필름주에서 제공하는 CD-ROM을 열기 전에 이 최종 사용자 라이선스 계약서를 주의깊게 읽어 주십시오. 이 계약서에 동의하는 경우에만 CD-ROM에 저장된 소프트웨어를 사용할 수 있습니다. 패키지를 열면 이 계약을 준수할 것을 수락하고 동의하는 것입니다.

최종 사용자 라이선스 계약

이 최종 사용자 라이선스 계약서("계약서")는 한국후지필름주("후지필름")와 사용자 간의 계약이고 이 계약서에는 사용자가 한국후지필름주에서 제공하는 소프트웨어를 사용할 수 있도록 허용하는 조건 및 조항이 있습니다. CD-ROM에는 제 3자의 소프트웨어가 공급됩니다. 제3자 공급업체가 별도의 계약을 제시하는 경우, 3자 소프트웨어 사용 시 본 계약 규정이 아닌 제3자의 계약 규정이 적용되어야 합니다.

- 정의**
 - "매체"란 본 계약서와 함께 사용자에게 제공되는 "Software for FinePix CX"라는 제목의 CD-ROM을 의미합니다.
 - "소프트웨어"란 매체에 기록된 소프트웨어를 의미합니다.
 - "문서"란 매체와 함께 사용자에게 제공된 소프트웨어 사용 설명서 및 기타 관련 문서 자료를 의미합니다.
 - "제품"이란 매체(소프트웨어 포함) 및 문서를 종합적으로 의미합니다.
- 소프트웨어 사용**

한국후지필름주는 다음과 같이 양도할 수 없는 비독점적 사용 권한을 부여합니다.

 - 바이너리 장치에서 실행할 수 있는 형식으로 한 대의 컴퓨터에 하나의 소프트웨어 설치
 - 소프트웨어가 설치된 컴퓨터에서 소프트웨어 사용
 - 하나의 백업용 소프트웨어 작성
- 제한 사항**
 - 한국후지필름주의 사전 서면 동의 없이 소프트웨어, 매체 또는 문서 전체 또는 일부라도 제3자에게 배포, 대여, 임대 또는 양도할 수 없습니다. 또한, 한국후지필름주의 사전 서면 동의 없이 본 계약서에 따라 한국후지필름주이 사용자에게 부여한 권한 전체 또는 일부라도 양도 또는 이전할 수 없습니다.
 - 한국후지필름주이 명시적으로 승인한 사항을 제외하고 소프트웨어 또는 문서 전체 또는 일부라도 복사하거나 복제할 수 없습니다.
 - 소프트웨어 또는 문서를 수정하거나 변환할 수 없습니다. 소프트웨어

또는 문서에 표시된 저작권 및 기타 소유 주의사항을 변경하거나 제거할 수 없습니다.

3.4 소프트웨어를 역공학, 디컴파일 또는 분해할 수 없습니다.

- 소유권**

소프트웨어 및 문서의 모든 저작권 및 기타 소유권은 소프트웨어 또는 문서에 표시된 대로 한국후지필름주 또는 제3자 제공업체가 소유 및 보유합니다. 본 계약서에 명시적으로 사용자에게 부여된 권한, 라이선스 또는 권리 이외의 권한 라이선스 또는 권리를 명시적으로나 묵시적으로 양도하거나 부여하는 것으로 해석되지 않습니다.
- 제한 보증**

한국후지필름주는 정상적인 사용 시 90일 동안 매체의 자료 및 기술에 결함이 없음을 보증합니다. 매체가 앞서 기술한 보증에 포함되지 않는 경우, 결함있는 매체를 결함없는 매체로 교체해 드립니다. 매체의 결함과 관련하여 한국후지필름주의 모든 책임 및 사용자의 배타적인 권리는 본 항에 명시된 바와 같이 한국후지필름주의 매체 교체에 한정됩니다.
- 보증 불가 사유**

본 계약서 5항에 제시된 사항을 제외하고는, 한국후지필름주는 명시적이든 또는 묵시적이든 어떤 종류의 보증 없이 제품을 "현 상태대로" 제공합니다. 한국후지필름주는 저작권, 특허, 산업 기밀의 비침해 또는 제3자, 상품성에 대한 다른 재산권 또는 특정 목적에 부합여부를 포함하여 다른 어떠한 문제에 대해서도 보증하지 않습니다.
- 책임의 한계**

한국후지필름주이 가능성을 언급한 손해, 즉 제품을 사용함으로써 인한 또는 제품을 사용하지 못함으로 일반적인, 특별한, 직간접적인, 과정에 의한 우발적인 또는 다른 손해(이익의 손실 또는 이익 보전의 손해 포함)에 대해서 한국후지필름주는 어떤 경우에도 법적인 책임을 지지 않습니다.
- 수출 금지**

소프트웨어 또는 일부 부품도 다른 국가로 양도하거나 수출되거나 소프트웨어에 적용되는 수출 관리법 및 규정을 위반하여 사용될 수 없습니다.
- 계약 종료**

사용자가 명시된 조건과 조항 중 하나라도 위반하는 경우, 한국후지필름주는 별도의 통지 없이 계약을 즉시 종료할 수 있습니다.
- 계약 기간**

본 계약은 9항에 따라 계약이 조기 종료되는 경우를 제외하고 소프트웨어를 사용하는 날까지 유효합니다.
- 계약 종결 시의 의무**

계약이 종료되거나 만기되면 모든 소프트웨어(복사본 포함), 매체 및 문서를 사용자 고유의 책임 및 비용으로 즉시 삭제하거나 모두 파기시켜야 합니다.
- 관할 법률**

본 계약서는 대한민국 법률에 따라 관할되며 해석됩니다.

목차

중요	3	LCD 모니터 디스플레이의 예	10
일러두기	7	■ 촬영 모드	10
포함된 부속품	8	■ 재생 모드	10
카메라 각 부 명칭 및 역할	9		

1 준비 사항

카메라 끈, 렌즈 덮개 및 렌즈 후드 부착	11
렌즈 덮개 부착	11
렌즈 후드 부착	12
배터리 장착	13
호환 가능한 배터리	13
카드 삽입	14
배터리 충전량 확인	15
카메라 켜고 끄기 / 날짜 및 시간 설정	16
날짜 및 시간 수정 / 날짜 표시 형식 변경	17
언어 선택	19

2 카메라 사용

기본 조작 지침	20
촬영 모드	
사진 촬영 (AUTO 자동 모드)	23
표시등 디스플레이	26
AF 보조광	26
촬영 가능한 프레임 수	27
■ 매체당 표준 프레임 수	27
AF/AE 잠금 사용	28
줌 기능 사용	29
촬영 보조 기능	30
재생 모드	
이미지 보기 (□ 재생)	31
싱글프레임 재생 / 이미지 선택 / 멀티프레임 재생	31
날짜별로 분류	32
재생 줌	34
■ 줌 배율	34
이미지 삭제 (프레임 삭제)	35

3 고급 기능

◆ 정지영상 촬영

촬영 기능	
초점 (거리)	36
노출 (셔터 속도와 조리개)	37
사진 촬영 — 카메라 설정 선택	38
촬영 모드 선택	40
AUTO 자동	40
장면 위치	40
P 자동 프로그램	41
S 자동 셔터 우선 선택	42
A 자동 조리개 우선 선택	43
M 수동	44
□ 노출 보정	45
[AE-L] AE 잠금 사용	46
측광 조정	47
연속 AF	48
수동 초점	49

■ 매크로 (근접 촬영)	50
⚡ 플래시 촬영	51
A 자동 플래시	52
⦿ 적목 감소	52
⚡ 강제 발광	52
S 지속 동조	52
⦿ 적목 감소 + 슬로우 싱크로	52
⦿ 연속 촬영	54
⦿ 최초 4 프레임 연속 촬영	55
⦿ 자동 브래킷팅	55
⦿ 최종 4 프레임 연속 촬영	55
⦿ 장시간 연속 촬영	56
모니터 밝기 항상	57
촬영 정보	58

F 사진 모드 촬영

□ 화질 모드 (기록된 화소 수)	59
촬영 모드에서의 화질 설정	60
□ 감도	61
□ FinePix COLOR	62

촬영 메뉴

촬영 메뉴 설정	63
촬영 메뉴	65
□ 셀프 타이머 촬영	65
□ 화이트 밸런스 (광원 선택)	66
□ 고속 촬영	67
□ AF 모드	68
□ 플래시 밝기 조정	69
□ 선명도	69
□ 채도	70
□ 콘트라스트	70
□ 브래킷	70
□ 다중 노출	71
□ 외장 플래시 사용	72

◆ 재생

촬영 기능

재생 정보	74
-------------	----

재생 메뉴

□ 싱글 / 모든 프레임 삭제	75
□ 이미지 회전	77

F 사진 모드 재생

□ 인화 옵션 지정 방법 (DPOF)	78
□ DPOF 설정 쉽게 설정하기	79

재생 메뉴

□ DPOF 설정 프레임	81
□ DPOF 모두 재설정	83
□ 이미지 보호 : 프레임 / 모두 설정 / 모두 재설정	84
□ 자동 재생	86
□ 음성 메모 녹음	87
□ 음성 메모 재생	89
■ 음성 메모 재생	89
음성 메모 볼륨 조절	90
□ 트리밍	91

◆ 동영상

동영상 모드

■ 동영상 녹화	93
■ 카드당 기록 시간	94

F 사진 모드 동영상

□ 동영상 모드에서의 화질 설정	95
--------------------------------	----

목차

재생 모드	
동영상 재생	96
■ 동영상 재생	96
동영상 볼륨 조절	97
4 설정	
SET-UP	98
SET-UP 화면 사용	98
■ SET-UP 메뉴 옵션	100
이미지 디스플레이	101
재생 볼륨	102
프레임 번호	102
화면 밝기 조절	103
CCD-RAW	103
자동 전원 끄기	104
포맷	104
세계 시간(시차)	105
5 소프트웨어 설치	
5.1 Windows PC에서의 설치	107
5.2 Mac OS X에서의 설치	109
6 이미지 보기	
6.1 카메라 연결	112
6.1.1 AC 전원 어댑터 사용	112
6.1.2 TV에 연결	112
6.2 카메라를 프린터에 직접 연결 — PictBridge 기능	113
6.2.1 카메라의 인쇄할 이미지 지정	113
6.2.2 DPOF 설정없이 인쇄할 이미지 지정(싱글프레임 인쇄)	115
6.3 PC에 연결	117
6.3.1 PC에 연결	117
6.3.2 카메라 분리	120
6.4 FinePixViewer 사용	121
6.4.1 FinePixViewer 익히기	121
6.4.2 소프트웨어 삭제	121

시스템 확장 옵션	123	카드에 대한 참고사항	129
부속품	124	경고 표시	130
올바른 카메라 사용	125	문제 해결	132
전원 공급 및 배터리	125	사양	134
사용 가능한 배터리	125	용어 설명	137
배터리에 대한 참고사항	125	FUJIFILM 디지털 카메라	138
AA 크기 Ni-MH 배터리 사용	126	전세계 네트워크	138
AC 전원 어댑터	126	안전 참고 사항	142
충전지 방전	127		

서문

■ 촬영 전 시험 촬영

중요한 사진의 경우(예: 결혼 및 해외 여행), 항상 카메라가 정상적으로 작동하는지 확인할 수 있도록 시험 촬영을 하고 이미지를 봅니다.

- 한국후지필름㈜에서는 본 제품의 사용상 실수로 인한 어떠한 우발적인 손해(촬영비 또는 촬영으로 인한 수입 손실)에 대해 책임을 지지 않습니다.

■ 저작권 주의사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 기록된 이미지는 개인적 용도를 제외하고 소유자의 동의 없이는 저작권법을 침해하는 방식으로 사용될 수 없습니다. 순수한 개인적 용도로 사용하는 경우에도 무단 상연, 오락 및 전시회 촬영에 대해 일정한 규제가 적용됨을 참고하십시오. 해당 저작권법에 의해 허용되는 제한 범위 내에서만 저작권법에 의해 보호되는 이미지 또는 데이터가 포함된 메모리 카드(xD-Picture Card 또는 CF/Microdrive)를 복제할 수 있다는 점도 참고하십시오.

■ LCD

LCD 모니터가 손상된 경우, 모니터 내부의 액정에 주의해야 합니다. 다음 중 한 가지 경우가 발생하면 설명된 응급 조치를 취하십시오.

- 액정이 피부에 닿은 경우
달은 부위를 천으로 닦은 후 비누나 흐르는 물로 완전히 씻어내십시오.
- 액정이 눈에 들어간 경우
최소한 15분 동안 맑은 물로 눈을 씻은 후 의사에게 진찰을 받으십시오.
- 액정을 삼켰을 경우
물로 입안을 완전히 세정하십시오. 다량의 물을 마셔 토하도록 하십시오. 그런 다음 의사에게 진찰을 받으십시오.

■ 전자파 장애 관련 사항

카메라를 병원 또는 항공기 내에서 사용해야 하는 경우, 본 카메라는 병원 또는 항공기 내의 다른 장비에 간섭을 유발할 수 있습니다. 자세한 내용은 관련 규정을 참고하십시오.

■ 디지털 카메라 취급

본 카메라에는 정밀 전자부품이 포함되어 있습니다. 이미지를 올바르게 저장하려면 이미지가 저장되는 동안 카메라에 충격을 가하지 마십시오.

■ 상표에 대한 정보

-  및 xD-Picture Card™는 Fuji Photo Film Co., Ltd.의 상표입니다.
- IBM PC/AT는 미국 International Business Machines Corp.의 등록 상표입니다.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook 및 Mac OS는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Computer, Inc.의 상표입니다.
- Microsoft, Windows 및 Windows 로고는 미국 또는 기타 국가에서 사용되는 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다. Windows는 Microsoft® Windows® 운영 체계를 가리키는 약어입니다.
- * "Designed for Microsoft® Windows® XP" 로고는 카메라와 드라이버만 지칭합니다.
- 기타 회사 또는 제품명은 각각의 회사가 소유한 상표 또는 등록 상표입니다.

■ 컬러 TV 시스템에 대한 설명

NTSC: National Television System Committee의 약어이며 주로 미국, 캐나다, 일본 및 한국에서 채택되는 컬러 TV 방송 사양입니다.

PAL: Phase Alternation by Line의 약어이며 주로 유럽 국가 및 중국에서 채택되는 컬러 TV 시스템입니다.

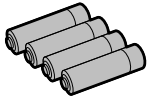
■ Exif 인쇄(Exif 버전, 2.2)

Exif 인쇄 형식은 최적으로 인쇄하기 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개편된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

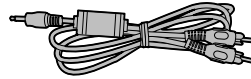
직사광선이 비추는 곳 또는 온도가 급격히 올라갈 수 있는 장소(예: 여름에 문이 닫힌 차 안)에 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

포함된 부속품

- AA 크기 알카라인 배터리(LR6) 4개



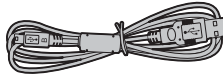
- A/V 케이블 1개
핀 플러그가 2개 있는 약 1.2m(3.9 ft.)의 플러그 (2.5mm 직경)



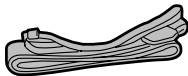
- 16 MB, xD-Picture Card™ 1개
정전기 방지 케이스 1개 포함



- USB 케이블 (mini-B) 1개



- 카메라 끈 1개



- CD-ROM (1)
Software for FinePix CX



- 렌즈 덮개 1개
- 렌즈 덮개 홀더 1개

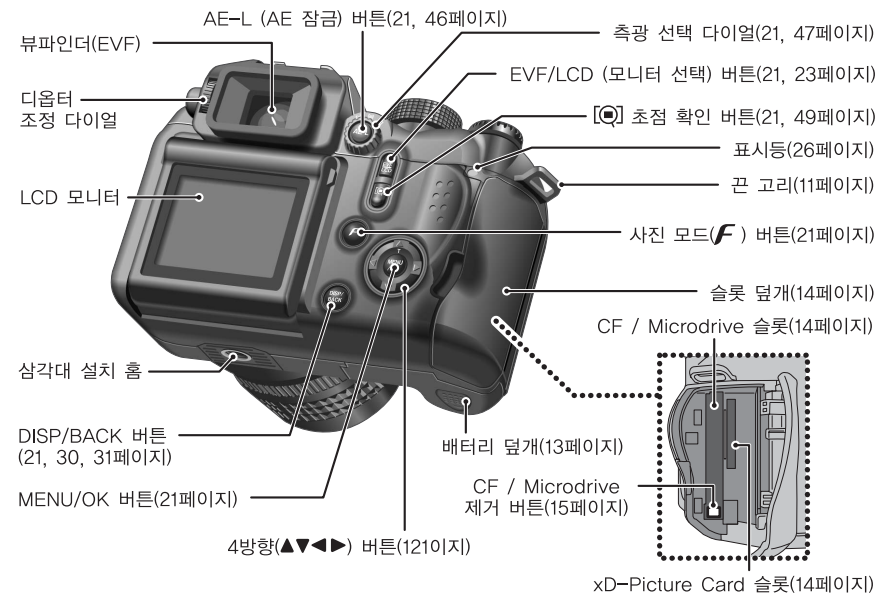
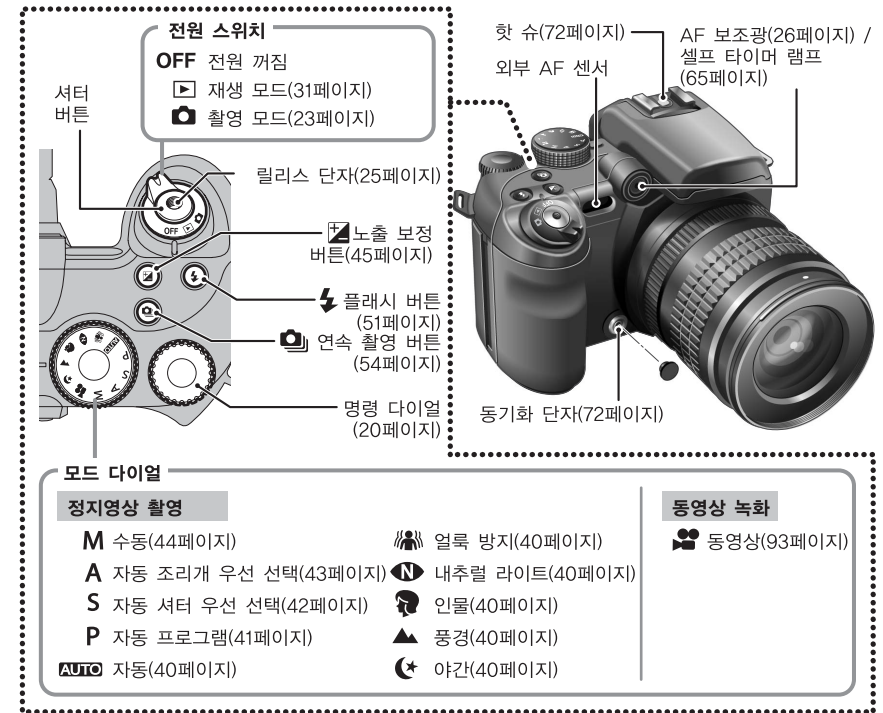


- 렌즈 후드 1개

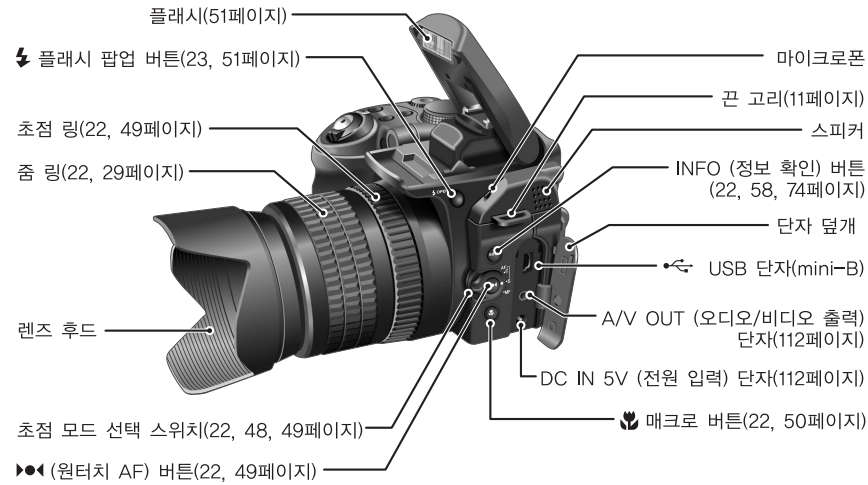


카메라 각 부 명칭 및 역할

* 카메라 각 부분 및 기능 사용에 대한 정보는 괄호에 있는 페이지를 참조하십시오.

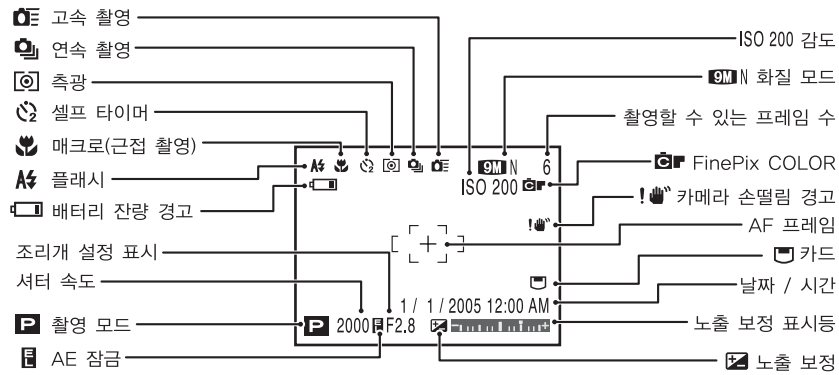


카메라 각 부 명칭 및 역할

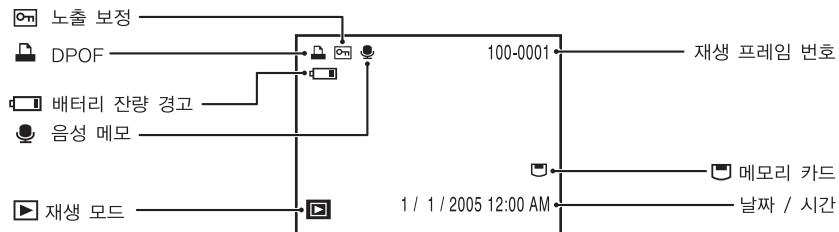


LCD 디스플레이의 예

■ 촬영 모드



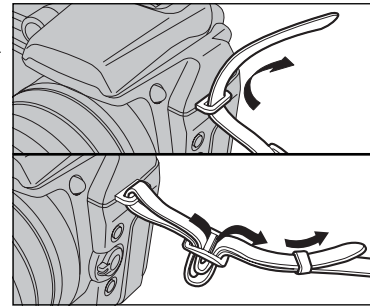
■ 재생 모드



1 준비하기

카메라 끈, 렌즈 덮개 및 렌즈 후드 부착

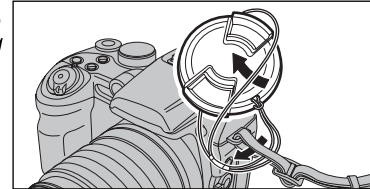
1



카메라 끈을 카메라의 카메라 끈 마운트에 부착합니다. 카메라 끈의 양쪽 끝을 부착한 후에 카메라 끈이 단단히 고정되었는지 확인합니다.

카메라 끈을 제대로 부착하여 카메라를 떨어뜨리는 것을 방지합니다.

2

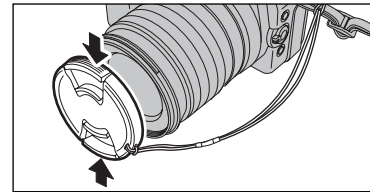


렌즈 덮개 코드를 카메라 끈을 통과하여 잡아 당깁니다.

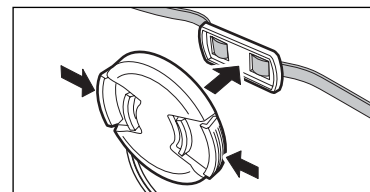
렌즈 덮개를 분실하지 않도록 렌즈 덮개 코드를 카메라에 연결합니다.

렌즈 덮개 부착

렌즈 덮개의 양쪽 끝을 눌러 렌즈 덮개를 렌즈에 부착합니다.



◆ 렌즈 덮개 홀더 사용 ◆

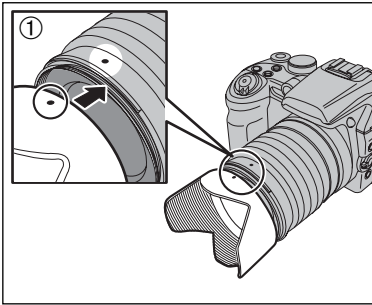


촬영할 때 렌즈 덮개가 사진 안에 나타나지 않도록 하려면 렌즈 덮개를 렌즈 덮개 홀더에 부착하십시오.

1

준비 사항

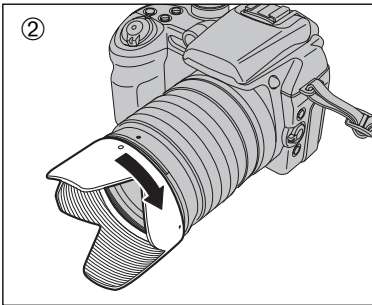
카메라 끈, 렌즈 덮개 및 렌즈 후드 부착



렌즈 후드 부착

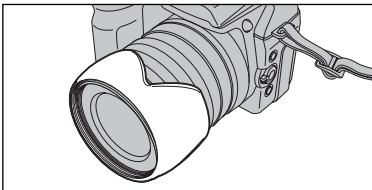
렌즈 후드를 부착하면 역광에 나타나는 고스트 이미지와 플레어를 줄일 수 있습니다. 또렷하고 선명한 사진이 제공됩니다.

① 카메라와 렌즈 후드에 있는 표시를 일직선으로 정렬하여 렌즈 후드를 렌즈에 끼웁니다.



② 찰칵 소리가 날 때까지 렌즈를 시계 방향으로 돌립니다.

◆ 렌즈 후드 보관 ◆



렌즈 후드를 소프트 케이스에 보관할 때는 렌즈 후드를 뒤집어서 부착할 수 있습니다.

배터리 장착

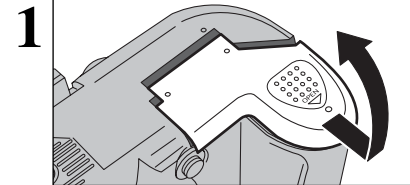
호환가능한 배터리

● AA 크기 알카라인 배터리 4개 또는 AA 크기 Ni-MH 충전지 4개(별매품).

● 카메라에 동봉된 AA 크기 알카라인 배터리와 같은 상표 및 등급 제품을 사용하십시오.

◆ 배터리 사용 방법 ◆

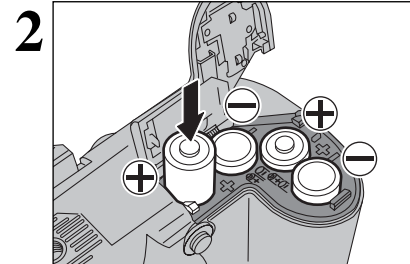
- 다음과 같은 종류의 배터리를 사용하지 마십시오. 배터리액 누출 또는 배터리 과열 등과 같은 심각한 문제가 발생할 수 있습니다.
 1. 외부 케이스가 갈라지거나 벗겨진 배터리
 2. 종류가 다른 배터리를 같이 사용하거나 새 배터리와 사용한 배터리를 함께 사용
- 망간 또는 Ni-Cd 배터리를 사용하지 마십시오.
- 배터리 극에 묻은 손가락 자국과 같은 오염물로 인하여 배터리 사용 시간이 줄어들 수 있습니다.
- AA 크기 알카라인 배터리(이하 알카라인 배터리)를 사용할 수 있는 시간은 브랜드에 따라 다를 수 있습니다. 일부 브랜드의 알카라인 배터리는 카메라에 동봉된 배터리보다 전원 공급을 더 빨리 중단할 수도 있습니다. 또한 배터리 특성으로 인해 저온 상태($0^{\circ}\text{C} \sim +10^{\circ}\text{C}$ / $+32^{\circ}\text{F} \sim +50^{\circ}\text{F}$)에서 사용할 수 있는 알카라인 배터리의 사용 시간이 단축됩니다. AA 크기 Ni-MH 배터리를 사용하는 것이 좋습니다.
- 후지필름 충전지(별매품)를 사용하여 AA 크기 Ni-MH 배터리를 충전하십시오.
- 배터리 사용에 관한 다른 주의 사항에 대해서는 125~126페이지를 참고하십시오.
- 제품을 처음 구매했거나 오래 동안 사용하지 않았을 경우, AA 크기 Ni-MH 배터리를 사용할 수 있는 기간은 짧아질 수도 있습니다. 자세한 내용은 126페이지를 참고하십시오.



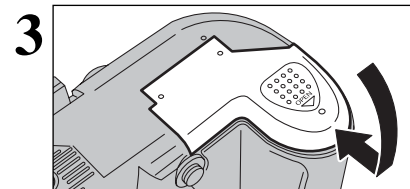
배터리 덮개를 열기 전에 카메라가 꺼져있는 지 (전원 스위치가 "OFF"로 설정되어 있는 지) 확인하십시오.

- 카메라 전원이 켜져 있는 상태에서 배터리 덮개를 열면 카메라 전원이 꺼집니다.
- 배터리 덮개에 힘을 가하지 마십시오.

카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리 덮개를 열지 마십시오. 그렇게 하면 카드 또는 카드 내에 있는 이미지 파일이 손상될 수 있습니다.



전극 표시에 따라 배터리를 정확히 장착합니다.

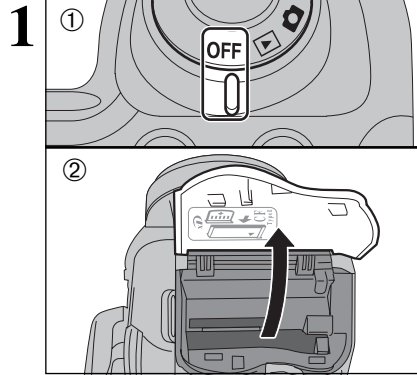


배터리 덮개를 눌러 배터리를 아래로 밀니다. 덮개를 밀어서 닫습니다.

카드 삽입

FinePix S9500의 저장 매체로 xD-Picture Card 또는 CF/Microdrive를 사용하십시오.

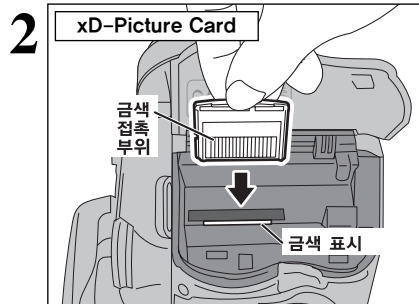
- xD-Picture Card와 CF/Microdrive를 동시에 삽입한 경우에는 “MEDIA”로 선택한 카드에 이미지가 저장됩니다(→100페이지).
- FinePix S9500에서는 두 가지 종류의 카드 간에 데이터를 복사할 수 없습니다.



- ① 전원 스위치를 “OFF”로 설정합니다.
② 슬롯 덮개를 엽니다.

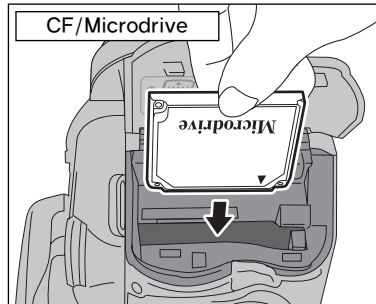
● 카메라 전원이 켜져 있는 상태에서 슬롯 덮개를 열면 카메라 전원이 꺼집니다.

카메라 전원이 켜진 상태에서 슬롯 덮개를 열지 마십시오. 그렇게 하면 카드 또는 카드 내에 있는 이미지 파일이 손상될 수 있습니다.



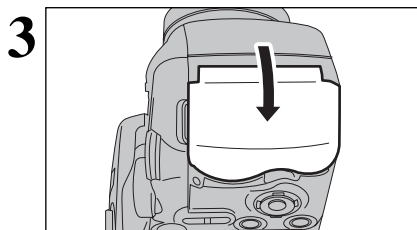
xD-Picture Card 슬롯의 금색 표시를 xD-Picture Card의 금색 접촉 부위에 일직선으로 정렬시켜 슬롯 안쪽 끝까지 카드를 단단히 밀어 넣습니다.

- xD-Picture Card 및 CF/Microdrive 슬롯에 적합한 종류의 카드만 삽입하십시오. 부적합한 카드를 삽입하면 카메라나 카드가 손상됩니다.
- 카드의 방향이 잘못되어 있으면 카드가 슬롯 끝까지 들어가지 않습니다.
- xD-Picture Card나 CF/Microdrive를 삽입할 때 힘을 가하지 마십시오.
- 매체가 슬롯에 완전히 삽입되지 않으면 [CARD ERROR]가 표시됩니다.

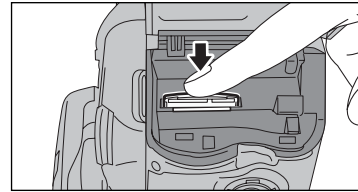


CF/Microdrive를 CF/Microdrive 슬롯안으로 끝까지 밀어 넣습니다. 호환성에 관한 사항은 다음의 Fujifilm 웹사이트에 있습니다. <http://home.fujifilm.com/products/digital/>

슬롯 덮개를 닫습니다.

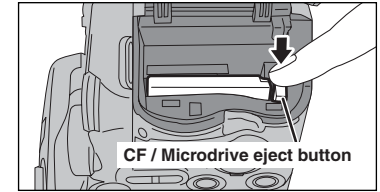


◆ xD-Picture Card 교체 방법 ◆



xD-Picture Card를 슬롯 안쪽으로 민 다음 천천히 손가락을 뺍니다. 잠금이 풀리면서 xD-Picture Card가 빠져 나옵니다.

◆ CF/Microdrive 교체 방법 ◆



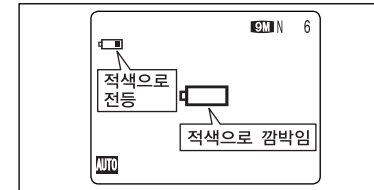
슬롯 덮개를 열고 CF/Microdrive 제거 버튼을 눌러 CF/Microdrive를 제거합니다.
● CF/Microdrive를 보관할 때는 항상 전용 보호 케이스를 사용하십시오.

배터리 충전량 확인

카메라 전원을 켜고 배터리 충전량을 확인합니다.

- ① 아이콘 없음
- ② 적색으로 점등
- ③ 적색으로 깜박임

- ① 배터리 충전량이 충분합니다.
- ② 배터리에 잔량이 부족합니다. 배터리 수명이 다 되어 갑니다. 새로운 배터리 세트를 준비하십시오.
- ③ 배터리가 방전되었습니다. 디스플레이가 공백으로 변경되고 카메라 작동이 정지합니다. 배터리를 교체하거나 충전하십시오.



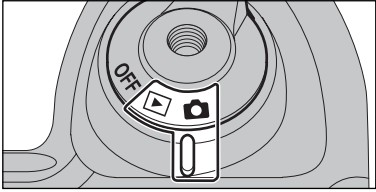
화면 왼쪽에 작은 아이콘으로 “”가 표시됩니다. 화면 가운데에 큰 아이콘으로 “”가 표시됩니다.


- 카메라 모드 및 사용 중인 배터리의 종류에 따라서 “”에서 “”로의 전환이 더욱 빨리 일어날 수 있습니다.
 - 배터리 특성으로 인해 추운 장소에서 카메라를 사용하면 배터리 잔량 경고가 빨리 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다. 사용하기 전에 주머니 등에서 배터리를 따뜻하게 하십시오.
- * 배터리 잔량 경고**
- 1) 카메라의 잔여 충전 추정량은 카메라 조작 모드에 따라 크게 달라집니다. 따라서 재생 모드에서 “” 또는 “”가 표시되지 않더라도 촬영 모드로 변경하면 둘 중 하나가 나타날 수도 있습니다.
 - 2) 배터리 종류와 배터리 충전량에 따라 카메라는 먼저 배터리 잔량 경고를 표시하지 않고 전원이 나갈 수도 있습니다. 특히 한번 방전된 배터리를 다시 사용하면 이러한 현상이 발생할 수 있습니다. 상황 2)에서 즉시 새 배터리를 장착하거나 완전히 충전된 배터리로 교체합니다.

◆ 자동 전원 꺼짐 기능 ◆

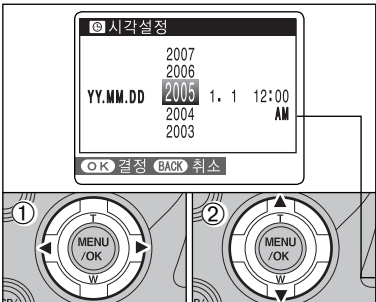
2분 또는 5분 동안 카메라를 사용하지 않으면 자동 전원 끄기 기능으로 카메라 전원이 꺼집니다.(→104페이지). 카메라를 다시 켜려면 전원 스위치를 간단하게 “OFF”로 설정한 다음 “” 또는 “”로 돌아갑니다.

카메라 전원 켜고 끄기 / 날짜 및 시간 설정

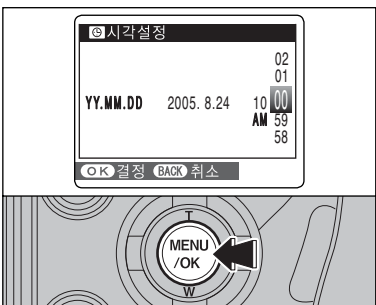
- 

1 카메라를 켜려면 전원 스위치를 “ ” 또는 “ ”로 설정합니다.
카메라 전원을 끄려면 전원 스위치를 “OFF”로 설정합니다.
- 

2 카메라를 구매한 후 처음 사용하는 경우, 날짜 및 시간이 삭제됩니다.
“MENU/OK” 버튼을 눌러 날짜 및 시간을 설정합니다.

 - 메시지는 배터리가 제거되거나 카메라를 장시간 사용하지 않았을 때에도 나타납니다.
 - 나중에 날짜 및 시간을 설정하려면 “DISP/BACK” 버튼을 누르십시오.
 - 날짜 및 시간을 설정하지 않으면 카메라 전원을 켤 때마다 이 메시지가 나타납니다.
- 

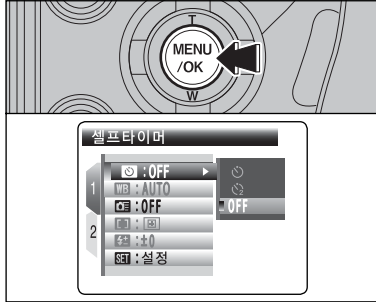
3 ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 연, 월, 일, 시간 또는 분을 선택합니다.
② “▲” 또는 “▼”를 눌러 설정을 수정합니다.

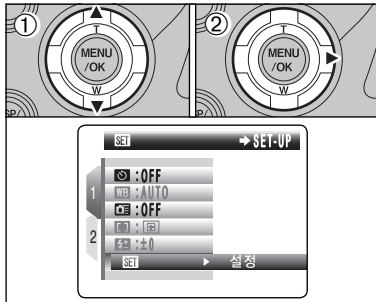
 - “▲” 또는 “▼”를 계속 누르면 숫자가 계속 바뀝니다.
 - 표시된 시간이 “12:00”을 지나가면 AM/PM 설정이 변경됩니다.
- 

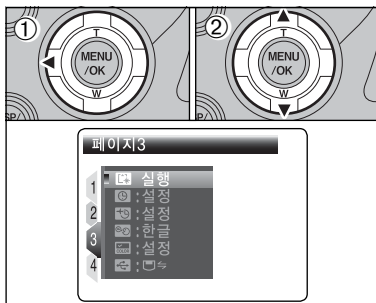
4 날짜 및 시간을 설정했으면 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다. “MENU/OK” 버튼을 누르면 카메라가 촬영 모드 또는 재생 모드로 변경됩니다.

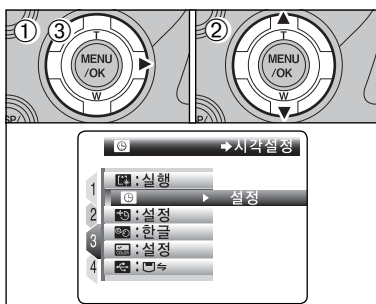
 - 카메라를 구매 시 및 배터리를 제거한 상태에서 장기간 카메라를 사용하지 않았을 때에는 날짜 및 시간과 같은 설정이 삭제됩니다. 일단 AC 전원 어댑터를 연결했거나 배터리를 2시간 이상 장착한 경우, 배터리와 어댑터가 모두 제거되어 전원이 꺼지더라도 카메라 설정은 대략 6시간 정도 유지됩니다.

날짜 및 시간 수정 / 날짜 표시 형식 변경

- 

1 “MENU/OK” 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시합니다.
- 

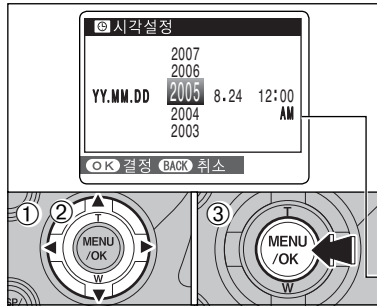
2 ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “SET” SET-UP을 선택합니다.
② “▶”를 누릅니다.
- 

3 ① “◀”를 눌러 페이지 번호로 이동합니다.
② “▲” 또는 “▼”를 눌러 “3페이지”를 선택합니다.
- 

4 ① “▶”를 눌러 메뉴 항목으로 이동합니다.
② “▲” 또는 “▼”를 눌러 “ ” 날짜/시간을 선택합니다.
③ “▶”를 누릅니다.

날짜 및 시간 수정 / 날짜 표시 형식 변경

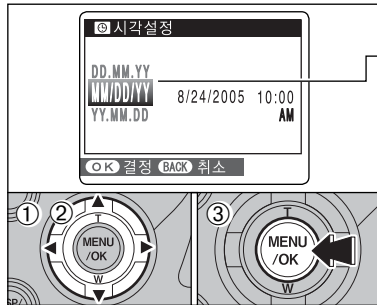
5



날짜 및 시간 수정

- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 년도, 월, 요일, 시간 또는 분을 선택합니다.
- ② “▲” 또는 “▼”를 눌러 설정을 수정합니다.
- ③ 설정을 마친 후에는 항상 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

④ “▲” 또는 “▼”를 계속 누르면 숫자가 계속 바뀝니다.
⑤ 표시된 시간이 “12:00”을 지나가면 AM/PM 설정이 변경됩니다.



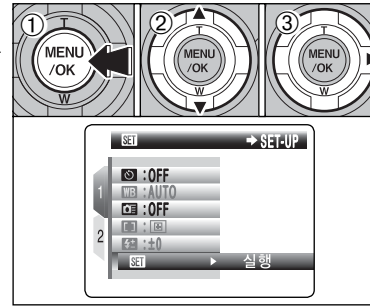
날짜 표시 형식 변경

- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 날짜 표시 형식을 선택합니다.
- ② “▲” 또는 “▼”를 눌러 순서를 설정합니다. 설정에 관한 자세한 내용은 아래의 표를 참고하십시오.
- ③ 설정을 마친 후에는 항상 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

날짜 표시 형식	설정 예
YY.MM.DD	2005.8.24
MM/DD/YYYY	8/24/2005
DD.MM.YY	24.8.2005

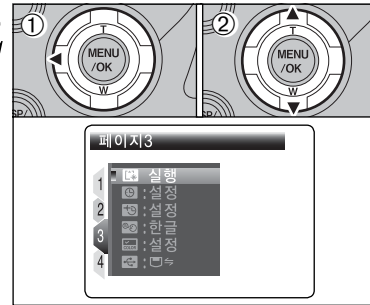
언어 선택

1



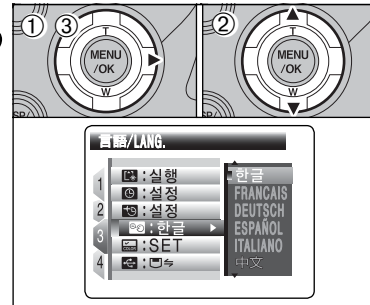
- ① “MENU/OK” 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.
- ② “▲” 또는 “▼”를 눌러 “SET” SET-UP을 선택합니다.
- ③ “▶”를 누릅니다.

2



- ① “◀”를 눌러 페이지 번호로 이동합니다.
- ② “▲” 또는 “▼”를 눌러 “3 페이지”를 선택합니다.

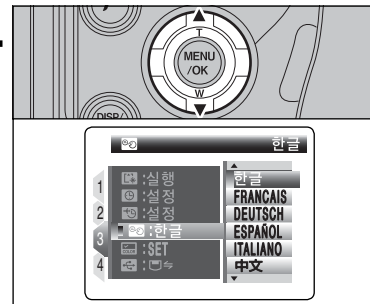
3



- ① “▶”를 눌러 메뉴 항목으로 이동합니다.
- ② “▲” 또는 “▼”를 눌러 “言語/LANG.”을 선택합니다.
- ③ “▶”를 누릅니다.

본 설명서의 화면은 영어로 표시됩니다.
“SET” SET-UP 메뉴에 대한 자세한 내용은 100페이지를 참고하십시오.

4

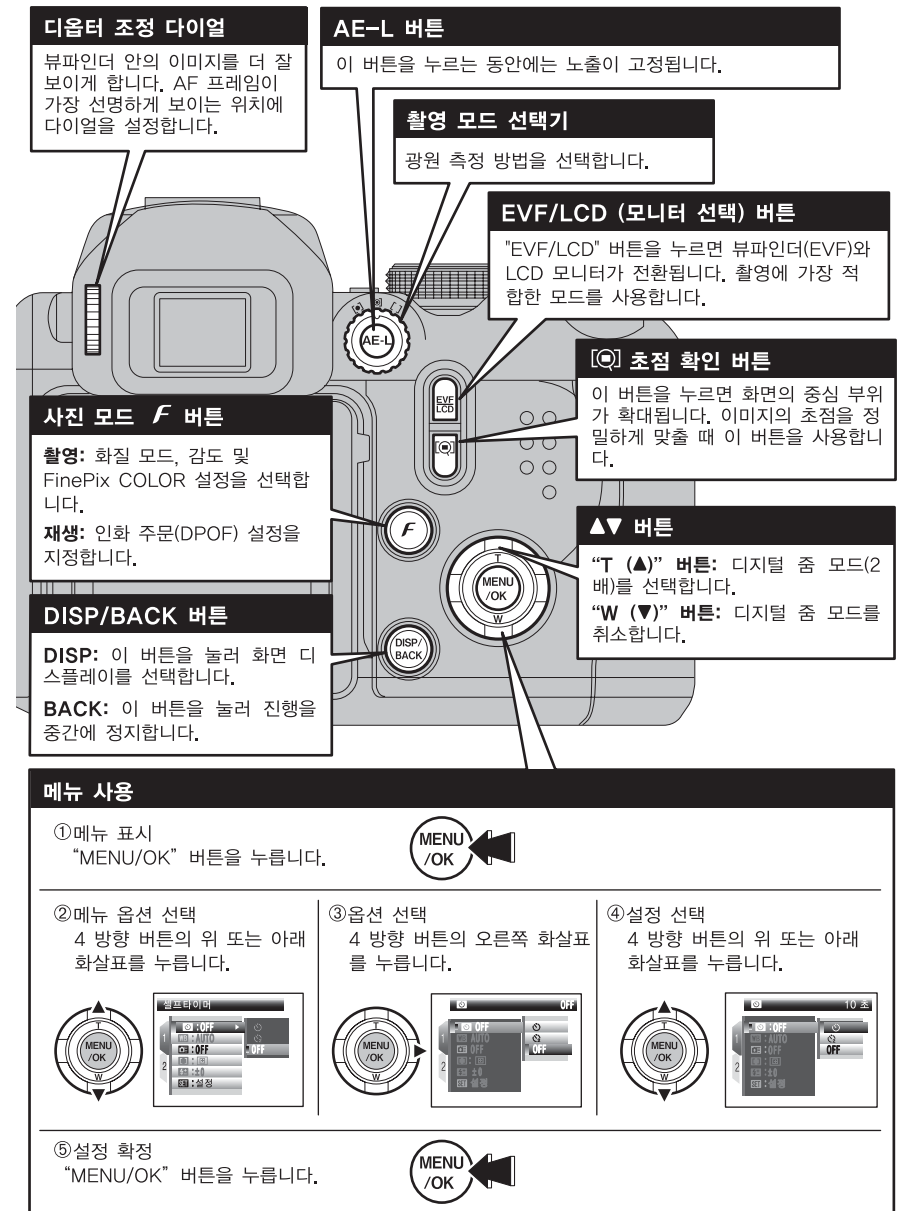
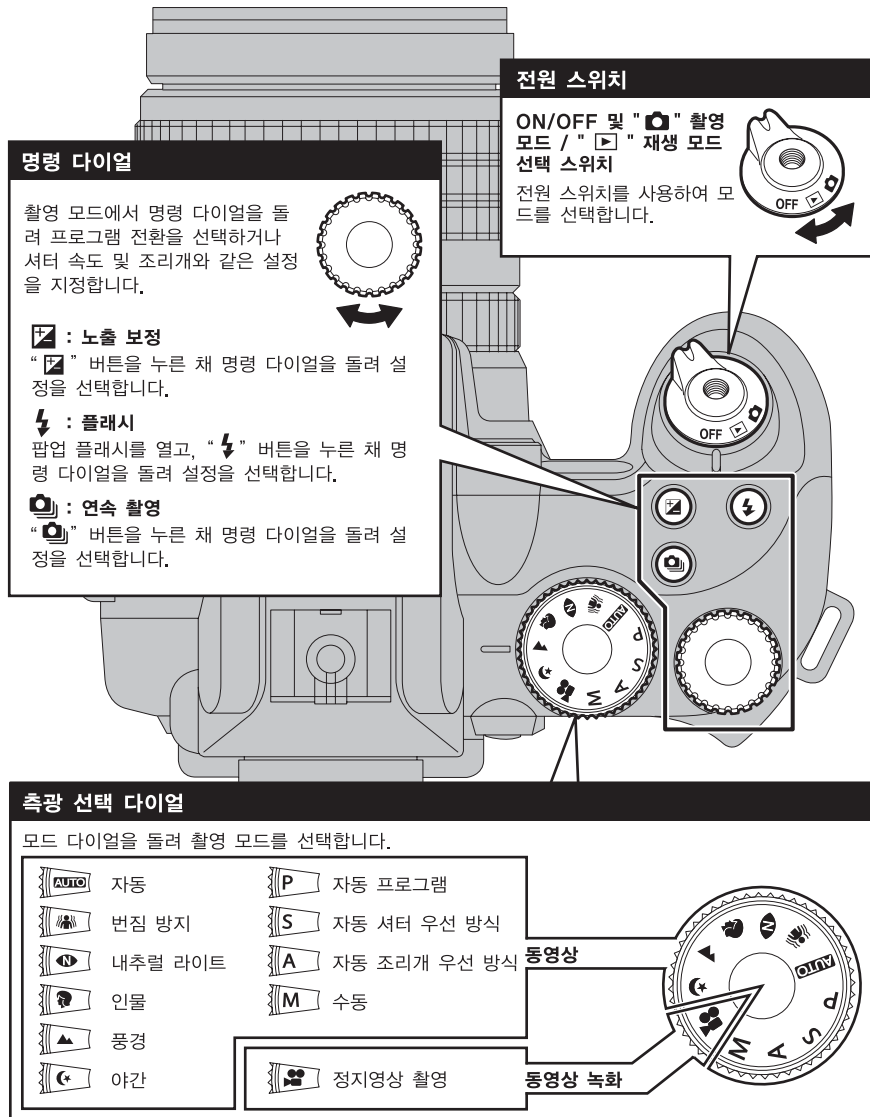


- ④ “▲” 또는 “▼”를 눌러 언어를 선택합니다.

1

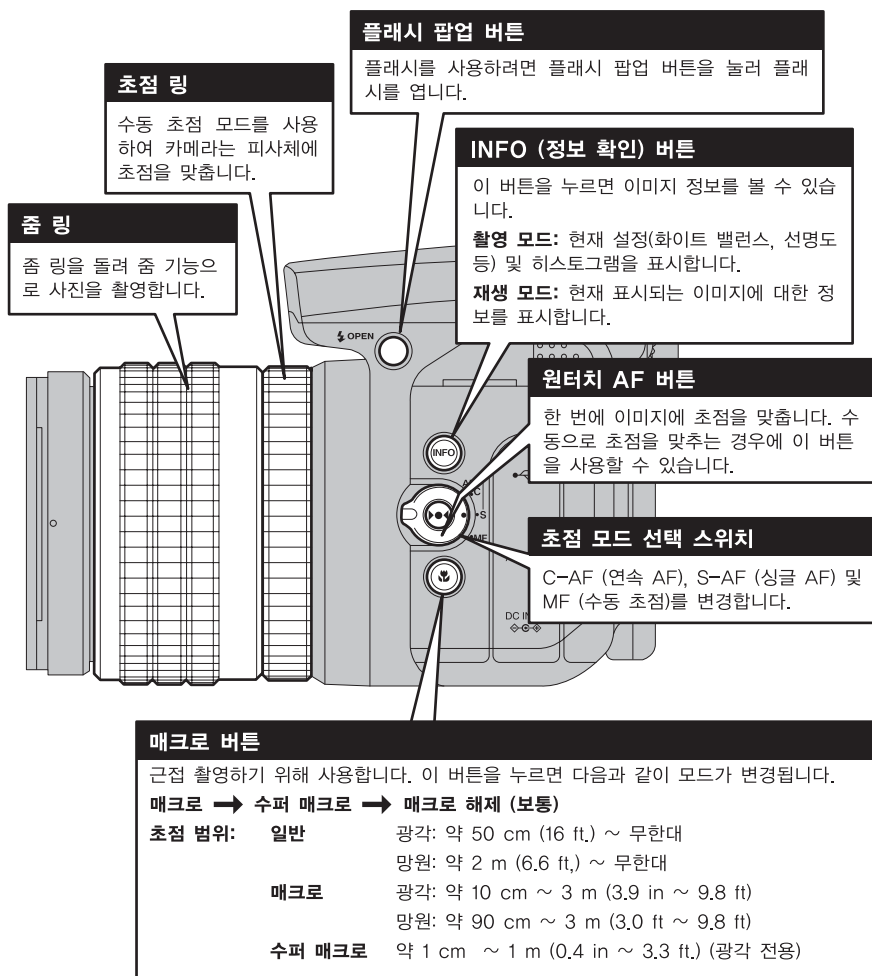
원본 사용

본 장에서는 카메라 기능을 설명합니다.



사용 설명서에서 위, 아래, 왼쪽 및 오른쪽은 검은색 삼각형으로 표시됩니다. 위 또는 아래 표시는 "▲" 또는 "▼"로, 왼쪽 및 오른쪽 표시는 "◀" 또는 "▶"로 표시되어 있습니다.

기본 조작 지침



◆ 온스크린 도움말 표시 ◆

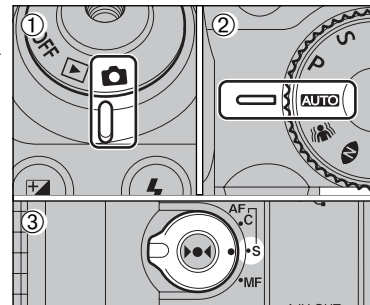
해당 절차의 다음 단계에 대한 지침이 화면 하단에 표시됩니다. 표시된 버튼을 누릅니다. 우측 화면에서 "MENU/OK" 버튼을 눌러 표시된 프레임을 삭제합니다. 삭제를 취소하려면 "DISP/BACK" 버튼을 누릅니다.



촬영 모드

사진 촬영 (자동 모드)

1



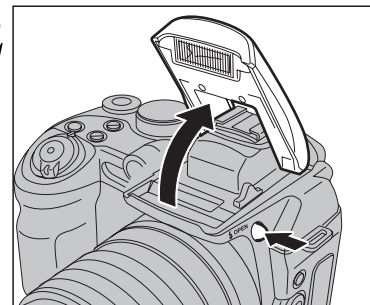
- 전원 스위치를 "ON"으로 설정합니다.
- 모드 다이얼을 "AUTO"로 설정합니다.
- 초점 모드 선택 스위치를 "S-AF"로 설정합니다.

● 초점 범위

광각: 약 50 cm (1.6 ft.) ~ 무한대
망원 사진: 약 2 m (6.6 ft.) ~ 무한대

- 50 cm (1.6 ft.)보다 더 가까이 있는 피사체를 촬영하려면 매크로 모드를 사용하십시오. (→ 50페이지).
- [CARD ERROR], [CARD NOT INITIALIZED], [CARD FULL] 또는 [NO CARD]가 나타나면 130페이지를 참고하십시오.

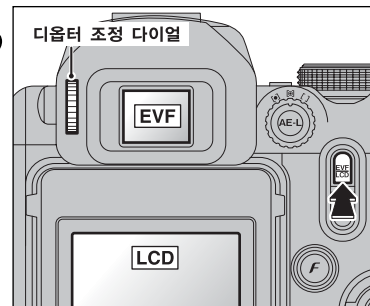
2



플래시 팝업 버튼을 눌러 플래시를 엽니다.

- 플래시가 열리면 플래시 충전으로 인해 잠시동안 이미지가 사라지고 어두워질 수도 있습니다. 표시등은 충전 중에 오렌지 색으로 깜박입니다.
- 지저분한 환경이나 눈이 올 때 플래시를 사용하면 플래시가 먼지 입자나 눈에 반사되기 때문에 이미지에 흰색 점이 나타날 수도 있습니다. 발광 금지 모드를 사용하여 문제를 해결하십시오.

3



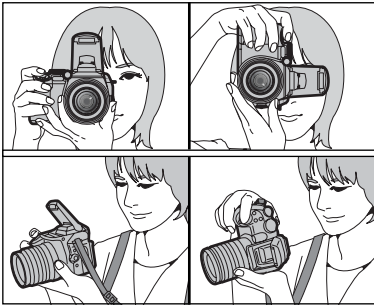
"EVF/LCD" 버튼을 누르면 뷰파인더(EVF)와 LCD 모니터의 디스플레이가 전환됩니다. 뷰파인더 (EVF) 내의 AF 프레임이 잘 보이지 않으면 디미터 조정 다이얼로 뷰파인더를 조정합니다.

카메라 전원이 꺼지거나 모드 다이얼 설정이 변경되더라도 EVF/LCD 선택은 유지됩니다.

2

카메라 사용

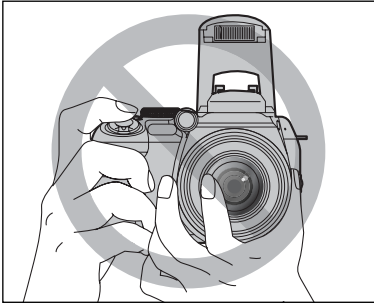
4



팔꿈치를 몸에 대고 양손으로 카메라를 잡습니다.

- 촬영하는 동안 카메라가 움직이면 사진이 흐려집니다(카메라 손떨림). 선택한 플래시가 발광 금지 플래시로 설정된 상태에서, 특히 어두운 곳에서 촬영하는 경우, 삼각대를 사용하여 카메라 손떨림을 방지하십시오.
- 화면의 하단 가장자리의 밝기가 고르지 않을 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 촬영된 이미지에 영향을 미치지 않습니다.

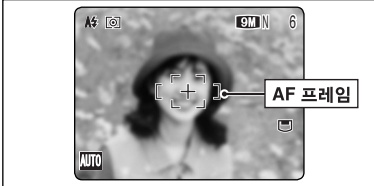
5



손가락이나 카메라 끈이 렌즈, 플래시 또는 AF 보조광을 가리지 않도록 카메라를 잡습니다. 손가락이나 카메라 끈이 렌즈, 플래시 또는 AF 보조광을 가리면 피사체가 초점을 벗어나거나 사진의 밝기(노출)가 잘못될 수 있습니다.

- 렌즈가 깨끗한지 확인하십시오. 렌즈가 지저분한 경우, 125페이지의 설명대로 렌즈를 닦으십시오.

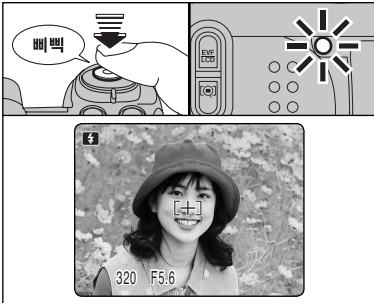
6



피사체가 전체 AF(자동 초점) 프레임을 채우도록 사진 구도를 잡습니다.

- 사진을 촬영하기 전에 화면에 표시되는 이미지는 밝기, 색상 등의 면에서 실제 저장되는 이미지와 차이가 날 수도 있습니다. 저장되는 이미지를 재생하여 확인하십시오(▶31페이지).
- 피사체가 AF 프레임 바깥에 있는 경우 AF/AE 잠금을 사용하여 사진을 촬영하십시오(▶28페이지).

7

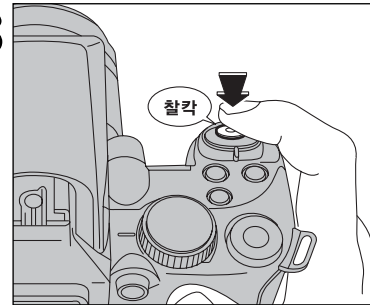


셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 짧은 이중 신호음이 들리면 카메라가 피사체에 초점을 맞춘 것입니다. 화면의 AF 프레임이 작아지며 카메라는 셔터 속도와 조리개를 설정합니다. 표시등(녹색)이 깜박이다가 점등됩니다.

- 짧은 이중 신호음이 들리지 않고 화면에 “!AF”이 나타나면 카메라는 초점을 맞출 수 없습니다.
- 셔터 버튼을 반쯤 누르면 화면의 이미지가 잠깐 멈춥니다. 이미지가 저장된 것은 아닙니다.
- “!AF”가 화면에 나타나면 셔터 버튼을 반쯤 누르거나 피사체로부터 약 2m(6.6ft.) 정도 떨어져서 사진을 촬영합니다.
- 플래시는 여러 번 터집니다(사전 플래시와 주 플래시).

플래시가 터지기 전에 “3”가 화면에 나타납니다. 느린 셔터 속도를 선택하여 카메라 손떨림이 생길 경우, “1”가 화면에 표시됩니다. 플래시를 사용하여 사진을 촬영합니다. 장면 또는 모드의 촬영에 따라 삼각대를 사용하십시오.

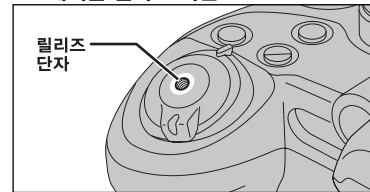
8



셔터 버튼을 완전히 누릅니다. 찰칵하는 소리가 나면 카메라는 이미지를 저장합니다.

- 셔터 버튼을 누른 시간과 사진이 찍히는 시간 사이에는 약간의 차이가 있습니다. 사진을 재생해서 이미지를 확인하십시오.
- 셔터 버튼을 한 동작으로 완전히 누르면 카메라는 AF 프레임을 변경하지 않고 사진을 촬영합니다.
- 셔터 버튼을 완전히 누르면 표시등이 오렌지색(촬영 불가) 불이 들어오는데 이 표시 등을 끈 후에 다음 사진을 촬영할 수 있습니다.
- 플래시를 사용하여 사진을 촬영할 때 플래시 충전으로 인하여 이미지가 사라지고 잠깐 어두워질 수도 있습니다. 표시등은 충전 중에 오렌지 색으로 깜박입니다.
- 경고 디스플레이에 대한 내용은 130~131페이지를 참고하십시오.

◆ 케이블 릴리스 지원 ◆



이 카메라는 기계적 케이블을 릴리즈로 사용하십시오. 삼각대(별매품)와 케이블 릴리스(별매품)를 사용하면 카메라 손떨림을 방지할 수 있습니다.

호환 가능한 케이블 릴리스
ISO 6053: 1979 호환 케이블 릴리스

- 카메라에 장착된 케이블 릴리즈에 무리한 힘을 가하지 마십시오. 카메라가 손상될 수 있습니다.

◆ 호환 가능한 필터 ◆

58 mm 시중에서 판매하는 필터를 장착할 수 있습니다.

- 한 번에 1개 이상의 필터를 사용하지 마십시오.
- 필터를 장착하면 렌즈 캡(제품에 포함)을 사용할 수 없을 수도 있습니다.

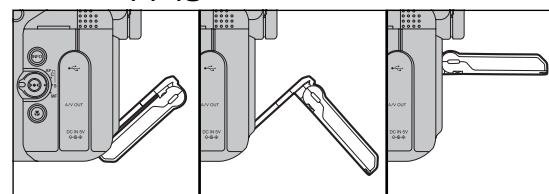
◆ 자동 초점에 적합하지 않은 피사체 ◆

FinePix S9000/FinePix S9500은 고정밀 자동 초점 메커니즘을 사용합니다. 하지만, 다음과 같은 피사체에 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다.

- 거울 또는 차체와 같이 매우 반짝이는 피사체
- 유리를 통해 촬영되는 피사체
- 머리카락이나 털 등 반사가 잘 되지 않는 피사체
- 물체가 아닌 연기나 화염 같은 피사체
- 어두운 피사체
- 빠르게 움직이는 피사체
- 피사체와 배경 간에 명암이 거의 없거나 완전히 없는 피사체(예: 배경과 동일한 색상의 옷을 입은 피사체 또는 흰색 벽).
- 높은 명암을 가진 물체(피사체 아님)가 AF 프레임에 가깝거나 피사체보다 더 가깝게 혹은 더 멀리 떨어진 상태에서의 촬영(강하게 대비되는 요인이 있는 배경에서 사람을 촬영한 경우)

이런 피사체에 대해서는 AF/AE 잠금(▶28페이지) 또는 “MF” 수동 초점 모드(▶48페이지)를 사용하십시오.

◆ LCD 모니터 사용 ◆



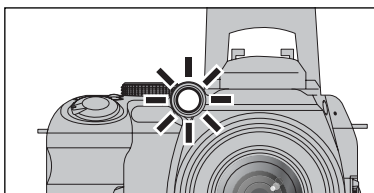
LCD 모니터의 각도를 조절할 수 있습니다. 높거나 낮은 위치에 있는 피사체를 촬영할 경우에 유용합니다.

표시등 디스플레이

디스플레이	상태
녹색 점등	AF/AE 잠금 사용 중에 비디오 출력 설정
녹색 깜박임	카메라 손떨림 경고 또는 AF 경고(촬영 가능)
녹색과 오렌지색이 번갈아 깜박임	매체에 기록 중(촬영 가능).
오렌지색 점등	매체에 저장 중(촬영 불가).
오렌지색 깜박임	플래시 충전 중(플래시 작동 불가능)
적색 깜박임	<ul style="list-style-type: none"> 카드 경고 카드가 삽입되지 않았거나, 카드가 포맷되지 않았거나 부적절한 종류이거나, 카드에 이미지가 가득 저장되어 있거나 매체 에러 시 렌즈 조작 에러

* 상세 경고 메시지가 화면에 표시됩니다(→130~131페이지).

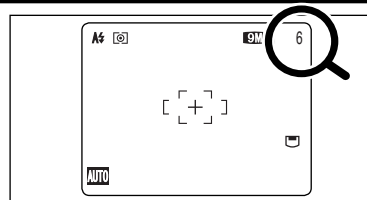
AF 보조광



희미한 불빛 조건에서 셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 카메라가 AF 보조광(녹색)을 작동하여 초점을 쉽게 잡도록 합니다.
망원 촬영에서는 유효 범위가 감소될 수 있습니다.

- AF 보조광이 작동하더라도 어떤 조건에서는 카메라가 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다.
- 안전에 이상이 없더라도 카메라를 가까운 거리에 있는 사람의 눈에 직접 노출하지 마십시오.
- 광각 및 2m 망원으로 3.5m의 거리에서 사진을 촬영한 경우, 카메라 초점이 가장 쉽게 잡힙니다.
- 매크로 모드에서 AF 보조광을 사용하면 근접 촬영 시 카메라가 초점을 잡기 어려울 수 있습니다.
- AF 보조광 끄기에 대한 내용은 100페이지를 참고하십시오.

촬영할 수 있는 프레임 수



촬영할 수 있는 프레임 수가 화면에 표시됩니다.

- 화질 설정 변경 내용은 56페이지를 참고하십시오.
- 공장 출고 시 기본 화질 "K4" 설정은 "9M N"입니다.

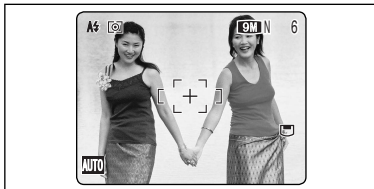
■ 카드당 표준 프레임 수

아래의 표에는 카메라에 포맷된 새 카드에 대한 표준 프레임 수가 나타나 있습니다. 카드의 용량이 클수록 실제로 사용할 수 있는 프레임 수와 여기 표시된 프레임 수 간의 차이가 커집니다. 또한 이미지 파일의 크기는 피사체에 따라 달라집니다. 그러므로 잔여 촬영 매수가 2매 줄어들거나 동일할 수도 있습니다. 이러한 이유로 인해 표시된 매수는 실제 프레임 수를 표시하지 않을 수도 있습니다.

화질 설정	9M F	9M N	3:2	5M	3M	2M	03M	RAW
기록 화소수	3488 × 2616	3696 × 2464	2592 × 1944	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	3488 × 2616	
DPC-16(16MB)	3	6	6	12	19	25	122	0
DPC-32(32MB)	6	13	13	25	40	50	247	1
DPC-64(64MB)	13	28	28	50	81	101	497	3
DPC-128(128MB)	28	56	56	102	162	204	997	6
DPC-256(256MB)	56	113	113	204	325	409	1997	13
DPC-512/M512(512MB)	113	227	227	409	651	818	3993	27
DPC-M1GB(1GB)	228	456	456	819	1305	1639	7995	54
Microdrive 340MB	77	155	155	279	445	559	2729	18
Microdrive 1GB	234	469	469	842	1313	1642	8212	55

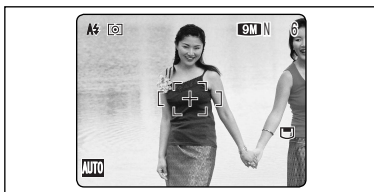
AF/AE 잠금 사용

1



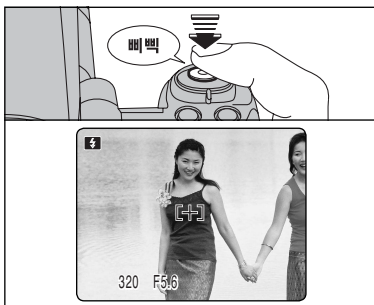
이 촬영에서 피사체(이 경우, 사람 2명)는 AF 프레임 안에 있지 않습니다. 이런 상황에서 사진을 촬영하면 피사체의 초점이 맞지 않습니다.

2



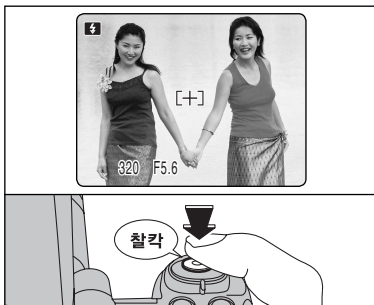
피사체 중 한 피사체에 AF 프레임이 맞도록 카메라를 조금 이동합니다.

3



셔터 버튼을 계속 반쯤 누릅니다(AF/AE 잠금). 짧은 이중 신호음이 들리면 카메라가 피사체에 초점을 맞춘 것입니다. 화면의 AF 프레임이 작아지며 카메라는 셔터 속도와 조리개를 설정합니다. 표시등(녹색)이 깜박이다가 점등됩니다.

4



셔터 버튼을 계속 반쯤 누릅니다. 카메라를 원래의 이미지로 다시 옮긴 후 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

- AF/AE 잠금은 셔터를 놓기 전에 반복하여 적용될 수 있습니다.
- 모든 촬영 모드에서 AF/AE 잠금을 사용하여 우수한 결과를 얻을 수 있습니다.

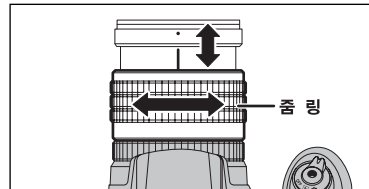
◆ AF (자동 초점)/AE (자동 노출) 잠금 ◆

FinePix S9500에서 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점과 노출 설정을 고정시키는 기능입니다(AF/AE 잠금). 한 쪽으로 벗어난 피사체에 초점을 맞추거나 최종적인 구도를 잡기 전에 노출을 설정하려면 AF 및 AE 설정을 고정시킵니다. 그런 다음 최상의 결과를 얻을 수 있도록 사진을 촬영합니다.

● 카메라가 초점을 맞출 수 없고 AF/AE 잠금이 노출을 정확히 맞출 수 없는 경우

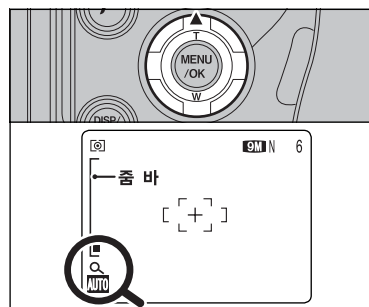
주피사체 위에 AF 프레임을 두고 AE 잠금을 적용합니다(→46페이지). 그런 다음 대략 같은 거리에 있는 다른 피사체로 AF 프레임을 가져갑니다. 셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 촬영 거리를 다시 조정하여 사진을 촬영합니다.

줌 기능 사용



줌 링을 돌려 줌 기능을 사용하여 사진을 촬영합니다. 줌이 작동할 때는 화면에 “줌 바”가 나타납니다.

- 광학 줌 초점 거리(35mm 카메라)
약 28 mm ~ 300 mm
최대 줌 배율: 10.7배

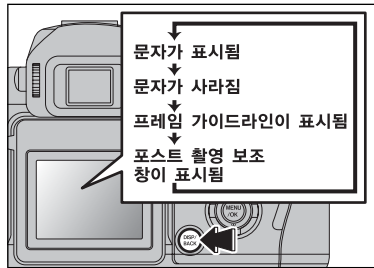


“▲”를 눌러 디지털 줌 모드(2배)로 변경합니다. 디지털 줌을 사용하는 경우 “Q”가 화면 왼쪽 하단에 나타나며 “줌 바”가 파란색이 됩니다. 광학 줌 뿐 아니라 디지털 줌도 줌 링을 사용하여 조절합니다. 디지털 줌을 취소하려면 “▼”를 누릅니다.

2

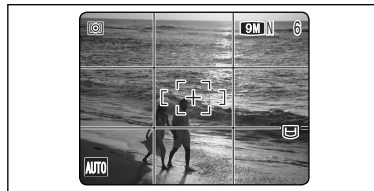
카메라 사용

촬영 보조 기능



촬영 모드에서 프레임 가이드라인 및 포스트 촬영 보조 창을 선택합니다.
“DISP/BACK” 버튼을 누르면 화면 디스플레이가 변경됩니다.

최상의 프레임

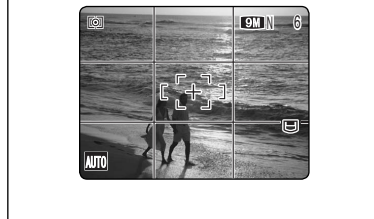


프레임 가이드라인 디스플레이는 화면의 이미지를 9개의 프레임으로 나누는 수평 및 수직선으로 구성됩니다.

◆ 중요 ◆

사진의 구도를 잡을 때 항상 AF/AE 잠금을 사용하십시오. AF/AE 잠금을 사용하지 않으면 이미지 초점이 맞지 않을 수도 있습니다.

장면



이 프레임에서 주 피사체를 두 선의 교차 지점에 두거나 수평선 중 하나와 수평으로 정렬되도록 합니다. 사진의 구도를 잡는 동안에 피사체의 크기 및 사진 균형에 대한 지침으로 이 프레임을 사용합니다.

- 프레임 가이드라인은 이미지에 기록되지 않습니다.
- 장면 프레임의 선은 대개 이미지를 가로와 세로 세 부분으로 균일하게 분리합니다. 인체된 이미지 결과는 장면 프레임에서 약간 이동할 수도 있습니다.

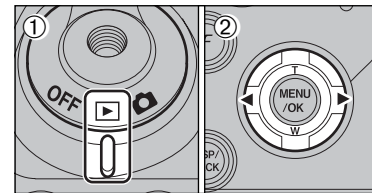
포스트 촬영 보조 창



포스트 촬영 보조 창을 사용하는 경우, 마지막으로 촬영된 이미지가 화면 왼쪽 하단에 섬네일로 표시됩니다(포스트 촬영 보조 창).

마지막으로 촬영된 이미지가 최대 3개까지 촬영 보조 창에 표시됩니다. 이는 비슷한 구도를 가진 다른 사진을 촬영하는데 지침이 됩니다.

- 다음 사항은 포스트 촬영 보조 창의 이미지를 선명하게 합니다.
 - 재생 모드로 카메라 설정
 - 카메라 전원 끄기
 - PictBridge 기능 사용
 - DSC 모드 사용 등



싱글프레임 재생

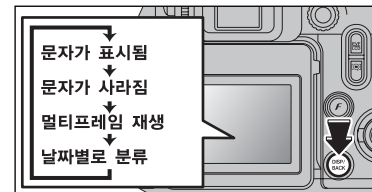
- ① 전원 스위치를 “ON”에 둡니다.
- ② “▶”를 눌러 이미지를 앞으로 스캔합니다. “◀”를 눌러 이미지를 뒤로 스캔합니다.

● 전원 스위치를 “ON”로 설정하여 마지막 사진을 재생합니다.



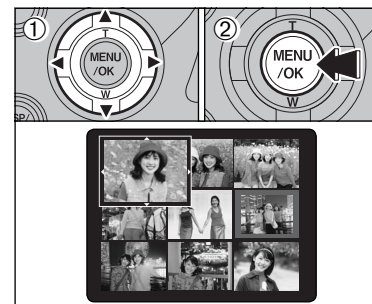
이미지 선택

섬네일 목록 화면에서 이미지를 선택하려면 재생 중에 “◀” 또는 “▶”를 1초 동안 누릅니다.



멀티프레임 재생

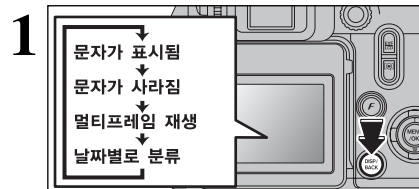
재생 모드에서 “DISP/BACK” 버튼을 눌러 화면에 나타난 디스플레이를 변경합니다. 멀티 프레임 재생 화면(9프레임)이 나타날 때까지 “DISP/BACK” 버튼을 누릅니다.



- ① “▲”, “▼”, “◀” 또는 “▶”를 눌러 커서(색상있는 프레임)를 선택 프레임으로 옮깁니다. “▲” 또는 “▼”를 반복해서 눌러 다음 페이지로 넘어갑니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 다시 눌러 이미지를 확대합니다.

◆ FinePix S9500 에서 볼 수 있는 정지영상 이미지 ◆

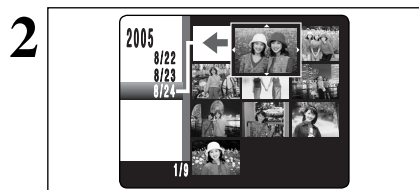
본 카메라는 FinePix S9500에 저장된 정지영상 이미지 또는 xD-Picture Card 또는 CF/Microdrives를 지원하는 후지필름 디지털 카메라에 저장된 정지영상 이미지(압축 해제된 일부 이미지 제외)를 표시합니다. FinePix S9500 외의 다른 카메라에서 촬영된 정지영상 이미지는 깨끗하게 재생되지 않거나 재생 중을 사용할 수 없을 수도 있습니다.



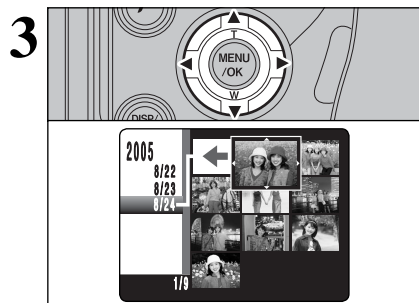
날짜별로 분류

재생 모드에서 “DISP/BACK” 버튼을 눌러 화면에 나타난 디스플레이를 변경합니다. 날짜별 분류 화면이 나타날 때까지 “DISP/BACK” 버튼을 누릅니다.

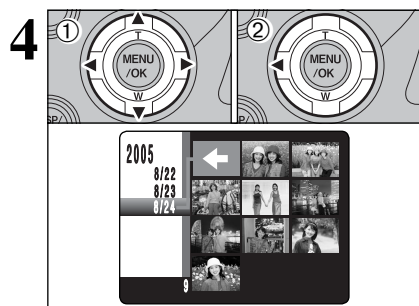
이미지가 많을수록 표시되는데 시간이 오래 걸릴 수도 있습니다.



날짜별 분류 변경 모드는 멀티 프레임 재생 모드에서 선택한 이미지처럼 동일한 날짜에 촬영된 이미지를 표시합니다.

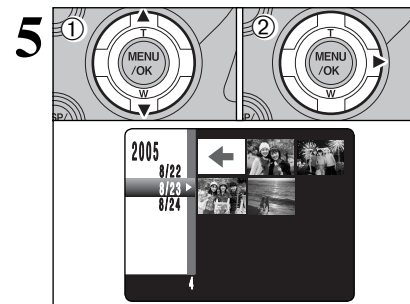


“▲”, “▼”, “◀” 또는 “▶”를 눌러 커서(컬러 프레임)를 선택하려는 프레임으로 옮깁니다.

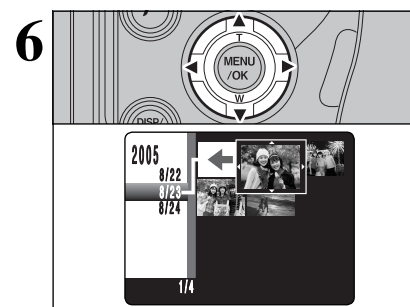


날짜를 선택하려면:

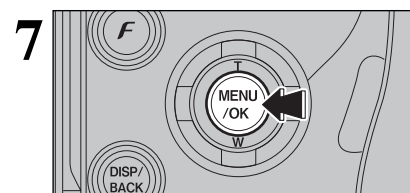
- ① “▲”, “▼”, “◀” 또는 “▶”를 눌러 커서(컬러 프레임)을 왼쪽 상단 프레임의 “◀”로 옮깁니다.
- ② “◀”를 눌러 선택한 날짜를 표시합니다.



- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 커서(컬러 프레임)를 옮겨 날짜를 선택합니다. “▲” 또는 “▼”를 반복해서 누르면 다음 페이지로 변경됩니다.
- ② “▶”를 눌러 “◀”로 되돌아 갑니다.



“▲”, “▼”, “◀” 또는 “▶”를 눌러 커서(컬러 프레임)를 선택하려는 프레임으로 옮깁니다.



“MENU/OK” 버튼을 눌러 선택한 이미지를 확대합니다.

재생 줌

싱글프레임 재생 중 “▲” 또는 “▼”를 눌러 이미지를 줌합니다. 화면에 줌 바가 나타납니다.

- “DISP/BACK” 버튼을 눌러 재생 줌을 취소합니다.
- 멀티 프레임 재생과 재생 줌을 함께 사용할 수 없습니다.

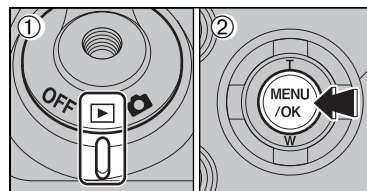
- “◀” 또는 “▶”를 눌러 “PANNING”을 선택합니다.
 - “▲”, “▼”, “◀” 또는 “▶”를 눌러 이미지의 다른 부분을 표시합니다.
- 현재 표시된 이미지가 네비게이션 화면에 나타납니다.

- “DISP/BACK” 버튼을 눌러 줌 설정으로 되돌아 갑니다.

■ 줌 배율

화질 모드	최대 줌 배율
9M (3488 × 2616 화소)	약 5.5 배
8.2 (3696 × 2464 화소)	약 5.8 배
6M (2592 × 1944 화소)	약 4.1 배
3M (2048 × 1536 화소)	약 3.2 배
2M (1600 × 1200 화소)	약 2.5 배

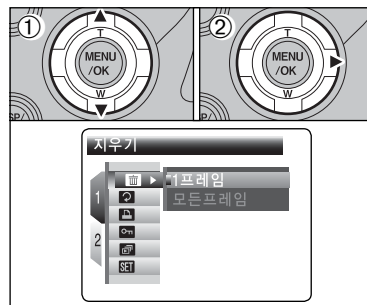
1



- 전원 스위치를 “ON”로 설정합니다.
- “MENU/OK” 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시합니다.

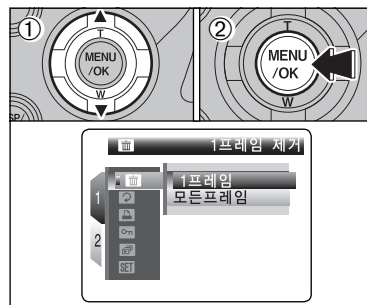
삭제된 프레임(파일)은 복구되지 않습니다. 중요한 프레임(파일)을 PC나 다른 저장 매체로 백업합니다.

2



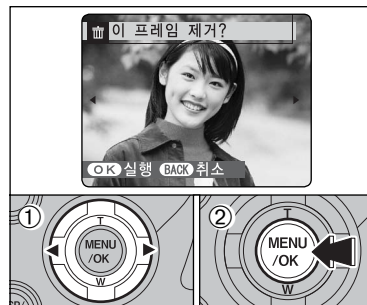
- “▲” 또는 “▼”를 눌러 “ERASE”를 선택합니다.
- “▶”를 누릅니다.

3



- “▲” 또는 “▼”를 눌러 “FRAME”을 선택합니다.
 - “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.
- “ALL FRAMES”에 대한 자세한 내용은 75페이지를 참고하십시오.

4



- “◀” 또는 “▶”를 눌러 삭제할 프레임(파일)을 선택합니다.
 - “MENU/OK” 버튼을 눌러 표시된 프레임(파일)을 삭제합니다.
- 다른 프레임(파일)을 삭제하려면 ① 단계 및 ② 단계를 반복합니다.
- 이미지 삭제가 완료되면 “DISP/BACK” 버튼을 누릅니다.

- “MENU/OK” 버튼을 반복하여 누르면 연속적으로 프레임(파일)이 삭제됩니다. 실수로 프레임(파일)을 삭제하지 않도록 주의하십시오.