

FUJIFILM

www.finepix-x100.com



FINEPIX
X100

*회사명, 상품명 등은 국내 및 해외에 있어서의 각 사의 상표 또는 등록상표입니다. •사양 및 외관은 예고 없이 변경되는 경우가 있으므로 양해하여 주시기 바랍니다.



FUJIFILM
한국후지필름주식회사
153-023 서울시 금천구 가산동 505-19
www.fujifilm.co.kr

■본사 02) 3281-7700(대) ■고객상담센터 080-210-1111(SW 설치 및 사용문의)
■A/S센터: 서울 용산 02) 701-1472 강남 02) 2203-1472 부산 051) 806-1472 대구 053) 254-5814
광주 서구 062) 363-7887 북구 062) 525-9999 대전 042)471-5548 강릉 033) 643-8560 울산 052) 260-8877
■전국지점 및 영업소: 부산 051) 891-9725 대구 053) 383-9972 광주 062) 525-3905 대전 042) 252-9875 제주 064) 744-7090

■후지필름 인화, 쇼핑
www.fujifilm.co.kr
■후지필름 파인픽스
www.finepix.co.kr
■FDI-net 인화서비스
www.fdinet.co.kr

FUJIFILM FinePix. More than you imagined.

마주하는 그 순간
마음의 전율까지 전합니다.



늘 보아오던 일상적인 풍경에 문득 시선을 멈추고
눈으로 담은 시간을 그대로 전달합니다.
그 순간 느꼈던 마음의 움직임까지 보여줍니다.
조작하는 기쁨, 매일매일 함께하고 싶어지는 마음.
촬영을 위한 도구로써가 아니라
카메라의 존재가 일상의 일부가 되어
단조롭게 흘러가던 시간을 다시 살아 움직이게 합니다.

X100. 그것은, 소유한 사람의 인생을 풍요롭게 하는 것.

FinePix X100



렌즈를 통해 비춘 것은
마음의 거리였습니다.



마음을 열어 소통하고 다가서고 싶은 그 순간

내 마음이 원하는 대로 렌즈를 향합니다.

문득 일어나는 내 마음의 움직임

이 단초점 렌즈는 조용히 받아들여 줍니다.

피사체와 정면으로 마주하는 감동

그 순간, 바라던 것 이상의 자연스러움을 만납니다.





손에 드는 순간
일상은, 발견이 넘치는 여행이 됩니다.



손에 익은 오래된 만년필처럼

기능만으로는 그 매력을 전부 표현할 수 없는 것이 있습니다.

오감을 자극하는 질감. 손에서 놓을 수 없는 적당한 중량감

촬영을 하기 위해 외출 할 때뿐만 아니라,

늘 곁에 두고, 모든 일상을 함께하고 싶어집니다.

지금, 이 순간의 풍경.

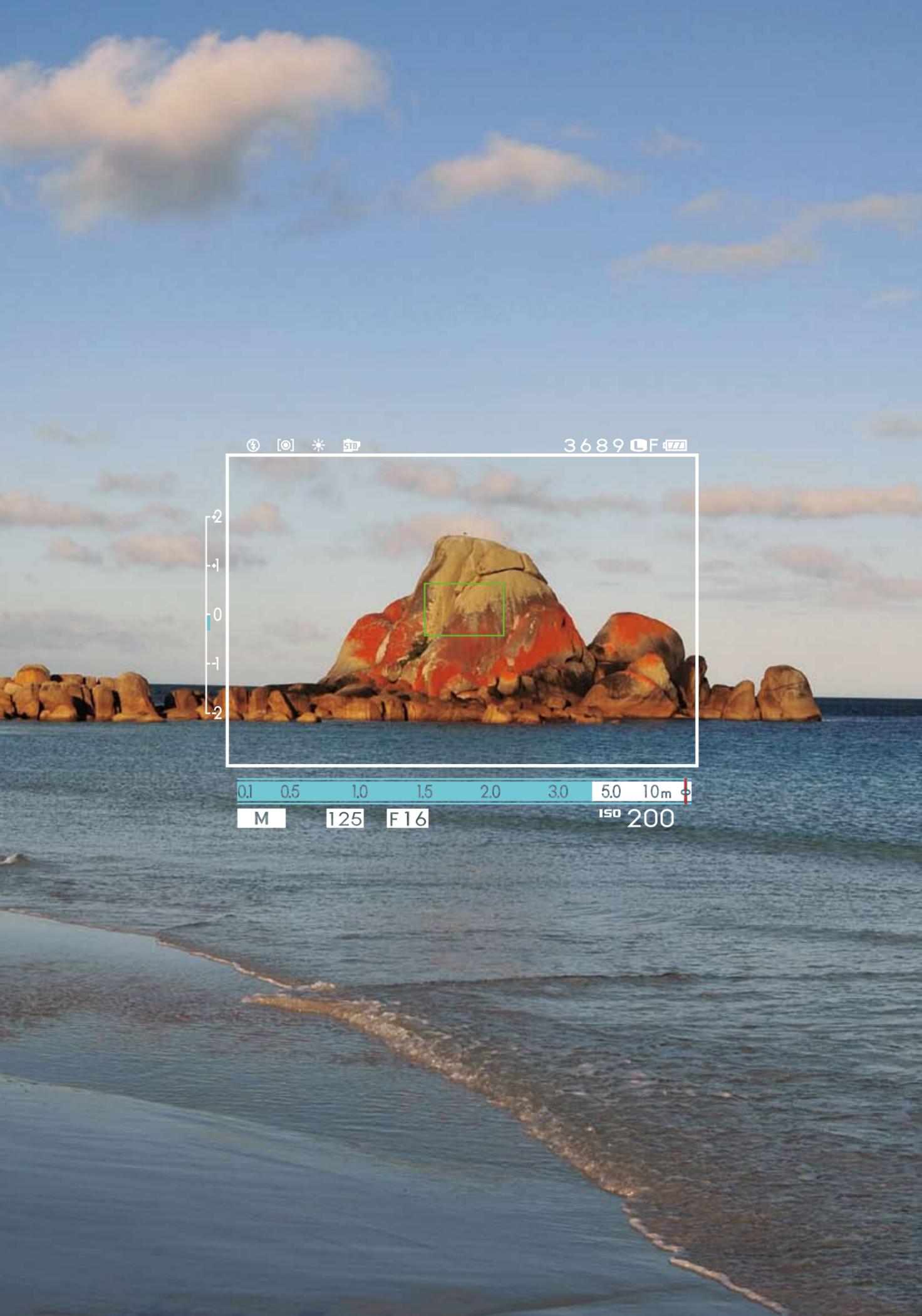
언젠가는 사라져버릴 추억.

지금까지는 무심코 스쳐 지나왔던 것들이

특별한 빛을 발하기 시작합니다.

그 순간 일상은, 발견하고 표현하는 여행이 됩니다.

파인더를 통하여,
풍경의 이야기에 귀를 기울입니다.



풍경을 마주하다. 시선을 빼앗기다. 감동하다.

파인더를 들여다 보는 것은,

피사체와 대화를 나누는 것. 세상을 더욱 깊게 바라보는 것.

나와 파인더 속의 세상이 만나게 되는 시간

대상과, 그 깊은 곳에 있는 것까지 섬세하게 느끼게 됩니다.

파인더를 통하여 피사체가 말을 걸어옵니다.

그 목소리를, 당신의 눈으로 들을 수 있다면.

후지필름의 혁신적인 뷰파인더로 세상을 보는 시각을 바꿔보세요.



세계 최초 하이브리드 뷰파인더*를 탑재한 FinePix X100. 어린 시절 필름 카메라를 통해 본 세상이, 다시 내 눈앞에 펼쳐지는 순간. 누구나 셔터를 누르게 되는 경험을 하게 됩니다.

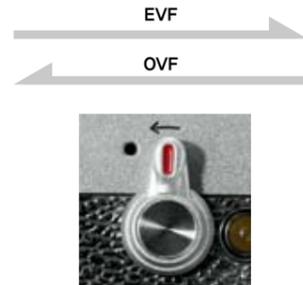
뷰파인더를 통해 보이는 세상을 담는 것은 사진 촬영의 가장 큰 즐거움 중 하나입니다. 후지필름은 새롭게 개발된 하이브리드 뷰파인더를 통해 이러한 즐거움과 함께 이전에는 경험해 보지 못했던 새로움을 선사합니다. 전자식 뷰파인더(EVF) 뿐만 아니라 광학식 뷰파인더(OVF)를 사용할 때에도 촬영하려는 장면과 피사체와 함께, 최신 기술이 집약된 고품질의 LCD 패널에서 투사되는 다양한 촬영 정보들을 확인 할 수 있습니다. 직관적이고 사용하기 쉬운 아날로그식 조작과 최첨단 디지털 기술의 만남은 작은 카메라의 렌즈를 통해 본 세상을 뛰어넘어 새로운 차원의 즐거움을 발견하게 해 줍니다.

【 광학식 뷰파인더와 전자식 뷰파인더의 자유로운 전환 】

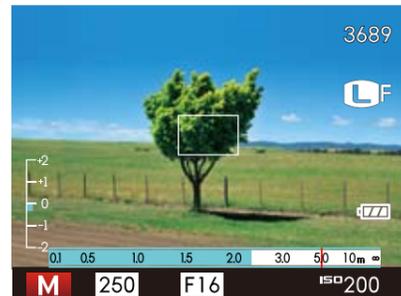
피사체를 최대한 깨끗하게 보고 싶거나 촬영 시 셔터 타임랙을 최소화 하고 싶을 때는 광학식 뷰파인더(OVF)가 뛰어난 광학적 우수함으로 감동을 줍니다. 사진을 촬영하면서 초점, 노출, 화이트 밸런스, 피사계 심도를 확인하고 싶을 때는, 뷰파인더 전환 레버를 움직여주기만 하면 전자식 뷰파인더(EVF)로 전환됩니다. 촬영 상황이나 목적에 맞게 두 가지의 뷰파인더를 자유자재로 전환하여 촬영 할 수 있습니다.



광학식 뷰파인더(OVF)
선명한 광학 이미지와 LCD패널의 정보를 합성합니다.



뷰파인더 전환 레버

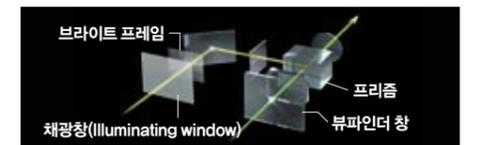


전자식 뷰파인더(EVF)
LCD 패널의 이미지와 정보를 표시합니다.

크고 보기 쉬운 광학식 뷰파인더

【 선명한 프레임과 내장된 LCD 패널에서 투사되는 촬영 정보 】

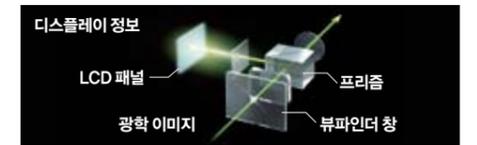
X100은 기존의 "브라이트 프레임" 광학식 뷰파인더 구조를 기본으로 사용하면서, 144만 화소의 LCD 패널을 탑재하여 촬영 정보를 표시해 줍니다. 일반적으로 촬영 정보를 표시하기 위해 외부의 빛을 받아들이는 채광창(illuminating window)을 사용하는 것 보다 더욱 또렷하고 밝은 프레임과 읽기 쉬운 텍스트 정보를 만들어 줍니다.



기존의 '브라이트 프레임' 뷰파인더

【 역갈릴레오 방식으로 더욱 선명해진 뷰파인더 】

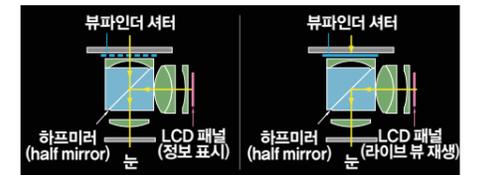
35mm 초점 거리를 가진 렌즈(135mm 환산시)에 가장 이상적인 0.5배율을 가진 뷰파인더는 보기 편한 시야(약 26°)를 제공합니다. 초정밀 프리즘, 고품질 렌즈, 수퍼 EBC 코팅을 채택하여 밝고 선명하며 수차를 최소화 한 광학 이미지를 즐길 수 있습니다.



신개발 하이브리드 뷰파인더

【 깨끗한 선명도를 자랑하는 광학식 뷰파인더와 전자식 뷰파인더 】

독자적인 뷰파인더 셔터가 광학 뷰파인더로부터 빛이 들어오는 것을 제어합니다. 뷰파인더 셔터가 열려있을 때는 정확하고 선명하게 광학 이미지를 볼 수 있고, 닫혀있을 때는 LCD로부터 투사되는 선명한 라이브뷰가 표시됩니다.



OVF 구조 뷰파인더 셔터 열림 EVF 구조 뷰파인더 셔터 닫힘

【 시도 조절 레버 내장 】

뷰파인더 좌측에 위치한 다이얼로 뷰파인더의 시도를 -2 디오프터(dpt)부터 +1 디오프터 까지 조절하여 초점을 맞출 수 있습니다.

【 안경을 착용해도 편안하게 촬영할 수 있는 아이피스 】

아이포인트를 약 15mm로 상대적으로 높게 설정하여 안경을 착용한 채로 촬영 해도 자연스럽게 편안하게 뷰파인더를 볼 수 있습니다. (아이포인트 : 아이피스와 육안 사이의 거리)

광학식 뷰파인더 [OVF]

【 깨끗한 이미지와 다양한 정보표시 】

LCD 패널을 통해 투사되는 밝고 선명한 프레임이 광학식 뷰파인더 내에 표시되어, 손쉽게 구도를 잡고 사진을 촬영하는 즐거움을 경험할 수 있습니다. 또한, 촬영자가 필요한 정보를 지정하여 뷰파인더에 표시할 수 있기 때문에, 카메라 설정 값을 확인하면서 촬영을 즐길 수 있습니다.



【 피사체와 촬영환경에 대응하여 밝기가 조절되는 프레임과 정보표시 】

신개발 하이브리드 뷰파인더는 주변광의 조건에 따라 디스플레이 밝기가 자동으로 조절되어, 최적화된 밝기의 프레임 및 정보표시와 함께 선명한 광학 이미지를 제공합니다.



【 뷰파인더와 LCD 화면이 자동으로 전환되는 '아이센서' 】

카메라에 눈을 가져가면 뷰파인더가 이를 감지하여 자동으로 뷰파인더 모드로 전환되고, 카메라를 내려 눈을 멀리하면 카메라 뒷면의 LCD 화면이 활성화 됩니다. 항상 LCD 화면으로만 이미지를 표시하거나 또는 뷰파인더로만 볼 수 있도록 선택할 수도 있습니다.

파워 컨트롤 시스템

광학식 뷰파인더를 사용하면 배터리 소모가 적으므로 배터리 잔량이 부족할 때 촬영 가능 매수를 늘릴 수 있으며, 대기 모드로 전환을 효율적으로 관리하여 바로 촬영하고 싶을 때 카메라를 빠르게 구동시켜 촬영 순간을 놓치지 않게 합니다. ▶ 자세한 사항은 25페이지 참고

전자식 뷰파인더 [EVF]

【 시야율 약 100%, 144만 화소의 고화질 뷰파인더 】

0.47인치 144만 화소 전자식 뷰파인더를 사용하면 100% 시야율로 선명한 이미지를 볼 수 있습니다. 정교한 점사 촬영에서부터 촬영한 사진의 빠른 확인까지 전자식 뷰파인더로 항상 생생하고 정확한 이미지를 확인 할 수 있습니다.



LCD 화면

하이콘트라스트, 고휘도, 광시야각의 특징을 갖고 있는 2.8인치 약 46만 화소의 LCD 화면은 전자식 뷰파인더와 동일한 표시 내용을 보여주거나 촬영 정보만을 간단하게 표시합니다.



4:3 화면 비율

촬영 화상이 3:2의 비율이므로, 4:3 비율의 넓은 LCD 화면은 촬영정보를 프레임의 바깥 부분에 표시하여 촬영 화상이 가려지는 것을 방지합니다.



촬영 정보 표시

카메라의 설정 상태를 한눈에 확인할 수 있도록 수치 데이터와 아이콘을 크게 표시합니다. 주요한 촬영 데이터를 간편하게 확인하고 사진 촬영에만 집중하고 싶을 때 유용합니다.

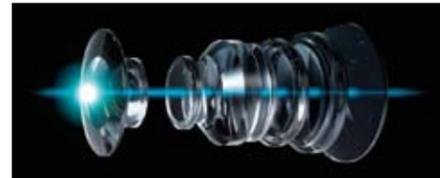


생생한 순간을 표현하기 위해 디자인된 고정 초점 렌즈



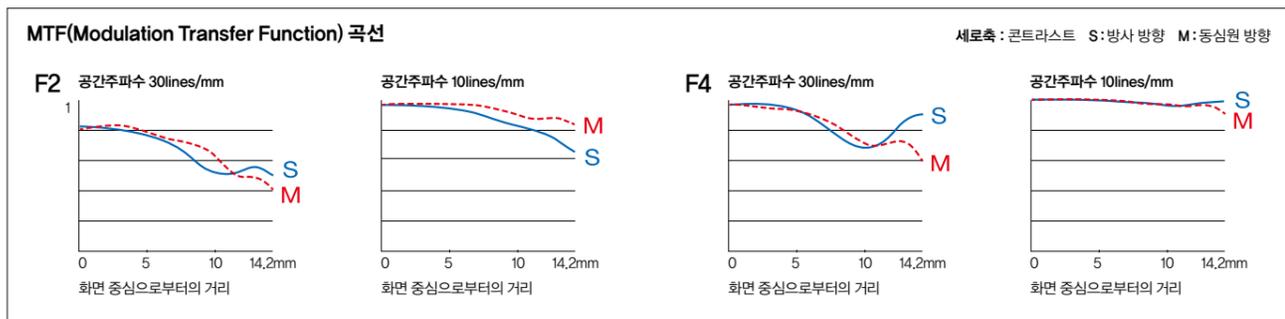
초박형 디자인과 교환식 렌즈를 뛰어넘는 화질 실현 새롭게 개발된 후지논 23mm F2 렌즈 (135mm 환산 35mm)

슬림하고 컴팩트한 바디로 언제나 함께하며 당신이 원하는 사진을 최고 화질로 담아줍니다. 편리한 휴대성과 뛰어난 화질은 X100의 개발 목표이기도 했습니다. 이를 위해 렌즈 고정 방식의 비침동식 단초점 렌즈를 개발하였습니다. 최대 F2 조리개 개방치의 밝은 렌즈로 초박형을 실현하기 위해 대구경 렌즈 군을 뒷부분에 배치했습니다. 또한, 이러한 특별한 렌즈에 맞는 센서의 최적화로 뛰어난 주변부 이미지 화질을 실현하면서 단초점 렌즈의 장점을 최대한 살릴 수 있었습니다.



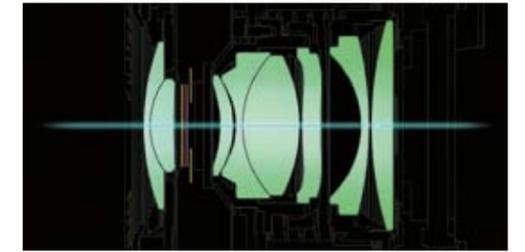
【 고성능 렌즈로 넓어진 표현의 범위 】

X100의 35mm 렌즈(135mm 필름 포맷 환산 시)는 다양한 장면과 피사체에 폭넓게 대응할 수 있는 이상적인 초점거리를 가지고 있습니다. F2의 밝은 최대 조리개 값은 대형 센서를 위해 충분한 양의 빛을 확보할 수 있는 이상적인 조리개수치입니다. X100은 가장 일반적으로 사용되는 F4 ~ F5.6 사이의 조리개 값으로 촬영할 때 최고의 해상도를 실현하도록 설계 되었습니다.



【 성능을 최우선으로 한 광학 디자인 】

구면 렌즈를 가운데에 배치한 6군 8매의 렌즈 구성은 모두 유리로 제작되었습니다. 1매의 고성능 양면 비구면 렌즈와 모든 볼록렌즈에 고굴절 렌즈를 사용합니다. 안정된 화질을 위해 X100 렌즈 설계시 포커싱을 렌즈군의 앞에 두고, 고스트를 억제하여 깨끗한 화상을 만드는 슈퍼 EBC 코팅 등의 기술을 채용하여 고화질을 추구합니다. 이러한 기술들로 색 수차의 최소화, 선명한 해상도, 아름다운 색 재현이 균형을 이뤄 뛰어난 묘사를 가능하게 합니다.



【 9매의 조리개 날개가 만드는 예술적인 “보케”(빛망울) 효과 】

최대 조리개 값에서 원형으로 열리는 조리개를 갖고 있으며, 9매의 조리개 날개 구성이 자연스럽게 뒷배경을 아웃포커싱 해 줍니다. 광각 구도에서도 피사체는 또렷하면서도 배경이 부드럽게 흐려지는 효과를 낼 수 있습니다. F2 ~ F4 에서 원형 “보케” 효과가 특히 아름답게 표현됩니다.



【 눈 앞의 피사체와 가까워지는 10cm 접사 촬영 】

접사 촬영으로 렌즈 앞부분에서 불과 10cm 거리에 있는 꽃이나 음식, 액세서리 같은 피사체에 숨겨진 놀라운 모습을 발견할 수 있습니다.

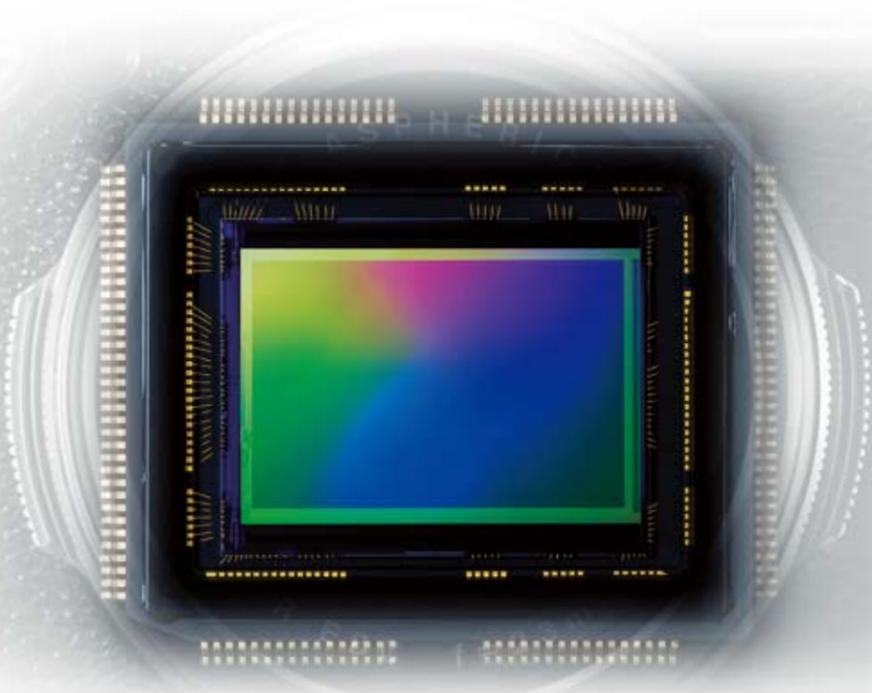


【 밝은 장면에서 노출을 조절하는 내장 ND 필터 】

조리개 3스탑에 해당하는 X100 렌즈의 ND 필터는 1/8까지 광량을 줄여줍니다. 빛이 많은 장소에서 셔터스피드를 느리게 하고 싶거나, 밝은 조리개를 사용하고 싶을 때 ND 필터가 위력을 발휘합니다. 밝은 태양광 아래에서도 물의 흐름이나 바람에 흔들리는 꽃의 움직임을 촬영하거나, “보케”(빛망울) 효과로 아름다운 인물 촬영을 할 수 있습니다.



아름다움을 보는 당신의 감성 그대로
X100의 심장이 모든 빛을 이미지로 재현해 냅니다.



필름 메이커의 노하우를 집약시킨 고화질 CMOS 센서 & 새로운 EXR 프로세서

APS-C CMOS 센서

【 고감도 이미지 센서 】

1230만 화소의 APS-C 사이즈 CMOS 센서는 고감도&저노이즈와 고화질의 새로운 기준을 제시합니다. 기존의 파인픽스 컴팩트 카메라와 비교하여 감도가 약 10배 향상됐습니다.

【 APS-C 12M CMOS 센서 】



【 완벽한 방열 설계 】

독창적인 구동장치와 센서의 제작 기술을 사용하여 센서의 발열을 효과적으로 제거하고 기능과 화질의 저하를 막아줍니다.

【 렌즈 성능을 최대한 향상시키는 커스터마이징 】

X100의 단초점 렌즈에 맞춰 센서의 마이크로 렌즈 배치를 최적화함에 따라, 렌즈로부터 들어오는 빛의 입사각을 확대하여 센서의 주변부까지 모두 빛을 받을 수 있도록 성능을 향상시켰습니다. 이로 인해, 충분한 양의 빛이 포토다이오드에 도달하여 이미지의 주변부까지 놀라게 선명하고 깨끗한 화질을 얻을 수 있습니다.



EXR Processor 새로운 EXR 프로세서

【 고해상도와 고감도 & 저노이즈를 실현시킨 독자적인 프로세서 】

APS-C CMOS 센서와 새로운 EXR 프로세서의 만남은 셔터를 누르는 모든 순간마다 최상의 화질을 보여줍니다. 차세대 이미지 프로세싱 엔진인 EXR 프로세서는 Dual CPU, EXR CORE, 재구성형 프로세서(Reconfigurable Processor¹)로 구성되어, HR (고해상도) 모드, DR (와이드 다이내믹 레인지) 모드, SN (고감도&저노이즈) 모드의 3가지 혁신적인 EXR 기술을 구현해 냅니다. 파인픽스가 만들어내는 초고화질 이미지를 전달하는 동시에 HD 동영상과 초고속 연속 촬영 같은 고급 촬영도 즐길 수 있습니다. 또한 새로운 벡터 그래픽스²를 탑재하여 고화질과 보기 쉬운 GUI를 제공합니다.



【 HR : 고해상도 기술 】

빛이 충분히 밝은 곳에서 HR (고해상도) 기술은 풀 화소를 사용하여 정밀한 디테일을 표현 할 수 있는 향상된 신호 처리 기술을 선보입니다. 나뭇잎의 줄기에서부터 인물의 머리카락까지 놀라운 고해상도의 사진을 촬영 할 수 있습니다.



【 DR : 와이드 다이내믹 레인지 기술 】

명암 대비가 큰 장면에서 DR (와이드 다이내믹 레인지) 기술은 하이라이트와 쉐도우 영역의 디테일이 손실되는 것을 방지해 줍니다. 햇볕이 강하게 내리쬐는 상황에서의 인물 촬영이나 밝은 부분과 어두운 부분 사이의 콘트라스트가 강한 풍경 촬영에서 DR 기술은 하이라이트와 쉐도우 모두에서 자연스러운 색조³를 재현해 줍니다.



【 SN : 고감도&저노이즈 기술 】

고감도로 촬영할 때 노이즈와 색 틀어짐을 최소화 하여 놀라게 선명한 사진을 촬영해 줍니다. 실어나 빛이 부족한 상황에서도 SN (고감도&저노이즈) 기술은 자연스럽게 아름답게 표현합니다.



기본으로 돌아가다

사진 촬영을 위한 도구로서의 탁월함



1 디자인 컨셉

은색의 상단 컨트롤 데크와 하단의 베이스 사이의 검은색 바디 디자인은 빈티지한 아름다움이 있습니다. 뷰파인더가 가져다주는 놀라운 경험, 손쉽게 왼손으로 조리개링을 오른손으로 다이얼을 조작하여 셔터버튼을 누를 수 있는 직관적 설계, 디자인에서부터 정밀한 수동 조작부까지 카메라에 필요한 모든 것을 갖추었습니다. X100을 처음 손에 든 순간부터 멋진 결과물을 확인 때까지의 모든 과정 동안 사진촬영의 다양한 즐거움을 만끽할 수 있도록 설계되었습니다.

2 마그네슘 다이캐스트의 견고함

디테일한 곡면을 표현하기 위해서 상부와 하단 부분을 마그네슘 주조로 설계하여 가벼우면서도 튼튼한 바디를 만들었습니다. 특수코팅으로 중후한 광택과 고급스러운 질감이 느껴집니다. 상판에 브랜드명과 렌즈 마크를 수작업으로 새겨, 고급스러움을 한층 더했습니다.

3 "Made in Japan"의 프리미엄

최고의 정밀도와 우수한 기준에 맞게 부품 하나하나를 완성했습니다.

4 금속을 정밀하게 조각하여 만든 링과 다이얼

셔터스피드 다이얼, 노출 보정 다이얼, 조리개링, 포커스링 같은 모든 부품을 금속 블록을 세심하게 깎아내어 만들었습니다. 최고의 그림감과 세밀한 조작을 위해 다이얼 표면에 정사각형의 피라미드를 정밀하게 새겨 넣어 마감했습니다. 손끝에 닿는 감촉, 다이얼의 회전력까지 고려하여 편안한 조작감을 선사합니다.

5 뛰어난 외관과 내구성을 위한 가죽 질감의 마무리

실용성을 고려하여 인조 가죽 사용으로 내구성을 향상시켰습니다. 독자적인 기술로 고급 천연 가죽의 느낌을 재현했습니다. 손에 감기는 듯한 편안한 질감을 느껴보세요.



6 아날로그 감성 그대로의 셔터

셔터의 반응이나 소리도 디자인의 중요한 요소 중 하나입니다. 손가락이 닿는 위치나 버튼의 크기에서부터 셔터를 누를 때의 반동까지 모든 요소를 세밀하게 설계했습니다. 리프 셔터, 포컬 플레인 셔터, 미러 리플렉스 셔터, 무음 셔터 등 4종류의 셔터음을 사용자가 선택할 수 있습니다.

7 렌즈 후드 & 어댑터 링 (별매 액세서리)

렌즈 후드는 렌즈 앞부분의 프론트링을 전용 어댑터 링과 교환하여 바요넷 마운트(Bayonet Mount) 방식으로 장착할 수 있습니다. 모두 금속을 정밀하게 깎아서 만들었습니다. 후드에는 뷰파인더를 볼 때 시야가 방해하지 않도록 슬릿을 배치해 차광성과 매력적인 디자인을 동시에 만족시켰습니다.

8 프리미엄 천연가죽 속사케이스 (별매 액세서리)

카메라와 일체감이 느껴지는 가죽 케이스는 컬러와 질감을 비롯해서 스티치의 간격까지 뛰어난 디테일을 자랑합니다. 카메라를 더욱 빛나게 하는 디자인 뿐 아니라 카메라 커버를 열고 닫는 동작, 조작의 편의성 또한 우수합니다.

9 금속 렌즈캡

카메라 상단 마그네슘 부분과 어울리는 알루미늄 렌즈캡은 안쪽에 패브릭을 부착하여 렌즈에 딱 맞도록 만들었습니다.

10 전용 TTL 플래시 (별매 액세서리)

두 가지 타입(FE-20과 FE-42/ISO100·m)의 플래시 장착이 가능합니다. 자동으로 빛이 조절되는 독자적인 후지필름의 고정밀 TTL 플래시 기술은 다양한 장면을 촬영할 때 플래시를 직접 조절해야 하는 수고를 덜어줍니다.

촬영자의 의도를 완벽하게 표현하는 다양한 촬영 기능

【노출 제어】

● 전원을 켜지 않고도 조리개와 셔터스피드 설정 상태를 알 수 있습니다.

촬영을 위해 카메라를 잡으면 왼손으로 조리개링을 오른손으로 셔터스피드 다이얼을 손쉽게 조작할 수 있습니다. 촬영에 집중할 수 있도록 이상적으로 배치되어 있기 때문입니다. 조리개 우선 AE, 셔터스피드 우선 AE, 프로그램 AE와 메뉴얼 노출을 자유자재로 선택할 수 있습니다.



● 엄지손가락으로 쉽게 조작할 수 있는 노출 보정 다이얼

아주 세밀한 노출을 컨트롤하고자 하는 사용자를 위해 오른손 엄지손가락으로 뷰파인더를 보지 않고도 부드럽게 조작할 수 있는 노출 보정 다이얼이 장착되어 있습니다. 1/3EV 간격으로 ±2EV까지 조절할 수 있습니다.



● 커맨드 컨트롤과 커맨드 다이얼로 세밀한 노출 조정

조리개링과 셔터다이얼로 1EV 간격으로 노출 설정을 할 수 있습니다. 1/3 EV 간격의 디테일한 노출 조절을 위해서 커맨드 컨트롤로 조리개, 커맨드 다이얼로 셔터스피드 조절이 가능합니다.

● 장시간 노출 모드 “T” (Time) & “B” (Bulb)

셔터스피드 다이얼을 “T”로 맞추고, 시간을 1/2초에서 30초까지 (1/3EV 간격)로 설정하면 카운트다운이 시작됩니다. “B” 모드에서는 최대 60분까지 셔터 개방이 가능합니다.

● 셀프타이머 (2초 또는 10초)

메뉴에서 셀프타이머 기능을 선택해 보세요. 단체 사진뿐만 아니라 매크로 촬영이나 장노출 촬영처럼 매뉴얼 셔터를 누를 때의 흔들림을 방지하고 싶을 때에도 사용할 수 있습니다.

● 사용하기 쉬운 AE/AF 잠금 버튼

AE/AF 잠금 버튼을 누르면 피사체의 노출과 초점을 모두 고정할 수 있습니다. 설정 메뉴에서 AE 또는 AF 중 하나만 고정하는 것도 가능합니다.

● 선택 가능한 측광 모드

다양한 빛의 상태에 적합하게 대응하는 “멀티”, 화면 중앙 뷰파인더 영역의 약 2%를 우선적으로 읽는 “스팟”, 장면 전체의 평균적인 노출을 측정하는 “에버리직” 중에서 상황에 맞는 최적의 측광을 빠르게 선택할 수 있습니다.

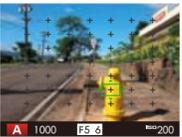
● ND 필터 내장

렌즈에 ND 필터가 내장되어 있어 F2 밝기의 장점을 살릴 수 있습니다. 메뉴에서 ON/OFF를 선택하면 셔터스피드를 느리게 하거나 조리개를 열고 싶을 때 유용합니다.

【포커싱】

● 49분할 AF 영역 선택

화면에서 자동 초점 영역이 49분할 (OVF 사용 시 25분할)로 나뉩니다. AF가 주요 피사체를 정밀하고 신속하게 피사체를 인식하여 뚜렷하고 선명하게 초점을 맞춥니다. 또한 AF프레임 위치를 자유롭게 선택할 수 있습니다. 전자 뷰파인더와 LCD 모니터를 사용하는 경우에는 AF프레임 사이즈와 포커싱의 핀포인트 변경이 가능합니다.



● 0.01초 셔터 타임랙 – 광학식 뷰파인더만의 장점!

센서를 통하지 않고 직접 피사체와 마주하는 광학식 뷰파인더이기 때문에 찰나의 셔터 찬스를 놓치지 않습니다.

● 초고속 콘트라스트 AF

고속 CMOS 센서와 신개발 EXR 프로세서의 조합으로 초고속·초정밀 콘트라스트 AF를 실현하였습니다. 원하는 장면을 정확하게 포착할 수 있습니다.

● 두 가지의 수동초점 기능

뷰파인더 내에 거리 표시기를 표시, 조리개 값에 맞춰 피사계심도 표시도 연동하기 때문에 초점 거리를 가능하기 쉽습니다. 또한 라이브 뷰에서 이미지를 확인하는 동시에 포커싱을 조절하여 초점 조정이 가능합니다. “원터치”로 오토 초점 포인트를 확대할 수도 있습니다.

● 어두운 조건에서 자동 발광되는 AF 보조광

뷰파인더로도 피사체를 보기 어려운 어두운 조건에서는 AF 보조광이 피사체를 비춰 오토 포커싱을 지원합니다.

● 10cm 매크로에서도 정확한 AF 실현

피사계심도가 얇고, 정확한 초점이 요구되는 매크로 촬영에서도 정확한 AF를 구현합니다. 렌즈에서 10cm 거리의 가까운 피사체도 AF로 선명한 화상을 얻을 수 있습니다.

● 시도 조절 레버

뷰파인더 옆에 위치한 시도 조절 레버로 디스플레이 -2dpt부터 +1dpt까지 시도를 조절할 수 있습니다.

【RAW 촬영】

● RAW 버튼

JPEG 포맷에서 다음 장면을 RAW로 촬영하고 싶을 때, RAW 버튼을 누르면 JPEG+RAW의 동시 촬영으로 바뀝니다.



● 카메라 내에서 RAW 현상

촬영한 RAW 데이터를 카메라 내에서 현상하는 기능을 탑재하여 PC를 사용하지 않고도 결과물을 볼 수 있습니다. 또한 노출보정이나 화이트밸런스 등 카메라 내에서의 RAW 데이터를 쉽게 보정하여 현상할 수 있으며, 필름 시뮬레이션 모드를 이용한 현상도 가능합니다.



● X100 전용 RAW 현상 소프트웨어(포함)

RAW 이미지 데이터를 PC에서 보고, 조정 및 현상할 수 있도록 SILKYPIX 뷰어와 RAW 변환 소프트웨어를 제공합니다. (향후 어도 비사 제품 대응 예정)

【화이트밸런스 설정】

● 켈빈(Kelvin)값 설정

오토 화이트밸런스 외에 광원에 맞게 9개의 화이트밸런스를 임의로 선택할 수 있는 기능이 포함되어 있습니다. 그레이 카드 등을 사용하여 화이트밸런스를 조정하는 커스텀 모드와 켈빈값으로 조정하는 색온도 모드가 있습니다.



● 화이트밸런스 미세조정

화이트밸런스를 세밀하게 조정하거나 필터 효과를 살리고 싶을 때 R (red) ⇔ Cy(Cyan) 방향, B(Blue) ⇔ Ye (yellow) 방향으로 조정하여 적절한 화이트밸런스를 찾을 수 있습니다.



【ISO 감도】

● ISO 200~6400 감도 설정

Fn버튼 조작으로 ISO 200~6400까지 감도를 설정할 수 있으며, ISO100, ISO12800의 확장 감도 선택도 가능합니다.

● 최대감도 & 최소셔터 속도

감도자동제어를 ON으로 하면 설정한 ISO 감도에서 적정 노출을 얻을 수 없는 경우 ISO를 ISO 200~3200까지 자동 제어합니다. 이 때 자동 감도의 상한선과(ISO 3200까지), 최소 셔터스피드를 (1/4초까지) 설정하면 의도하지 않은 고감도나 카메라 흔들림으로 인해 사진이 흐려지는 현상을 방지할 수 있습니다.

【화질 조정】

● 색농도, 톤 & 샤프니스 조정

화질의 미세조정은 색의 농도를 조정하는 “색농도”, 하이라이트와 섀도우의 콘트라스트를 조정하는 “하이라이트 톤”과 “섀도우 톤”, 이미지의 윤곽을 강조하거나 부드럽게 하는 “샤프니스” 메뉴를 통해 각각을 세밀하게 조정함으로써 표현하고자 하는 이미지를 만들 수 있다.

● 두 가지 타입의 색공간

이미지의 사용 목적에 맞게 결과물의 색공간을 고를 수 있습니다. 일반적인 디스플레이에서 색을 재현하는 표준 범위의 sRGB와, 확장된 색 재현범위로 상업인쇄 등에 사용할 수 있는 Adobe RGB의 2가지 중 선택가능합니다.

● 노이즈리덕션 기능

높은 해상도를 우선시 할 것인지, 최소한의 노이즈 우선시 할 것인지에 따라 노이즈리덕션 정도를 5단계 중에서 고를 수 있습니다. 고감도 촬영을 할 때 감도와 관련된 질감의 조정이 가능합니다.

【연사/브라케팅】

● 초당 5프레임 초고속 연사

읽어내는 속도가 빠른 CMOS 센서와 처리 속도를 향상시킨 EXR 프로세서에 의해 초당 최대 5프레임 (연속 촬영 가능 매수: 최대 10매)의 고속 연사가 가능합니다. 움직이는 피사체 등을 초고속으로 연속 촬영한 후 가장 잘 나온 장면을 고를 수 있습니다.

● 다양한 오토브라케팅 기능

AE, ISO 감도, 다이내믹레인지, 필름 시뮬레이션 등 4가지 다른 오토 브라케팅 기능을 선택하여 사진 표현의 다양한 세계를 경험하세요.

● 자동노출 브라케팅

셔터를 한 번 누르는 것만으로 같은 장면을 노출이 다른 3 프레임으로 연속 촬영합니다. AE 브라케팅 간격은 1/3EV, 2/3EV, 1EV 중 선택할 수 있습니다.



● ISO 브라케팅

한번의 셔터로 자동으로 감도가 다른 3매의 이미지를 만들어냅니다. 셔터스피드나 조리개를 바꾸지 않고 밝기가 각기 다른 사진을 저장할 수 있습니다.(1/3EV, 2/3EV, 1EV 스텝으로 설정이 가능합니다.)



● 다이내믹레인지 브라케팅

셔터를 한 번 누르면 각기 다른 다이내믹레인지의 사진을 연속으로 3장 촬영합니다.(100%, 200%, 400%)



● 필름 시뮬레이션 브라케팅

셔터를 한 번 누르는 것만으로 같은 장면을 3가지의 전문 필름 효과로 경험해 보세요.(PROVIA, Velvia, ASTIA)



【모션 파노라마】

● 대형인화가 가능한 멋진 파노라마 사진을 촬영

카메라를 스윙평하면 여러 개의 이미지가 저장되며, 이들을 균일하게 연결하여 한 장의 파노라마 사진을 만들어냅니다. A3 사이즈로 확대하여 인쇄할 때에도 해상도가 결코 떨어지지 않습니다. 카메라를 수평, 수직방향으로 움직일 수 있으며 화각을 120도와 180도 중 선택할 수 있습니다.



【플래시】

● 수퍼 i 플래시 내장

후지필름의 독자적인 TTL 자동 플래시 컨트롤 기술을 적용한 초정밀 플래시 시스템이 내장되어 있습니다. 소품이나 음식, 실내에서의 기념촬영에 효과적입니다. 많은 광량을 필요로 하는 촬영이나 렌즈 후드 장착시에는 별도로 판매되는 TTL 플래시를 사용할 수 있습니다.

【HD 동영상 기능】

● 고화질 동영상 촬영

놀라운 화질과 기능의 대형 CMOS 센서와 초스피드 프로세서를 활용하여 고화질 동영상 (720p, 24fps)을 10분까지 촬영할 수 있습니다. 전자중 노출은 물론 조리개 우선 AE로도 촬영할 수 있습니다. F2 밝기의 장점을 살려 배경이 부드럽고 아름답게 흐려진 동영상을 촬영할 수 있습니다. HDMI 케이블 (별매)로 TV와 직접 연결하여 커다란 화면으로 스테레오 오디오의 동영상을 감상할 수 있습니다.



● 디지털 3배 줌 동영상 촬영

동영상을 촬영하는 동안 (+)버튼을 눌러 디지털 3배 줌(135 환산으로 105mm 상당)으로 변환이 가능합니다.

【파워 컨트롤 시스템】

● OVf 절전 모드

광학 뷰파인더를 사용할 때 이 기능을 ON으로 설정하면 절전 시스템이 작동하고, 촬영 가능 매수가 평균적으로 촬영할 수 있는 300매보다 최대 약 2배 정도 더 향상됩니다. 배터리 용량을 확보하여 조금이라도 많은 촬영을 하고 싶을 때 편리합니다.

* NP-95 충전식 배터리 팩이 완전히 충전됐을 때 최대 촬영 매수. CIPA 기준.

● 빠른 시작 모드

X100은 전원이 꺼진 후 약 20분 동안 대기모드 상태로 있습니다. 이때 전원을 빠르게 켜고 싶을 때 사용하는 모드입니다. 기동 시간이 평소의 2.2초에서 0.7초로 단축되어 즉시 촬영할 수 있습니다.

【빠른 촬영을 지원하는 사용자 지정 기능】

● 즐겨 사용하는 기능을 원터치로 Fn 버튼에 등록

촬영 중에 자주 사용하는 기능을 Fn(Function) 버튼에 설정해두면 원터치로 촬영 중에 조정할 수 있습니다.
● ISO 감도(초기 설정) ● 심도프러뷰 ● 이미지 크기 ● 화질 ● 다이내믹레인지 ● 필름 시뮬레이션 ● ND 필터 ON/OFF ● AF 모드(에리어선택/오토에리어) ● 동영상 촬영 ● 커스텀 설정 ● 셀프타이머

● 커스텀 설정 저장

ISO 감도에서부터 이미지 크기와 화이트밸런스까지 사용자가 지정할 세 가지 설정 저장이 가능합니다. 메뉴에서 머뭇거리다가 원하는 장면을 놓치는 일이 결코 없습니다. 자신의 촬영 스타일을 등록해두면 원하는 장면을 빠르게 촬영할 수 있습니다.

【재생 기능】

● 촬영 정보 표시

촬영한 이미지의 노출 등 여러 가지 촬영 정보가 표시됩니다.



● 초점 포인트 확대

저장된 이미지의 초점을 확대하여 초점 정도나 흔들림 등을 확인할 수 있습니다.



● 자동 “적목” 보정

촬영 후에 눈이 빨갛게 나온 인물을 검색하여 카메라 내에서 자동으로 보정합니다. 적목 감소 플래시와 함께 촬영 시에도 설정할 수 있습니다.

● 마이크로 씬네일 뷰

최대 100매의 씬네일 이미지가 한 번에 표시되어 여러 장의 사진을 선택하고 일괄 삭제도 가능합니다.

● 이미지 검색

쉬운 검색을 위해 날짜별, 인물이 촬영된 사진 등 카테고리 별로 모아 표시할 수 있습니다.

표현영역의 무한한 확대

【 필름 시뮬레이션 모드 】

● 심오한 표현을 살리는 흑백 촬영

컬러 필터를 사용하여 흑백 필름 촬영 효과와 유사한 다양한 표현을 할 수 있습니다. 콘트라스트를 높이는 옐로우 필터와 레드 필터, 녹색을 밝게, 적색을 진하게 표현하는 그린 필터를 사용할 수 있습니다. 필터를 고르고 인화지를 선택하는 것과 마찬가지로 표현하고자 하는 의도에 맞는 다양한 화질 조정 기능을 조합하면 풍부한 표현이 가능합니다.



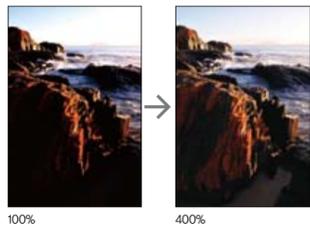
● 전문가용 컬러 리버설필름(후지크롬)의 아름다움을 재현하는 필름 시뮬레이션

표현 의도에 맞는 필름을 선택하는 감각으로 색재현과 색조 표현의 밸런스를 적절하게 조절하여 사용할 수 있는 모드입니다. 자연스러운 색감을 표현하는 PROVIA, 활기차고 선명한 색조의 Velvia, 매끄러운 색조와 피부색을 뛰어나게 재현하는 ASTIA 등 사진 전문가에게도 사랑받는 후지크롬의 완성도 높은 작품 표현을 즐길 수 있습니다. (브라케팅 촬영도 가능)



【 확장된 다이내믹레인지 】

명암차가 큰 피사체의 하이라이트와 섀도우의 디테일을 살리기 위해 다이내믹레인지를 확대할 수 있습니다. 오토 외에 다른 메뉴얼에서도 100%, 200%, 400%를 선택할 수 있습니다. 하이라이트 부분부터 섀도우 부분까지 자연스러운 계조 표현이 가능합니다.



옵션 액세서리



사양

디지털 카메라 FinePix X100

모델명	FinePix X100		
유효화소수	1230만 화소		
이미지 센서	23.6mm×15.8mm (APS-C) CMOS		
기록 미디어	내장 메모리 (약 20MB) SD 메모리 카드/ SDHC 메모리 카드/ SDXC 메모리 카드		
파일 형식	정지화상: JPEG(Exif Ver.2.3), RAW(RAW 포맷), RAW+JPEG(DCF 호환 / DPOF 호환) 동영상: H.264(MOV) 스테레오 사운드		
기록 화소수	L : 3:2 4,288×2,848 M : 3:2 3,072×2,048 S : 3:2 2,176×1,448	L : 16:2 4,288×2,416 M : 16:9 3,072×1,728 S : 16:9 1,920×1,080	모션 파노라마 : 180도 세로 7,680×2,160 가로 7,680×1,140 120도 세로 5,120×2,160 가로 5,120×1,140
렌즈	명칭 : 후지는 고정 초점 렌즈 초점거리 : f=23mm, 135mm 필름 환산시 35mm에 해당 조리개 최대 개방치 : F2 렌즈구경 : 6군 8매(비구면 렌즈 1매 포함)		
조리개	F2 ~ F16, 1/3 EV step (조리개 날개 9매)		
초점 거리 (렌즈 면으로부터)	표준 : 약 80cm~무한대, 매크로 : 약 10cm~2.0m		
감도	ISO 200~6400(표준 출력 감도), 확장 출력 감도 ISO 100 또는 ISO 12800, 감도자동제어 기능		
노출 측정	TTL 256존 측정, 멀티/ 스팟/ 평균		
노출 모드	프로그래밍 AE, 조리개 우선 AE, 셔터 우선 AE, 수동노출		
노출 보정	-2.0EV~+2.0EV 1/3EV step		
셔터 스피드	자동 모드 : 1/4초~1/4000초 (P 모드) 30초~1/4000*초(기타모드), 구경(최대 60초) F8 이하 조리개에서 *1/4000초, F2에서 1/1000초		
연사	최대 10매(JPEG), RAW 및 RAW+JPEG 촬영시 최대 8매		
오도 브라케팅	AE 브라케팅 : ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV 필름 시뮬레이션 브라케팅 : PROVIA/STD, Velvia/VIVID, ASTIA/ SOFT 다이나믹 레인지 브라케팅 : 100%/ 200%/ 400% ISO 브라케팅 : ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV		
초점	모드 : 싱글 AF/ 연속 AF/ 수동 초점, 타입 : TTL, 콘트라스트 AF, AF 보조광 가능, AF 프레임 선택, 멀티 / 에리어		
화이트 밸런스	자동 장면 인식 수동 : 맑은 날, 그늘, 형광등(주광), 형광등(백색광), 형광등(청색광), 백열전구, 커스텀, 색온도 선택, 수중		
셀프타이머	약 10초 / 2초		
플래시	자동 플래시(수퍼 i 플래시) 유효 거리 : (ISO 1600) 약 50cm~9m		
플래시 모드	적목 보정 기능 OFF : 자동, 강제발광, 발광금지, 슬로우 싱크로 적목 보정 기능 ON : 자동 적목 보정, 적목 보정 & 강제발광, 발광금지, 적목 보정 & 슬로우 싱크로		
핫슈 단자	TTL 플래시 대응		
뷰파인더	하이브리드 뷰파인더 광학식 뷰파인더 역 감도레오 방식 뷰파인더, 0.5배율, 전자식 브라이트 프레임 디스플레이 촬영범위 프레임 시야율 : 약 90% 전자식 뷰파인더 0.47인치, 1,440만 화소 컬러 LCD 뷰파인더 촬영범위 프레임 시야율 : 약 100% 아이센터 정확 / 아이포인트 : 약 15mm / 시도 조절 범위 : -2 ~ +1 dpt		
LCD 모니터	2.8인치, 약 46만 화소, TFT 컬러 LCD 모니터 (시야율 약 100%)		
동영상 기록	1280×720화소 (240fps), 스테레오 사운드, 최대 기록시간 10분		
사진 기능	커스텀설정, 모션파노라마, 원터치RAW, 필름시뮬레이션, 자동적목보정, 프레임이 가이드 전자수평계, 히스토그램표시, 피사체심도 프리뷰, 포커스체크, 색공간 선택		
재생 기능	RAW현상, 화상회전, 자동화전재생, 포토북 어시스트, 복수지정삭제, 이미지검색, 멀티재생(마이크로샘내입기능), 슬라이드쇼, 업로드마크, 보호, 트리밍,리사이즈, 파노라마 재생, 즐겨찾기		
기타 기능	PictBridge대응, EXIF프린트대응, 언어설정(35개 국어), 세계시계(시차설정), 빠른시작 모드, OVF 절전모드, 셔터음선택, 메모리모드		
출력단자	USB 2.0 초고속, HDMI mini 카넥터		
전원	NP-95 리튬 이온 배터리 (포함)		
크기	126.5(W)mm×74.2(H)mm×53.9(D)mm(최소 두께: 31.0mm)		
무게	약 405g (액세서리, 배터리, 메모리 카드 제외) / 약 455g (배터리, 메모리 카드 포함)		
조작가능 온도	0~40도		
조작가능 습도	10~80%(응축현상 없음)		
촬영 프레임 수	약 300장		
전원 기동 시간	약 2.2초 (빠른 시작 모드에서 약 0.7초 / 후지필름 평가 기준)		
기본 액세서리	리튬 이온 배터리 NP-95, 배터리충전기 BC-65N, 슬롯스트랩, 전용USB케이블, 렌즈캡, 스트랩링, 스트랩링커버, 스트랩연결부조구, CD-ROM(화상뷰어 소프트웨어, RAW현상소프트웨어) ¹⁾ 사용설명서, 보증서 부록		

¹⁾ Exif 2.3은 최적의 프린팅을 위해 다양한 촬영정보를 포함하는 새로운 디지털카메라 파일 형식인 리튬 이온 배터리 NP-95, 배터리충전기 BC-65N, 슬롯스트랩, 전용USB케이블, 렌즈캡, 스트랩링, 스트랩링커버, 스트랩연결부조구, CD-ROM(화상뷰어 소프트웨어, RAW현상소프트웨어)²⁾ 사용설명서, 보증서 부록

카달로그내 작품 촬영데이터



©촬영감도 ISO200.